

ژوندون

اطلاعات و کتابت

A.P.

77-938431



T5521/0071yoo



پنجشنبه ۷ حمل ۱۳۵۹

۲۷ مارچ ۱۹۸۰

سال سی و دوم

شماره اول

قیمت یک شماره (۱۳) افغانی

ضمیمه با یک جتنری

عرض تبریک

کارکنان مجله هفتگی ژوندون فرا رسیدن سال نو را به هیات رهبری حزب و دولت، اردوی-
دلیر و آزاد بخش و هموطنان شریف و زحمتکش کشور مبارکباد گفته سعادت و پیروزی
هر چه بیشتر شانرا در روشنی مرحله نوین تکامل انقلاب شکوهمند ثور خواهند نمود.

حضرت علی کرم الله وجهه در شهر مزار
شریف مرکز ولایت بلخ ضمن مراسم بسم
شکوه و مجملی روز اول حمل افزاشته شد
و تمام به آن هیله عنعنوی و باستانی گل سرخ
آغاز گردید.

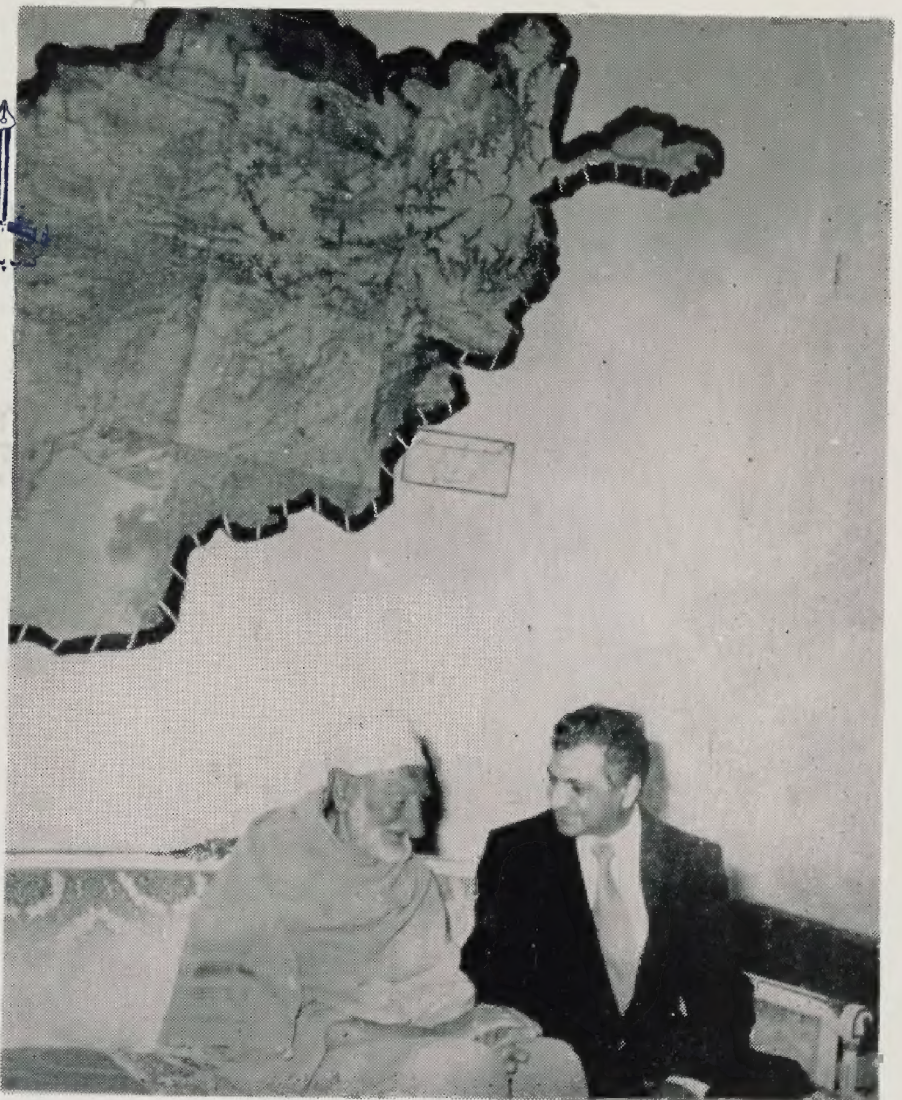
هنگام افزاشتن علم مبارک حضرت شاه -
ولایتش هزاران نفر از مردم شریف، نجیب
و مسلمان ماکه از اطراف واکتاف کشور جمع
شده بودند ترقی و تعالی کشور، صحت و سلامت
مردم افغانستان، پیروزی های هر چه بیشتر
انقلاب ثور، زعامت حزب و دولت جمهوری
دموکراتیک افغانستان را از خداوند متعال
آرزو بردند.

بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی
حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس
شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک
افغانستان عصر روز (۵) حمل با خان -
عبدالغفار خان زعيم بزرگ پشتون در مقر
شورای انقلابی (ارگ) ملاقات توديعی بعمل
آوردند.

روز ۲۱ مارچ ۱۹۸۰ مطابق اول حمل
۱۳۵۹ مصادف با روز بین المللی امحای
تبعيض نژادی بوده و به این مناسبت اطراف
بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی
حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس
شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک
افغانستان پیامی صادر گردید که شام جمعه
اول حمل ۱۳۵۹ توسط مجید سر بلند وزیر
اطلاعات و کلتور از طریق رادیو و تلوویزیون
جمهوری دموکراتیک افغانستان قرائت گردید.

نحت ریاست بیرک کارمل منشی عمومی
کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق
افغانستان، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم
جمهوری دموکراتیک افغانستان، شورای -
وزیران شام سوم حمل در مقر شورای انقلابی
(ارگ) جلسه نمود.

شورای وزیران با بناس پيشهاد وزارت
آب و برق تخفیف و تنزیل پنجاه پول در فی
کیلواوات برق مشترکین انفرادی ولایت بلخ
را تصویب و هدایت صادر نمود که از شروع
سال ۱۳۵۹ تطبیق گردد.



بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک
افغانستان موقعیکه با خان عبدالغفار خان زعيم بزرگ پشتون ملاقات توديعی بعمل آوردند.

بنی صدر رئیس جمهور جمهوری اسلامی
ایران به مناسبت عید نوروز به تهران مخابره
گردیده است.
علم مبارک روضه مطهر شاه ولایتش

کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق
افغانستان، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم
جمهوری دموکراتیک افغانستان پیاپی
نیریکه عنوانی حضرت امام آیت الله روح الله
خمینی رهبر ملت ایران و ابوالحسن

اختصار وقایع مهم

مدیریت اطلاعات و زارت امور خارجه خبر
میدهد از جانب بیرک کارمل منشی عمومی



ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان هنگام ایراد بیانیه شان بمناسبت سال نو.

احیای اعتماد و اطمینان مردم عذاب دیده ما، سال التیام زخمها و آرام خلق ما باشد، با آمدن بهار، سال نو یکبار دیگر از مملی خواهد که با او، پیمان همگام شدن ببندیم و در راه آزادی و آبادی وطن خود گامهای بلند قاطع و جدی برداریم.

سالیکه گذشت از يك طرف سال دنج های بیکران برای توده های میلیونی وطن ما بود ولی از جانب دیگر سالی بود که اراده پیکار جویانه توده های رنج دیده و زحمتکش کشور مادر مبارزه خونین علیه امپریالیزم، ارتجاع سیاه داخلی و منطقه و دست یاران داخلی

آنها حفیظ الله امین و امینی هایه حقیقت پیوست و انقلاب ظفر آفرین نور در مسیر اصولی خود، وارد مرحله دوم از تکامل خود گشت.

در طول سال گذشته، ترور و اختناق حاکم بر کشور ما، خشکسالی و کم حاصلی ناشی از آن، رکود معاملات تجاری و اقتصادی ناشی از جنگ های خانمان سوز و تحریکات خارج جی

که در نتیجه سیاست نادرست، غیر علمی، ضد ملی، ضد دموکراتیک و خائنانه دوره زما مداری امین براه افتاده بود، مردم

آزاد و صادق ما پرداختند. در اثر این برخورد های سادیستی و ماجراجویانه وطن ما در پرتگاه بحران عمیق اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی فساد معنوی و اخلاقی قرار گرفت.

آنها خواستند مقاومت و مبارزه آزادگان کشور ما را در هم شکنند و قهرمانان انقلابی را با شکنجه های ضد انسانی جسمانی و معنایی خرد و ذلیل کنند، تا باین ترتیب امید آنها را به پیروزی حق آزادی، حقیقت و عدالت

به یاس و نومیدی مبدل سازند اما آنها که نه بر اساس بصیرت سیاسی یعنی اعمال سیاست ملی و دموکراتیک بلکه بر مبنای تمهید خائنانانه خدمت گذاری به پاداران امریکایی و انگلیسی خود عمل میکردند نمیدانستند که خلقها، هر چند باتن خونین از شکنجه ستمگران و با دل غمگین از شما مدت همزمان، ولی سرانجام به حقیقت و آزادی حق و عدالت دست خواهند یافت، قیام ششم جلدی سر آغاز مرحله نوین انقلاب نور، پیک نیرومند این فریاد آزادی بود و دور نمای وسیع و افقهای نوی را در جهت آزادی و خوشبختی مردم ما باز کرد و زمینه های لازم را برای آزادی خلق ورشد سریع اقتصادی و اجتماعی کشور بوجود آورد.

مردمان آزاد و رزمجوی کشور ما و در پیشاپیش آنها حزب دموکراتیک خلق افغانستان این حزب شهیدان

وسر سپردگان، این حزب قهرمانان پاکباز و دلیر، در فتنه مبارزه را همچنان برافراشته و برافراشته تر نگهداشتند، وعده های ستمگران آنها را فریب نداد شکنجه های وحشیانه جلادان سفاک دست و دل شانرا سست نکرد و حکم اعدام، به اعتقاد ایمان و اراده شان هیچگونه خدشه ای وارد نداشت.

لطفا ورق بزنید

سال ۱۳۵۹ سال پیروزی بزرگ مردم ما در راه ترقی و دموکراسی خواهد بود

متن بیانیه رادیو تلویزیونی ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان بمناسبت سال نو که، شب نوروز از طریق رادیو و تلویزیون جمهوری دموکراتیک افغانستان ایراد کردند.

روشنایی برنومیدی و تاریکی را بشما از صمیم قلب تبریک و شادباش می گویم. باشد که سال ۱۳۵۹ سال شگوفانی، برکت و فراوانی، سال نمر دمی شگوفه های مبارزه و امید تمام زحمتکشان ما، سال پیروزی های بزرگ مردمان کشور ما، در راه صلح ترقی، دموکراسی و عدالت اجتماعی گردد. سرانجام سال سعادت و خوشبختی، آرامش و امنیت، آشتی و دوستی، سال آزادی و

بسم الله الرحمن الرحيم
هموطنان گرامی!
خواهران و برادران شهری و دهاتی!
دوستان و رفقا!

سال نو، جشن نوروز باستانی، روز دهقان، جشن کشت و زرع، روز یادبود تاریخ چار هزار ساله وطن کهن سال ما جشن گلهای سرخ مزاد شریف و میله سخی، جشن غلبه زندگی و امید و

اگر گل سرخ ز ندگی
هزاران تن از هموطنان
همرمز ما این مبارزان راستین
راه آزادی و عدالت پر
شده است، گل ها ییکه
نشانه مقاومت مبارز و مظهر
شرف و آزادگیست و جاویدان
است همیشه شگوفان است
زیرا که خلق سر پشیمه
مقاومت، مبارزه، شرف
و آزادگی است.

سیاست ضد ملی، ضد
دموکراتیک و ضد انسانی
امین این نا امین نه تنها در
جهت پامال نمودن حیثیت،
شرف، ناموس و سعادت مردم
ما بلکه در جهت تحریک
دشمنان بر علیه منافع حیاتی
کشور مانیز عمل میکرد و در
مسیر تحریک، تشویق و تهییج
روز افزون گروه های سیاه
کار ضد انقلاب وابسته به
امپریالیزم و توجیه اعمال
خوابکارانه آنان در حرکت
بود.

در نتیجه این سیاست
گروه های معینی از مردم ماکه
بصورت عینی، دارای منافع
رشته ها و وجود مشترک
فراوان و استوار به انقلاب
هستند فریب دشمنان انقلاب
را خوردند و ناگاهانه در
صف دشمنان خود و انقلاب
خود ایستادند.

هموطنان رنج دیده!

دولت انقلابی شما، تمام
کوشش و امکانات را بکار
خواهد برد تا مرز بندی
میان عنا صر ضد انقلاب و
هموطنان پاک، بی آلاش و
ساده دلی که ناگاهانه
فریب خورده اند هر چه
بیشتر مشخص تر و روشنتر
شود، و هموطنان صادق
و فریب خورده ما جای اصلی
خود را در میان سپاهیان
انقلاب و پاسداران وطن باز
یابند و گروه های تعلیم
داده شده دزدان، او باشند
کانگسترها، قطاع الطریقان
و ضد انقلابیون حرفه ای، در
انزوا به تنها بی خودمیرند
و پوسند.

هموطنان!

میراث رژیمهای سابق
کوه های بی از فجایع، بدبختی
ها و بحران ها را برای ما
باقی گذاشته اند برای ما
کشوری ویران شده، مردم
عذاب دیده، اقتصاد ناتوان
و در هم شکسته مشکلات
و مسایل عظیم و پیچیده
قومی، قبیله ای، ملی و
مذهبی را بجا مانده اند.

اما با جرئت میتوان گفت
که کشور ما، از امکانات
استفاده نشده و وسیع
رشد اقتصاد، اجتماعی
از قبیل قوای بشری کافی
منابع طبیعی فراوان،
موجودیت فضای سیاسی
مساعد بین المللی برخوردار
است که تنها و تنها در صورت
موجودیت فضای صلح آمیز
آرام است که میتوان از آن
استفاده همه جانبه برد و از
تمام کوه های مشکلات

افغانستان نوین است که
ما در راه تشکیل، تکامل
و گسترش اصولی هر چه
بیشتر آن گام به گام به پیش
میرویم. در طول سال نو
سال ۱۳۵۹ مردم کشور ما
حزب و دولت، وظایف بسی
بزرگی را باید انجام دهند،
باید بخاطر رشد موزون
و سالم اقتصاد، اجتماعی
کشور حجم تولیدات زراعتی
و صنعتی را بر اساس
پلان علما تنظیم شده باندازه
قابل ملاحظه افزایش داد،
رشد هر چه بیشتر امور
و تجهیزات فرهنگی و طبی
را تضمین نمود و شرایط
تا مین احتیاجات اولیه و
ضروری مسکن و رفاه هموطنان
را آماده ساخت.

هموطنان، دوستان، رفقا!

اینجا نیز باید برای اعمار
جامعه نوین، برای گسترش
و تحکیم دست آورد های

اگر گل های سرخ زندگی هزاران تن از هموطنان

همرمز ما این مبارزان راستین راه آزادی و عدالت

پر، پر شده است گل هاییکه نشانه مقاومت مبارزه و

مظهر شرف و آزادگیست و جاویدان است همیشه

شگوفان است.

انقلاب ثور، باید با همان
قهرمانی، خردمندان و
واقعبینانه نبرد را با نیروی
صد چندان ادامه داد نبردی
که باید قهرمانی را بیا
واقعبینی همه جانبه سیاسی
با هشیاری و شرافت
انقلابی و انسانی توأم ساخت.
دولت جمهوری دموکراتیک
افغانستان در هم آهنگی
کامل با سیاست قاطع و
انقلابی داخلی خود خواهان
سیاست اصولی صلحجویانه
در روابط خود با کشور های
جهان است و به حیث یک
کشور غیر متعهد بوده است
و خواهد بود. ما از اصول
عدم تعهد مثبت، فعال
و همزیستی مسالمت آمیز و
از سیاست تشنج زدایی
یعنی دیتانت و خلع سلاح

شجاعانه عبور کرد و تمام
مسایل ملی و اجتماعی ما
و وطن را حل کرد. ایمان راسخ
داریم که به اتکال خداوند
بزرگ و نیروی با زوی
توانای خلق کشور، اتحاد
و همبستگی نیرومند و عمیق
تمام عنا صر ملی و دموکراتیک
تمام اقوام و ملیت های وطن
ما افغانستان شگوفان و سر
بلند، پیشرفته، نیرومند
ایجاد میگردد. هم اکنون
افغانستان با وقار و با
اعتبار انقلابی در عرصه
جهان قهرمان دوران کنونی
ماست.

ایجاد جبهه وسیع ملی پدر
وطن که تمام نیرو های ملی،
دموکراتیک و ترقی خواه را
در خود جمع خواهد نمود
سلاح نیرومند سیاسی ایجاد

عام و تمام بصورت عمیق و
فعالانه پشتیبانی خواهیم
کرد و بانیرو های صلح
دوست، در یک جبهه وسیع
جهانی علیه جنگ و جنگ
طلبان علیه استعمار کهن
و استعمار نو، علیه
امپریالیزم و صهیونیسم
علیه فاشیسم و راسیسم
علیه نژاد پرستی و اپارتاید
خواهیم رزمید. دوستی
و عنعنوی افغانستان با اتحاد
شوروی که مظهر اراده آزاد
مستقل و ترقی خواهان
خلق افغانستان است اینک
وارد مرحله کیفی و طراز نوین
خود شده است و با گذشت
زمان چون کوه
مستحکم و پایدار با قی
خواهد ماند و هیچ قدرت
طاغوتی و شیطانیه در جهان
نمیتواند به آن جزئی ترین
خدشه وارد کند.

کمک های گسترده، متنوع
بی قید و شرط و مفید
اقتصادی، سیاسی و نظامی
اتحاد شوروی به صورت قطع
در جهت خوش بختی و رفاه
مردم مسلمان افغانستان و
ضامن قانونی اصولی و
شرعی، حفظ امنیت، استقلال
وحاکمیت ملی و تمامیت
اراضی کشور محبوب ما
افغانستان میباشد.

خلق قهرمان افغانستان
از اهمیت عظیم و مفاد بزرگ
این دوستی و برادری عمیق
آگاه داشته به هیچ
نیروی اجازه ندهد
داد که باین پیوند هالطمه ای
وارد کند.

قطعات محدود قوای
مسلح اتحاد شوروی که به
تقاضای قانونی دولت
جمهوری دموکراتیک
افغانستان برای دفع و طرد
تجاوزات خارجی مسلحانه و
حفظ استقلال، حاکمیت و
تمامیت اراضی کشور ما به
افغانستان آمده اند بصورت
قطع، تازمانی درینجا
خواهند ماند که کوچکرین

اثر تحریکات مداخلات و تجاوزات خارجی علیه افغانستان از بیخ و بن محو و نابود گردد و تضمین واقعی و معتبر برای قطع تمام تحریکات، مداخلات و تجاوزات تأمین شود.

امپریالیسم جهانی، در رأس امپریالیسم امریکا، از تجاوز منطقه و جهان و توسعه طلبان چینی، که نقشه های پلید خود را در اثر مبارزات پیگیر خلق افغانستان و موجودیت موثری قطعاً محدود و قوای مسلح اتحاد شوروی نقش بر آب دیدند، از یک طرف تبلیغات زهر آلود، هستریک دروغین و جنون آمیز را در برابر انقلاب ما پراھ انداخته اند و

تاریخ سیاهکاری های خود را در منطقه و وطن ما، به فراموشی سپارند، عوام فریبا نه و دسیسه کارانه، از مطالب به اصطلاح نیوترال ساختن افغانستان، بیطرفی افغانستان، تضمین بیطرفی افغانستان، قوای حفظ صلح، قوای پاسدار مرزی و غیره و غیره خائنه صحبت میکنند. این سیاست های محیلا نه و موذیان در واقعیت امر همان سیاست کهنه کار قدیم یعنی سیاست اداره استعمار، فرنگی های انگلیس است که از زمان امیر عبدالرحمن تا استرداد استقلال کشور، با چند صد هزار کلدان افغانستان را مورد تخریب

به واقعیاتی انکار ناپذیر بدل گردیده که بدون در نظر گرفتن آن حل ناپذیری و بنیادی هیچ مسأله مهم ملی ما ممکن نیست.

این فقط و فقط مردم افغانستان و دولت افغانستان است که حق دارند راجع به مسایل کشور خود تصمیم اتخاذ کنند و پس، نه امریکایی ها، انگلیس ها، چینی ها، اسرائیلی ها و غیره دشمنان افغانستان که ماسک دروغین و عوام فریبانه دفاع از دین مقدس اسلام را به چهره های سیاه خود زده اند و تحت نام به اصطلاح (کنفرانس و کنگره اسلامی) در پاکستان علیه خلقهای مسلمان افغانستان و صد ها میلیون خلقهای زحمتکش مسلمان جهان و علیه دین مقدس اسلام توطئه و دسیسه میکنند و میلیون ها خلق قهرمان عرب فلسطین و مقدسات اسلام را سرکوب و پایمال مینمایند، از هم اکنون به تمام وابستگان امپریالیسم و از تجاوز در پاکستان اخطار داده میشود که هرگونه تصمیم فتنه گرانه علیه افغانستان مسلمانان انقلابی با عکس العمل شدید سراسر خلق قهرمانان افغانستان و جهان ترقی خواه مواجه خواهد شد و تمام عواقب ناشی از آن به دوش مقامات ارتجاعی پاکستان، امپریالیسم امریکا، انگلیس، توسعه طلبان چینی و دست یاران، دست نشاندگان و جنگ افروزان منطقه خواهد بود.

ما اخطار میدهم که هیچگونه راه حل سیاسی دوا مدار و دارای محتوی بدون از بین بردن علت واقعی تشنج که مداخله و تجاوز مسلحانه خارجی، عمدتاً از پاکستان به کشور ماست، ممکن و عملی نخواهد بود هم اکنون شواهدی در دست است که نشان میدهد افراد اجیر مسلح با پول

واسلحه و مهمات جنگی و مریان امریکایی، انگلیسی، چینی، پاکستانی، اسرائیلی و مصری در این کشورها تربیه میشوند و بصورت منظم به خاک افغانستان، تجاوز مسلحانه میکنند، این باند ها و عناصر اجیر هم اکنون در پنج مرکز و کمپ در پاکستان تربیه میشوند و به افغانستان صادر می گردند، به هیچکس پوشیده نیست که قوت های امپریالستی و عظمت طلب مزورانه در تلاشند تا از پاکستان به عنوان پایگاه تعرضی بر علیه همسایگان استفاده کنند.

اما، ما بنام ارا ده خلل ناپذیر و قاطع خلقهای افغانستان می گوئیم که دیگر این توطئه ها و دسیس در اثر مبارزات دلیرانه مردم ما در همبستگی عمیق با دوستان استقلال کشور ما و در پیشاپیش آنها کشور بزرگ شورا ها نقش بر آب خواهد شد.

راه حل فوری، دوا مدار اجتناب ناپذیر این اوضاع متشنج را باید در قطع و توقف فوری، کامل و بدون قید و شرط تمام اشکال مداخلات خارجی، بخصوص در قطع کامل تجاوزات مسلحانه خارجی در افغانستان جستجو کرد.

تضمین آهین باید برای این مطلب ارا نه گردد و عملی شود که دیگر اینگونه مداخلات و تجاوزات هرگز در خاک مقدس افغانستان صورت نخواهد گرفت.

فقط در آن صورت و نه حتی یک روز پیش از آن شرایط لازم برای بیرون رفتن قطعاً محدود قوای مسلح اتحاد شوروی از افغانستان ایجاد خواهد گردید.

پس در فرجام باید گفت که تاریخ خارج شدن قوای مسلح اتحاد شوروی از

پیوندهای برادری اسلامی با کشور برادران
ایجاب میکند که هر دو کشور مسلمان در فضای برادری
و حسن تفاهم زیست کرده و مرزهای بین دو کشور مرز
های صلح، برادری و دوستی باشد.

و استعمار قرار دادند، ای حفر گهنه کار! خلق آگاه و آزاد افغانستان دیگر ترا خوب میشناسند.

بدین جهت با صراحت و قاطعیت یکبار دیگر اعلام میداریم که تمام تپ و تلاش های مذبح خانه ایکه پشت سر حکومت و مردم جمهوری دموکراتیک افغانستان به غرض بحث روی موضوعی که منحصر موضوع داخلی افغانستان است صورت می گیرد، مداخله صریح در امور داخلی کشور ما و تجاوز بر حقوق مشروع مردم ما می باشد که هیچ اعتباری نداشته و محکوم به شکست خواهد بود و مردم افغانستان چنین طرحهای خائنه را با نفرت خشم و انزجار از بیخ و بن رد میکند دشمنان ما باید بدانند که انقلاب نور اکنون

از جانب دیگر پاکستان را به مثابه پایگاه فعالیت های تجاوزکارانه و تخریبی علیه افغانستان استعمال مینمایند و افراد اجیر، خراب کار، رهن و جنایت کار را در پاکستان تربیه کرده برای قتل و غارت، آتش سوزی و ویران کاری به افغانستان میفرستند. باید به همگان روشن باشد که حزب، دولت و قوای مسلح و امنیتی کشور ما به هیچکس اجازه نخواهد داد که بجان مال، ناموس و شرف وطن محبوب ما ن افغانستان زیر هرگونه بهانه ای که باشد دست خونین خود را دراز کند.

هموطنان!

از مدتی باینسو، محافل امپریالست های امریکایی و انگلیسی و وابستگان ارتجاعی و عظمت طلب آنها میخواهند

افغانستان در قدم اول به روش آنها بی تعلق دارد که د ر امور داخلی ما با شکال مختلف مداخله مینماید. مردم شجاع افغانستان به هیچ قدرتی در جهان حق مداخله در امور کشور خود را نمیدهد و در برابر هر گونه تجاوزات و مداخلات خارجی با مشت آهنین جواب میدهند شکن و هلاکتبار خواهد داد.

ما از مبارزات قهرمانانه خلق فلسطین پشتیبانی کامل نمودیم، امید داریم خلق پیکارجوی فلسطین، با وجود تمام دسیسهای امپریالیزم امریکا، صهیونیسم و ارتجاع با کمک و حمایت کشورهای صلح دوست و مترقی جهان هر چه زود تر در راه حصول آزادی های مقدس خود پیروز گردد. خلق مسلمان افغانستان برادر تمام خلقهای مسلمان عرب و جهان است. جمهوری دموکراتیک افغانستان با تمام صداقت و صمیمیت آرزو مند بهترین روابط دوستانه با تمام کشورهای جهان، به خصوص کشورهای منطقه و همسایه بسر اساس اصول برابری حقوق احترام به حاکمیت و عدم مداخله در امور یکدیگر است و برای نورمال شدن وضع و تأمین صلح، دوستی و امنیت دایمی با کشورهای برادر همجوار در منطقه که استقلال ملی، حاکمیت ملی و تمامیت ارضی کشور ما را بصورت مطلق و بدون قید و شرط تضمین کند، آماده است.

پیوند های برادری اسلامی با کشور برادر ایران ایجاب میکند که هر دو کشور مسلمان در فضای برادری و حسن تفاهم زیست کرده و مرزهای بین دو کشور و مرزهای صلح، برادری و دوستی باشد.

با پاکستان نیز که با

خلقهای شریف آن پیوند های عمیق تاریخی، فرهنگی و اسلامی داریم، خواهان روابط دوستانه هستیم. ولی راهی که مقام حاکم پاکستان یعنی راه تشدد و تشنجیات در اطراف افغانستان را انتخاب کرده است به معنی راهی است که خاتمه خوب ندارد و انتخاب این راه انگلیسی فقط و فقط خطر واقعی برای پاکستان خواهد بود نه برای افغانستان. انقلابی قهرمان و مسلمان زندگی کردن در پهلوی همدیگر در فضای مملو از تفاهم و صلح و صفا این است راه صراط المستقیم. اینست منافع و تمنیات خلقهای هر دو کشور و خواست مصرانه امنیت و ثبات در منطقه.

به نظر ما نفوذ امپریالیزم در پاکستان و استفاده از آن کشور بحیث پایگاه تجاوز بر ضد همسایگان به نفع امنیت این کشور نیست بلکه امنیت پاکستان بسته به تحکیم و گسترش روابط دوستانه و صلح جو یانه اش با افغانستان و دیگر همسایگان خواهد بود.

روابط ما با کشور پنهان و هند، خوشبختانه پیوسته دوستانه بوده است، این روابط که ریشه های عمیق تاریخی دارد و متکی بر ثبات و تمنیات خلقهای هر دو کشور دوست است هر چه بیشتر توسعه مییابد.

هموطنان، برادران، خواهران، دوستان و رفقا! اینک مادر آستانه سالنوی قرار داریم.

فقط نیروی زوال ناپذیر شماست که راه بسوی پیش بسوی فردا های روشن بسوی پیروزیهای عظیم بسوی صلح و آشتی و آزادی، ترقی و عدالت بسوی برادری و برابری میکشاید.

کابوس سیاه ترس برای همیشه از افغانستان خاتمه یافته است، دیگر از فردا

نترسید، برای آینده ای آسوده، آزاد و آباد پیکار کنید و آماده باشید، از هموطنان عزیز یکبارگی در اثر ظلم و ستم امین جبار متواری و یسار در مهاجرت هستند بخاطر سالنوی و زندگی نو برادرانه دعوت میگرد که با اعتماد و اطمینان کامل با غرور و سر بلندی اسلامی و افغانی خود بخانه های تان نزد خانوادها ی عزیزتان، نزد فرزندان و اقوام تان برگردید تمام زندگی و حیثیت و قار و شرف و آینده شما از لحاظ مادی و معنوی تضمین میگردد.

دوباره به مساجد و تکیه خانه های تان برگردید و صدای الله اکبر را با صلح و امنیت آشتی و دوستی با نیات پاک و واقعا اسلامی و افغانی در وطن تان برای هموطنان تان آزادانه بلند کنید و بکار

~~~~~  
خلقی که متحد و بیدار است قهرمانان کار و پیکار میکند و در نبرد پیگیری دارد، علی الرغم تمام دشواریها پیروز میشود.

~~~~~  
صلح آمیز به کشت و کار و تولید پیدا زید و اجاره ندهید که دشمنان آزادی و استقلال وطن تان تحت کلمه مقدس الله اکبر برادران و خواهران، فرزندان پدران و مادران تان را قتل عام کنند و خلق افغانستان را اسیر و برده خود سازند.

درین روزهای زیبا و فرخنده بهاری که به کشت و کار، زندگی و پیکار مشغولید، بشما اطمینان میدهم که دولت انقلابی شما توانایی و اراده خلل ناپذیر آنرا دارد که از شرف، ناموس، شایستگی، مقام انسانی و اسلامی، ملکیت و خانوادها شما قاطعانه دفاع نماید، بکار پر حوصله آبادانی وطن ادامه دهید، تولید نعمات مادی را افزایش دهید.

حکومت جمهوری دموکراتیک افغانستان از تمام دهقانان زحمتکش کشور که در اثر اصلاحات ارضی زمین بدست آورده اند میطلبد تا با اطمینان کامل و اعتماد به آینده سعادت مند خویش زمین های دست داشته خود را کشت و زرع کنند، صلح حاصلات و تولید زراعتی را ارتقا دهند طوریکه قبلا اعلام شده است به زود ترین وقت استناد اصولی مالکیت زمین توزیع خواهد شد تا حق مالکیت دهقانان و زمینداران به زمین های شان قانونا تثبیت گردد.

هموطنان روز منده!
در هر جا تکیه هستید، از انقلاب تان که ضامن زندگی سعادت مند آینده تان است در برابر دشمنان،

~~~~~  
با سختی و دلیری دفاع نمائید، فتنه انگیزان آدمکشان، نوکران و غلامان بیگانه و جاسوسان را از خود برانید و سرکوب نمائید صلح و امنیت را در وطن ایجاد کنید و نیاکان افغانستان مسلمان، قهرمان و انقلابی بیش از پیش استحکام بخشید تا فرزندان و نسلهای آینده ما در آغوش پدر و وطن خود خوشبخت و سعادتمند، آرام و مرفه زندگی کنند.

~~~~~  
در راه حفظ فضایی دموکراتیک کنونی، و دست آورد های انقلاب، در راه تحکیم اتحاد میان توده های مردم بکوشید. فریب دشمنان تانرا نخورید، عمل و برخورد دولت تانرا معیار قضاوت قرار دهید.

بقیه در صفحه ۵۸



«د پسرلی په را تلو سره نوی کالیو محل بیاله مو نوڅخه غواړی
چی له هغه سره دیوالی تړون وکړ او د خپل وطن د آزادی
او آبادی په لاره کی غوڅ او کلک گامونه واخلو»
«برک کارمل»

March 27, 1980 No. 1

پنجشنبه ۷ حمل ۱۳۵۹

با ید بهار و طن را از گزند خزان نگه داشت

سال نو چنانکه از نامش پیداست
باغچه نو بر کهنه و باقدوم بهار زند-
گی بخشش و نشاط آور ش نه تنها
روح خسته و ملال طبیعت را جان
نازه و دو باره می بخشد بلکه انسان
رزمند و پیکار جورا با بیداری و
احیای مجدد طبیعت تاب و توان آنرا
می بخشد تا در برابر مشکلات و نا-
ملا یات روزگار هنوز هم رزمند
ترواستوار تر قدم به پیشی نهد و
هرگز از تند بادها و توفان های
میدان کارزار خسته و مأیوس نگر-
دد زیرا بهار باقدوم روح پرور و
نشاط افزا یش عملا با ثبات می-
رساند که گر چه باد های خزان
و سرمای بیرحم زمستان گلها و لاله
هارا بریر میکند و با طبیعت ظالمانه
اش ظاهرا آنها را نیست و نابود
میسازد ولی دیده میشود که در واقع
بدست خود تخم آنها را در هر بیشه
و کنار می باشد و در بهار دیگر
از یک گل سرخ صد ها و هزاران
گل سرخ دیگر میروید. که این خود
نمایا نگر آنست که طبیعت تند و
ستم پیشه غا صبان آزادی انسان،
هرگز شیفگان راه آزادی را نمی
توانند نیست و نا بود کنند. ستم
یشگان گر چه بزعم خود دشمنان
وحشت و استبداد را راه پیروزی
خود و نابودی عدالت پستندان بداند

سال نو چنانکه از نامش پیداست
باغچه نو بر کهنه و باقدوم بهار زند-
گی بخشش و نشاط آور ش نه تنها
روح خسته و ملال طبیعت را جان
نازه و دو باره می بخشد بلکه انسان
رزمند و پیکار جورا با بیداری و
احیای مجدد طبیعت تاب و توان آنرا
می بخشد تا در برابر مشکلات و نا-
ملا یات روزگار هنوز هم رزمند
ترواستوار تر قدم به پیشی نهد و
هرگز از تند بادها و توفان های
میدان کارزار خسته و مأیوس نگر-
دد زیرا بهار باقدوم روح پرور و
نشاط افزا یش عملا با ثبات می-
رساند که گر چه باد های خزان
و سرمای بیرحم زمستان گلها و لاله
هارا بریر میکند و با طبیعت ظالمانه
اش ظاهرا آنها را نیست و نابود
میسازد ولی دیده میشود که در واقع
بدست خود تخم آنها را در هر بیشه
و کنار می باشد و در بهار دیگر
از یک گل سرخ صد ها و هزاران
گل سرخ دیگر میروید. که این خود
نمایا نگر آنست که طبیعت تند و
ستم پیشه غا صبان آزادی انسان،
هرگز شیفگان راه آزادی را نمی
توانند نیست و نا بود کنند. ستم
یشگان گر چه بزعم خود دشمنان
وحشت و استبداد را راه پیروزی
خود و نابودی عدالت پستندان بداند

ندولی سر انجام نتیجه معکوس
است و بجز از اینکه خود نابود و آرمان
به گور شوند چیزی دیگری نصیب
شان نمیشود چنانچه
حفیظ الله امین و دار و دست
آدمخوا رش چنین راهی را برگز-
یدند و سر انجام خود بکام مرگ
و نابودی فرو رفتند.
این جا نیان تا ریخ و آد مکتان
قرن بیست با آنکه به ستمد یدگی-
ملت رنجیده ما ابدانه رحیم ندو
خون هزاران وطنپرست بیگناه ما
راریختند، نتوانستند ندای آزادی
را در گلوها بخشکنند و به آرمان خبیث
شان که سر به نیست نمودن خلق
آزاد منش ما بود بر سند.
از اینجا ست که خلق عذاب دیده
و بلا کشیده می این بهار را از زش
دوگانه قایلند، یکی بهار آزادی از
قید اسارت و استبداد امین و امینی
های خونخوار و دیگری هم بهار بر
فیض و شگوفایی که طبیعت برایشان
ارزانی داشته است.

پس بر ماست که این بهار زیبا
را در پرتو مرحله دوم تکامل انقلاب
ثور شادمانه خیر مقدم گویم و در
راه پیاپی ده کردن آرمانهای والا و
انسانی آن بیدریغانه به پیش رویم
و این کشور تاراج شده ما را که
قربان هو سهای شوم امیران و سلا-
طین خود کام منجمله عبد الرحمن-
ها، نادرها و بالاخره امین و امینی های
خائن، این چاکران استعمار و امیر-
یالیزم گردیده است، آباد و شگوفان
سازیم و دیگر نگذاریم که باز هم

ارتجاع و امیر یا لیزم با بهانه قرار
دادن این و آن و درازای خون «سیاه»
امینا بکار، خون هزاران هموطن
معصوم و بیگناه ما را بوسیله چا-
کران و اجیران حلقه بگو شش شان
بریزند. سر سبزی و شادابی وطن
محبوب ما را که خار چشمشان است
صدمه زنند، سر مایه های ملی را به
آتش کشند و بالاخره زنجیرهای
اسارت را به دست و پای مردم آزاده
ما ببندند.

هموطنان آزاده و شرافتمند!

این وطن پرشکوه و زیبای شما
میراث پدران فدا کار و قهرمان شما
است. شادابی دره های سر سبز و
دشت های پر از گل آن، از خون قر-
بانیان و شهدای راه آزادی و نجات
وطن سر سبز و گلگونست، شهیدان
تا آنرا از یاد نبرید، در میله ها و گلگشت
هایتان خاطرات آنها را که در راه
آزادی شما قربان شده اند زننده
نگهدارید، گل های سرخ لاله وار غوان
را که از خونهای پاک شهدای آزادی
رنج گرفته است بوسه زنید و سو-
گندید کنید که مشعل فروزان راه
آزادی را جاودان نگه میدارید تا روان
شادشان شاد تر گردد و گمان نبرند
را هیرا که برگزیده اند بی پاسبان
است.

بیانیه برک کارمل منشی عمومی کمیته
مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس
شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک
افغانستان بمناسبت حلول سال نو.

یکهزار شگسیر در سال دوهزار

در محکمه فامیلی چه خبر است؟

نامزدی چیست؟

ژوندون در بوته نقد و انتقاد

تحفة انقلاب برای زنان

در جستجوی مرد سالخورده

اهمیت تحکیم و پیوند روابط میان نیروهای
پیشرو جهان

انسانها و دستها

البوم هنرمندان کشور

مارهای آبی

ودهبا مطلب ارزنده دیگر

در مورد البوم هنرمندان که در متن مجله چاپ
رسیده است باید یادآور شد که با تپ و تلاش زیاد
تا آخرین دقایق چاپ مجله تنها موفق به دریافت
همین چند قطعه عکس گردیدیم که بدینوسیله
تقدیم هنردوستان شد.

ازین به بعد تاحد توان درس سیر
این کا نون علم و معرفت رسید
بتوا نیم :

به این منظور در نظر داریم در
عقب کتا یخا نه پو هنتون در حد
دو هزارو پنجصد نهال مثمر و غیر
مثمر ، و در چها گو شه و کنار
مر قد سید جمال الدین -
افغان که از سا لیا بدینسو
خشک و خا ره نگهدا شته شده یک
هزارو هفتصد نهال زینتی و در عقب
لیلیم مر کز که آنهم از سا لیا
دراز دست نواز شکر سبز چمن را
ندیده در حدودیکهزارو پنجصد نهال
زینتی ، مثمر و غیر مثمر غر سس
نماییم ، همچنان در این روز ها
بجای نهال ها یکه در اثر خشک آبی
و وضع نا مسا عد آب و هوا به زندگی
نپرداخته اند ، نهال های دیگری غر-
س کرده ایم که تابشترین ساحه را از
سبزی و شا دا بی مستور بسا زیم .

نا مبرده اضافی کرد : چون ساحه
پو هنتون یک مر کز علمی است و شا-
گردان زیا دی در اینجا مشغول تحصیل
می باشند . از اینرو ضروریست که به
سر سبزی آن بگو شیم تا شا گردان
در اوقات فارغ از در سس رفیع
خستگی نمایند و چندان لحظه را در سایه
درختان کنار گل ها و روی سبزه
هابنشینند و هوا ی تازه و خوشگوار
استنشاق نمایند .
او گفت :

در گلخا نه پو هنتون کا بل در
حدود چهار هزار گلدان گل تر بیه
نموده ایم که شا مل گلهای جریبن ،
قسف گل ، گل های سایگی به رنگ ها
و انواع مختلف ، گلهای خوشبو و شبو
سینل ، گو شوا ره ، گل انار و انقسام
گلبرگ ها و غیره می باشد .

تا مبرده افزود : از ابتدای تهاد
گذا ری پو هنتون کا بل تا حال
باغبان و پرو رش کننده سبزه و گل
این مر کز علمی می باشم که در سا-
ختن چمن های سبز گرد های گل و
غرس نهال هیچ مهندسی و یا مامور
زراعتی را احتیاج نشده ایم و روز به
روز از کار های خود ، کار بهتر
آموخته ام .

نهال هایرا که تاحال غر سس
نموده اید و یا بعد ازین می نشانید
از وزا رت زراعت و آبیا ری بدست
می اورید و یا خود تر بیه کرده اید ؟
- باید بگو یم که تا حال هر قدر
نهالیکه در ین ساحه غر سس گردیده
یکی هم از جای دیگر بدست نیامده
بلکه همه تحت نظر خودم در همینجا

ژونون



گلخانه پوهنتون کابل که مزین با هر نوع گل می باشد .



محمد اسلم باغبان سابقه دار که
در اثر کار مداوم مبتلا به مرض
ریوماتیزم شده است .

برآورده شده و یا پیروزی مر حله
نو ین و تکا مل انقلاب ظفر آفرین
ثور ، امین و با ند خرا بکا روی از
سر راه همه وطنداران و وطنپرستان
دور گردید امیدوار یم به پیشوا ز بهار
تاحد امکان نهال بشا نیم و اطراف
این مر کز آمو زش علم و دانش را
سر سبز و خوش شام تر گردانیم .

قسمیکه جا های آمو زش تعلیم
و تربیه و مرا کز علمی با ید سر سبز
باشد ساحه پو هنتون کا بل
آنقدر ها سبز نیست ، امید و ا یم

دست نو از شگر بهار زندگی را رنگ و زینت خاصی میدهد

کنج و کنار وطن نهال شانی و کشت
تخم بهاری شروع میشود قد می به
کشتزار های می زرم و یا دها قینیکه
مصروف نهال شانی و فعلا نیست
های بهاری اندبه گفتگو می پردازم .
در ساحه پو هنتون کابل چند نفر
را مصروف غر سس نمودن نهال می
بینم ، نزد یک ایشان رفته بعد از
احوال پرسسی خود را معرفی میکنم .
جوان خوش اندام و خوش قی-
امتی که گرم نهال شانی است میگوید :

مه با غیا نباشی پو هنتون کا بل
هستم و از چند روز به این سو به
همکاری دیگر با غیا نها در کنج
و کنار پو هنتون نهال های تازه نو
می نشا نیم .

با غیا نباشی پو هنتون که خود
رامحمد کاظم کشتیار معرفی می
کند از کار بازمی ماند و با من به
بای صحبت می نشیند و میگوید :

در این بهار که همه آروز ها و
امید های مردم ستم دیده وطن ما

بهار ، با آروز ها و امید های نو
فرا رسید ، بهار یکه با پیروزی
مر حله نو ین و تکا مل انقلاب شکو-
همند ثور همه چشم به راه آن بود .
بهار یکه قطره های یرف و با ران
زمستان گذشته ، به کام زمین تشنه
لبیکه از چند سال به این سو سیراب
نگردیده بود فرو رفته و تشنگی های
چندین ساله اش را جبران کرده
است و به دهقاقین و با غداران وطن
نویده حاصلات پر فیض را میدهد ،
بهار یکه عاری از آدم خوران و آد-
مکشان قرن بیست یعنی امین و بانده
جیلادش است .

در ین هنگام که همه دهاقین و با-
غداران با آرماتها و آروز های نو
مصروف کشت و کار هستند ، خبر-
نگار مجله با چند تن از ایشان که در
سر سبزی کشور ما رول بس عمده
و مهم دارند گفت و شنود های نموده
که یاد داشتی از آنها بدست
چاپ میسپاریم .

با فرا رسیدن بهار که در همه

تربیه می شود. چنانچه درخت های زینتی را که قبلا نام گرفتیم همه کشت می شوند که بعد از سه الی چهارسال قابل انتقال به جای دیگر میگردند. در پهلوی آن به درختی که رو بروی دفتر ریاست پوهنتون بود اشاره نموده گفت: این درخت بنام درخت سرب یاد میشود این درخت هم در اثر زحمات و تجارب چند ساله خودم کشت گردیده و ثمره خوب داده است. البته نظیر این درخت خیلی ها ندارم و کمپای می باشد که در پهلوی دیگر درختان زینتی تحت یک آب و هوا کشت و تربیه می شود. در پهلوی نهال شانی کدام جا های پوهنتون را مزین به گل می نماید ؟

چنانچه خود می بینید که دفقای باغبانان هم مصروف ساختن کرد های گل می باشند، در نظر داریم تا حد امکان ساحه گل کاری خود را افزایش و گسترش دهیم .
- نهال های پرا که غرس می کنند از کدام منبع آبپاری می شوند؟
- در سالهای قبل جوی بود که از قلعه جواد به اینطرف سرا زیر می شد و اکثر از آن استفاده به عمل می آمد اما درین اواخر چون ساحه مذکور که بنام خوشحال مینه یاد میشود تعمیرات زیاده اعمار گردیده که جوی مذکور نیز از بین رفته است و آب آن به ساحه پوهنتون نمیرسد، زیادت پوهنتون کابل در نظر دارد با کمک ریاست آبپاری چاه های عمیق حفر نماید که از آن در ساحه آبپاری پوهنتون استفاده بعمل آید .

در همین لحظه چشمم به باغبانی می خورد که مشغول جمع کردن سبزه های خشکیده از بالای بته های گل مرسل می باشد، نزد یکش می روم و خود را چنین معرفی می کند:
نام محمد اسلم است و مدت هجده سال از سابقه کارم در این ساحه می گذرد، تا مبرده چنان ضعیف و نحیف به نظر می خورد گوئی از مرض محر که برخاسته باشد، انگشتان دستها شش همه کج شده و زانایه پاها هم تکلیف دارد میگویند درین مدت هجده سال همه روز سرو کارم با نم و سبزه های نم دار بوده و

مدتی هم گلدان کار بودم که در اثر آن مرض ریوماتیزم گرفتار شده ام . وی گفت: از سالیان دراز به این سو باغبانی این باغ را می کنم و از معاشی که بدستم می آید صرف همیقتدر می شود که لقمه نان بخور و نمیری برای فامیلم تهیه کنم، ولی گاهی همکارانم در باره من میان شان بیچ میکنند که نظر به اینکه تابوتو نشن را مریضی برده است شاید از ادامه کارش معذرت خواهد سته شود که این بیچ ها نهایتا ناراحت میسازد، زیرا دیگر کدام حیل و امید برای تهیه غذا بی بخور و نمیر فامیلم سراغ ندارم . و تنها همه امید من و خانواده ام را همین معاش با غوانی تشکیل میدهد و بس.

محمد اسلم، باغبانهای سابقه داری دیگری نیز هستند که میتوان از حاجی غلام دستگیر، عید محمد و امثالشان نام برد، با این علاوه کتب باغبانی ما که در حدود پنجاه نفر می رسد در پهلوی امور باغبانی و مراعات آن درختان و گلها کار های خورد و ریزه دیگری را نیز که در ساحه پوهنتون خلق می شود انجام می دهند مثلا امور تعمیراتی جوی کبی، برف پاکو همچو کارهای دیگر .

در اخیر باید بگویم که بیام من به عموم باغبانان، دعا قین و دوا یر

رسمی ای که سرو کار با نهال شانی و زراعت دارند اینست که، در امر سرسبزی کشور محبوب ما افغانستان تا پای جان بکوشند، به نظر من اگر به عوض نهال های بی ثمر نهال های مثمری در همه جا غرس گردد بهتر خواهد بود بخاطر اینکه زحمات شان به هدر نرفته از یک سو وطن سرسبز گردد و از سوی دیگر از میوه آن همه کس استفاده نمایند البته جا های تفریحی مثلا پارکها جا های استثنایی هستند که نمیشود در آنجا نهال های مثمر غرس شود مثلا در شاهراه ها، اگر دیده باشید در شاهراه کابل، پروان همه درختان توت غرس گردیده بود عا برین میتوانستند از آتوت آن مستفید شوند البته این

حالت گذری به زمین های زراعتی می کنیم آنطرف پل آر تل در پهلوی سرک چهل ستون چند تن از دهان قین را مصروف کار میا یم، از جمله دو نفر ایشان در نزدیکی من قرار دارند که بالای یک کرد کار می کنند، یکی جویچه می کشد و دیگری ش در آن جویچه ریشه نعنا فرش می کند. یکی آن که قدری مسن به نظر میرسد میگوید:

با ماکاری داشتی ؟
میگویم بلی! خود را معرفی می کنم .
گاه به من و گاهی به زمین دیده

گرفته گرفته می گوید :
(بلی برا در دهقان هستیم وای چند جریب زمین پیش ما اجاره اس، حالیکه بهار رسید ما هم دیگه به کار های خود شروع کردیم ببینیم خدا چی میکند .
شما در اثر اصلاحات ارضی صاحب زمین نشدید؟
- اگر راستش بگویم خود ما غفلت کردیم و عریضه ندادیم اگر نی خو زمین می گرفتیم .
شما به غیر از ترکاری گندم هم کشته اید و یا نه ؟
- بیا در جان چار جریب زمین پیش ما اجاره اس که تما مشه تر - کاری کشتیم جایی نماد که گندم میکاشتم .
- برای تقوی بیشتر کشت خود



باغبانهای پوهنتون کابل مصروف بیل زدن کرد ها دیده می شوند .

از کود کیمیا وی استفاده می کنند و یا چگونه ؟
- از کود کیمیا بی هم کار میگیریم و از حیوانی هم که هر دو یش یکجا شد قو تشه زیاد تر می کند، البته از کود سیاه که نامشام نمی فامم .
- خوب نه گفتید که نام شما چیست تا خوانندگان مجله از شناسخت شما بی نصیب نشوند !
- تا مده چی میکنی مه تمام ندارم .
چرا گا گا جان این خو کاریدی نیست که نام شما را در مجله چاپ کنیم ...

تمام

وظایف اساسی و اهمیت سرسبزی منطقه در حیات روزمره انسانها

سر سبزی میباید بشدازیم:

۱- تأثیرات بیوالیمی سر سبزی:

- در تعادل و پائین نگهداشتن در جات حرارت
- مرطوب و ملایم نگهداشتن هوا
- ملایمت و تعین نمودن سمت و زس باد
- نصفیه و پاک نگهداشتن هوای مناطق

تفریحی و ساحه کار که انسان اکثر وقت خود را در آنجا سپری مینماید مضایقه نموده و سپیم گردند.

علاوه بر وظایف ابتدائی و استحصال آسپخن مورد ضرورت که از سر سبزی بدست می آید بعید نخواهد بود تا نظری به یک سلسله تأثیرات و مزایائی دیگری که منشاء اصلی آن

هوا که آنرا همه روزه تنفس و از آن استفاده مینمائیم یکی از بخش های عمده زندگی روزمره موجودات زنده و افراد يك جامعه را تشکیل میدهد. و به همین قسم ناگفته نماند که هوادر زنده نگهداشتن طبیعت نیز رول مهمی را بازی میکند. انسان میتواند بدون آب و غذا مدتی را تحمل نماید.

۲- تأثیرات حفظ الصبی:

- تقلیل بختسیدن گرد و خاك و آذین برهن
- ذرات كوچك دود و خاك که برای تنفس مضر میباشد.

- وسیله آتزر جار حشرات و موجودات زنده

- بسیار خورد در فضای جار اطراف ما.

- دفع و تقلیل بختسیدن صوت و غالمقال های

ناگوار.

- در توان نگهداشتن فشار های الکترو-

ستاتیکی که این عمل اعصاب انسان را راحت

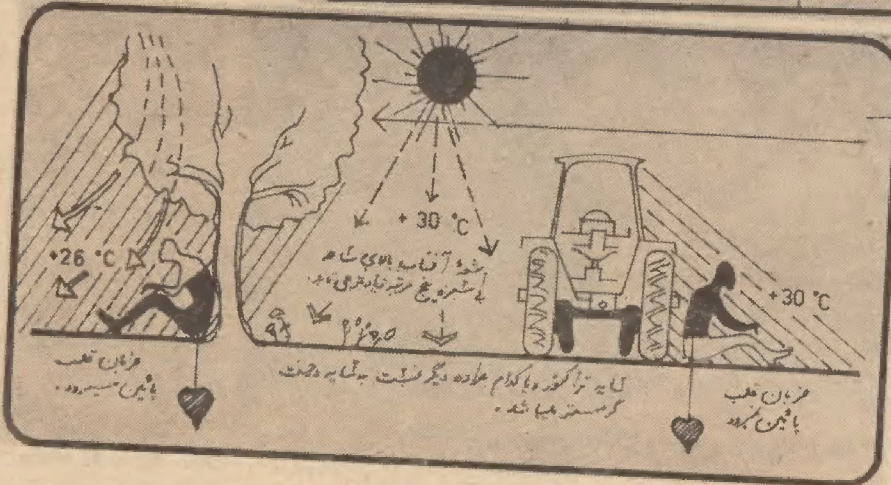
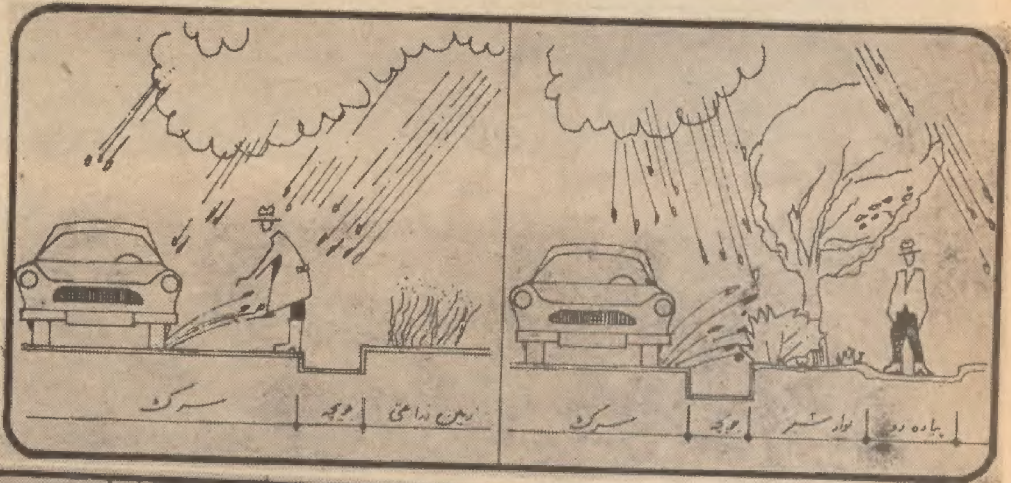
نگه میدارد.

۳- اهمیت سر سبزی از نگاه روانشناسی:

- تسکین دهنده اعصاب.

- زنده و مجسم نمودن جامعه هائیکه در زمانهای

ما قبل در آن رشد و تکامل نموده اند.



اما بدون موجودیت هوای مورد ضرورت يك سلسله تكالیف صعی را سردجار میشود. و در صورت عدم موجودیت هوای مورد ضرورت نمیتوان حتی دقیقه را تحمل كرد. پس بادر نظر داشت صفات هوا که فوقا از آن تذکر رفت و همه ماز آن به صورت رایگان استفاده مینمائیم پس بر هر يك از افراد جامعه ما لازم

است تا در حفظ و نگهداشت بارك ها- سبزه های اطراف جاده ها- جنبها و ساحات سبز تعمیرات رها بشی سعی به خرج دهند و همچنین با استفاده از فصل مناسب بهار در غرس کردن اشجار و بته های تزئیناتی در كوچه ها- مقابل دكانها- جاهای

از نقطه نظر حاصلات سالانه و همانقسم

فوائد و مزایائی بیولوژیکی آن ها.

- فراهم نمودن سهولت برای ساختن لانه

های پرندگان که اینهم بذات خود اعصاب

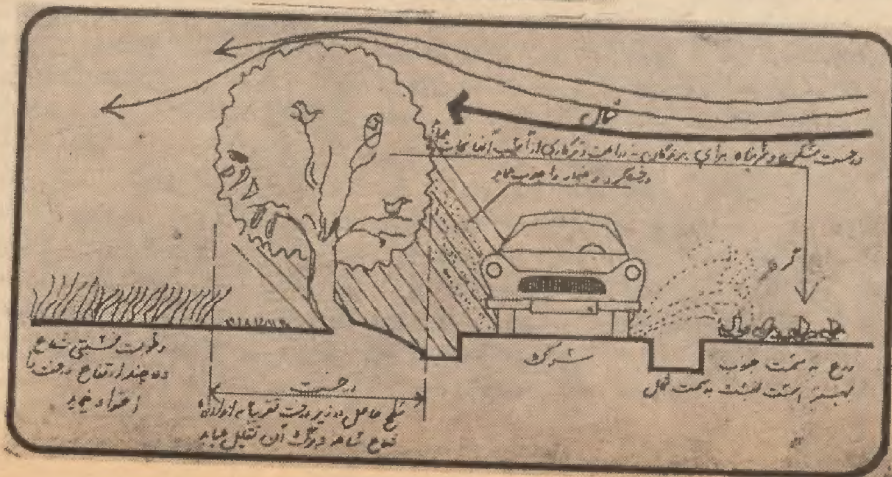
را تسکین مبخشد.

- زمزمه پرندگان و شورش پرگهای درختان-

بته ها- عطر و هوای نواد ای اطراف آن از

نگاه روانشناسی بالای اعصاب انسان خیلی

مفيد و موثر میباشد.

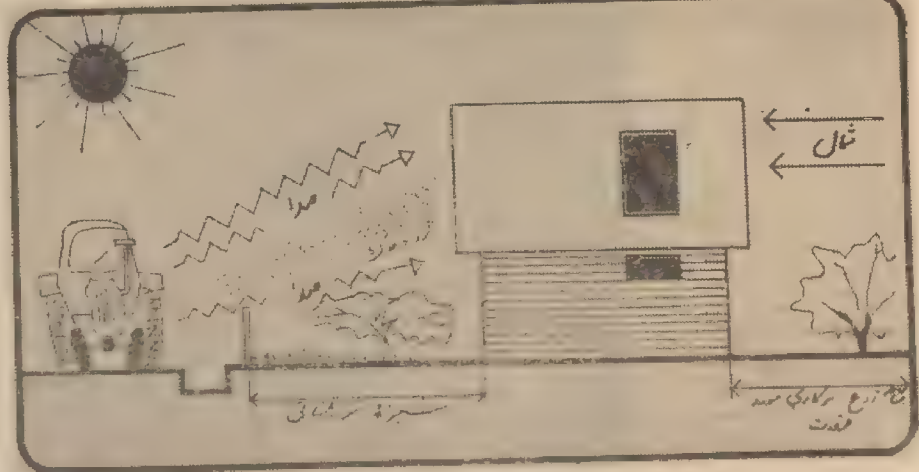




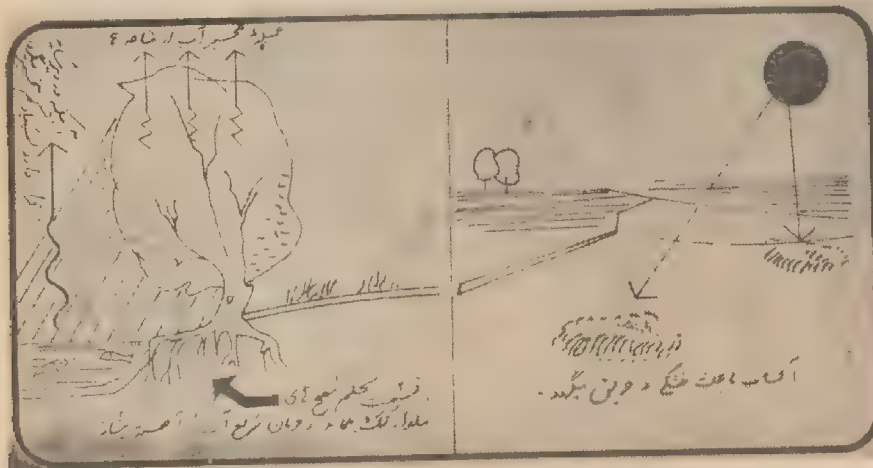
مزایای سر سبزی از نگاه بیواکلیم:
 - درجه حرارت ساحه سرسبزی نسبت به جای
 اسفلت شده و بدون سرسبزی ۶ الی ۹ درجه
 سانتیگرید پایین و سرد تر میباشد.
 - درجه حرارت بارکها و جنگلها در اوقات
 تابستان نسبت به مناطق بدون سر سبزی
 و جنگل ۱۲ الی ۱۴ درجه سانتیگرید پایینتر
 میباشد.
 - به هر بیمانه که سر سبزی غلوه ساحه
 بزرگی را احتواء کرده باشد به همان بیمانه
 درجه حرارت اطراف آن به شعاع (۱۰۰-۱۵۰
 متر) از (۱-۱٫۵) درجه سانتیگرید فرق داشته
 از جانب دیگر سبزه و جنگل بکفقدار زیاد
 میباشد.

علم مهندسی رابطه نزدیک و مستقیمی داشته
 و از طرف دیگر در بر جستگی و مقبولی تعمیرات
 اهمیت فراوانی دارد و از همین جاست که امروز
 مهندسی بارکسازی بذات خود یک محبت جدا-
 گانه علم مهندسی را تشکیل میدهد. پس
 - تشکیل دادن سد های محافظوی کنار آبشار
 و دریا ها در مقابل تخریبات که ناشی از جریان
 شدید آب ها میباشد.
 - جذب نمودن سریع آب های باران و جلوگیری
 گیری از سرازیر شدن سیلاب ها.
 - برانسپورت نغیل در مناطق رهاشی-مکاتب
 و شفاخانه ها.
 - در فراهم نمودن شرایط جهت ساختن
 سر پناه و لانه های پرندگان.

آب رابه هوا تبخیر مینماید و چنانچه در فوق
 تذکر داده شد که در تقابل و پائین نگهداشتن
 دوجات حرارت لیزرول بسزائی را دارا میباشد
 بطور مثال یکدرخت که دارای ساقه و شاخچه
 های بزرگ باشد در یک روز بطور اوسط (۶۰)



سبزه که در منطقه های رهاشی از آن استفاده
 بعمل می آید جزء عمده پلان های شهری و پلان
 های بزرگتر از آن محسوب گردیده و جهت عملی
 و تطبیق نمودن این مفکوره برای اینکه زلزله
 می روزمره مابکلی شکل طبیعی را بخود اختیار
 نماید لازمست بادر نظر داشتن دیگر وظایف
 بالخاصه وظایف ستائیکی و محافظوی آن برای
 هر ناحیه و منطقه رهاشی ساحه سبزی در نظر
 گرفته و در تحکیم بخشیدن این مدعا که سرسبزی وطن



لش آب و رابهوا تبخیر مینماید. که البته عملیه
 تبخیر و یا تب دادن نباتات بهوا در بلند نگهداشتن
 رطوبت نسبتی که در اطراف (۱۸-۲۲) فیصد
 میباشد نیز که کدک نموده یابه عبارة دیگر رطوبت
 ساحه سبزه یک تناسب مستقیم با ارتفاع درختان
 داشته، یعنی هر قدر ارتفاع درخت زیاد
 باشد به همان اندازه تناسب رطوبت زیاد
 میباشد. و قرار یکه دانشمندان ارزیابی نموده
 اند این تناسب (۱۰-۱۲) برابر ارتفاع
 درخت را احتوا مینماید.

در موقع بلند رفتن رطوبت نسبتی هوا انسان
 احساس راحت نموده و در صورت بلند رفتن
 رطوبت نسبتی هوا باندازه (۱۵) فیصد بدن
 انسان آنرا به (۳۵) درجه حرارت سانتیگرید
 حس مینماید.

عمیت سر سبزی از نگاه زیبایی:
 سبزه و درختان از نقطه نظر زیبایی خودبه

در اینجا میخواهیم نظری به سرسبزی بپردازیم:
 ۱- وظایف محافظوی سر سبزی منطقه:
 - در تحکیم بخشیدن سطح های میل دارو
 نه زار ها رول بسزائی داشته و از معوض شدن
 و تخریب آن ها که اکثرآ در اثر وزش باد
 های قوی و یا سرازیر شدن آب های باران
 صورت گرفته جلوگیری مینماید.
 - جلو گیری از آفتیدن خس و خاشاک و کثافات
 در منابع آبهای ذخیره شده و تریه ماه های
 ماهی.
 - جلو گیری از وسعت و بسط یافتن حریق
 های بزرگ و خانها نسوز.
 - وظیفه عایق و طرد نمودن صوت و صدا های
 ماست بانیست بشمول ارگان های دولتی در
 زمینه از هیچگونه همکاری دریغ ننمائیم.
 - لاء جهت الکشاف و گسترش ساحه های سبز
 لازمست دستورات ذیل در نظر گرفته شود:
 - بقیه در صفحه ۵۸

در آغوش گل های سرخ و آتشین

فراهم کن. بدینسان «برگ گل سرخ» هم با چنین عبارتی چهره نمایی کرده است: «بنی هر چه میفرماید صحیح است، اعتراف دارم که حق با شما است». از حرفهای «شاخته» گل سرخ بی برگ! این جمله را بر زبان آورده اند: «محض خواهشیکه از من میکنی، من لا تو میگذرم. اما بدان که فلیهم میشکند و هیچ علاجی جز آشنایی با تو ندارم».

درفرنگهای ادبی «گل سرخ» را اینطور معرفی کرده اند: یکی از معروفترین گلها، یکباره اقسام مختلف دارد. بر رنگهای سرخ پر رنگ یا کم رنگ، پر پر و کمپر و انواع گل سرخ عبارت است از: گل سرخ صد پر یا صد برگ، گل سرخ جاپانی و گل جای که بر برگ و لی رنگ آن زرد است اما در ردیف گلها پر پر آمده است. گل گلاب اصل یا «گل محمدی» نیز یکی از اقسام گل سرخ است اما کمپر و کم دوام میباشد و غالباً سایر اقسام گل سرخ را به

در پهنسرای طبیعت خیال انگیز جهان بی پنهانی همسایه شمار انواع گلها از نظر رنگ و بو، خنایی و کیفیت و نحوه استفاده از هر کدامش گونه گونه و دلایز و دلایز و پدید آمده است. چه این طرز استفاده ها از نظر تزئین و پیرایش و آرایش در صنایع بدیع و مستطرفه باشد و چه در ساحة صنعت وجه از لحاظ خلق پروری، هر يك بجای خود حرفها و کلام مشخصه را دارد که ما طی این مبحث در مقدم ورود به آن و در جلوه های اندیشه پرداز آن صرف بپردازیم. گلها «آتش» و «سرخ» بصورت موجز و فشرده، نکات پرازنده و چیده های گیرنده را در محضر «گلهازان» خوش سلیقه پیشکش میداریم تا از تجلیات نقش رنگار طبیعت بنفع ناز کخیالان و ادب دوستان حرف حرفی را باز گو کرده باشیم.

در حقیقت «گل آتش» گل سرخ و گل سوری را گویند بطوریکه در کتب معتبر راجع به فاهیم «گل آتش» و «گل سرخ» سخنان متنوع و مطالب زیادی دستیاب میشوند شد. بطور مثال:

یکی آنرا شانه «عشق سوزان» و محبت آتشین «خواننده دیگری آنرا مظهر «سرخ» و علامه «سوز و گداز» نیز گفته است. چنانچه یکی از صاحب نظران پرفوق و اندیشمند در قاموس «مفهوم و معانی گلها» راجع به «گل آتش» چنین تعبیری را استنتاج نموده و از زبان آن بدین عبارت حکایتگر است: «محبت من تند و سوزنده است، اگر یامن مهر نوری از اگر محبت من خواهی سوخت». علا و تا از زبان «گل آتش» ای که تنگ بسته سابق باشد نوشته اند که: «محبت سوزان من نمیت بتو تمام شد، دیگر ترا دوست ندارم، ولی هر شب ترا بخواب میبینم». جای دیگر «گل آتشی قرمز» را نیز در ردیف «گلهای سرخ» قرار داده و از دل آن چنین حرفهای را تراوش داده اند که: «از کثرت محبت فوق العاده مایل بدیدارت هستم، وسیله

«بیلیس» شاعره معروف عشق پیشه وزنده دل یونانی که پیش از (۲۶۰۰) سال قبل در جزیره افسانوی و باستانی کریت میزیسته است به «گل سرخ» فریفتگی و عشق فراوانی داشته است. چنانچه در قبال ذوق تسدیع خود مکتوبات ضمیرش را تحت عنوان «گلهای سرخ» چنین ابراز کرده است: «هنگامیکه سب فرا میرسد، دنیا مال ما و ... است.

من ولیکاسی با پای برهنه از میان مزارع بکنار چشمه زار ها و از درون جنگلهای تاریک بسوی چمنزار ها میروم و بیم آنکه کسی مرا ببیند، نداریم. اختران زیبا در آسمان نیلگون بدرخشش در میابند تاراه ملوا روشن کنند. گاه نیز زیر شاخه های کوتاه درختان، غزالان نیم خفته بصدای پای ما بیدار میشوند و میگریزند ولی از همه جا دلپذیر تر گشته. ای از جنگل است که تنها من و او، آنرا میشناسیم. در آنجا همیشه بوته گل سرخی مشغول عطر فشان است. من از عطر این



گل سرمست میشوم، زیرا هیچ چیزی در روی زمین، آسمانی تر از عطر گلها نیست! شب نیست. ولی راستی چرا شبها یکباره تنها بودم، مستی عطر گلها سرخ را چنین احساس نمیکردم». «بیلیس» همین سخنهای پر آوازه سر زمین اساطیری کرانه مدیترانه، با پارچه دل انگیز «دمت گل» خود جای دیگر در مورد «گل سرخ» چنین بدیهه سرایی میکند: «پریان جنگل، امروز بدیدار شما آمده ام چرا روی از من نهان میکنید؟ آخر لختی یکمکم بیایید. زیرا از پسکه گل چیده ام، خسته شده ام. میخواهم یکی از درختان جنگل را بر گزینم و گیسوان سبز رنگش را با یازین قرین گل سرخی که چیده ام، بیاورم.

بنه آن پیوند میزنند. «گلاب» که یکتو ع گل خوشبو، خوش منظر و معطر است در خاندان آن چندین گل ناز و پر گلبرگ و کم گلبرگ دیگر بر رنگهای مختلف و گوناگون و عطرهای گوناگون پیدایش دارد و رونق افزای گلزار و گلستان است. مانند: گلاب آتش، گلاب سفید، گلاب زرد، گلاب گلابی و دیگر ها. جای دیگر کلمه ترکیب «گلاب» از دو کلمه «گل» و «آب» با حذف «دال» بمعانی (عرق گل)، بخصوص عرقیکه از یک قسم گل بهر طرف به گل محمدی یا گل گلاب میگيرند، مستعمل میباشد و از عرق حاصله آن برای خوشبوئی برای اغذیه متداول و تدایوی بعضی تکالیف صحنه های عنعوی و مروج آن کار گرفته میشود.

ببینید! اقتصد گل چیده ام که اگر آنها را دسته نکنید، بار خود را بخانه نمیتوانم برد. از این خواهش من سر یاز مزید و گرنه: دیروز یکی از شما را که گیسوان غلابی دارد، در آغوش یکی از دیوان جنگل خفته دیدم. امروز نامش را بر سر هر کوی و بر زنی خواهم گفت».

در منابع اسطوره ای شرق و غرب راجع به زیندگی و فریباییهای «گل سرخ» حکایات متعددی را مندرج کرده اند. از آنجمله در لایله گفتار حکایتی هندیان قدیمی آورده اند که: در یکی از آخرین روزهای موسم بهاران و در مقدم حلول ایام گرمای موسمی، جاییکه شمیم عطر آگین گلها از حرارت روزهای فصل آگهی میداد، «فشنو» یکی از ارباب الانواع مردم هندوستان، میان رود خانه شنا میکرد، یکمرتبه گل «لوتس» را دید که بروی آب ظاهر میشود. برگهای گل باز گردید و از میان آن آله «پراهما» به رب النوع میاید. در آنحال اله «پراهما» به رب النوع «فشنو» چنین گفت:

«آیا گل عزیز و محبوب را دیدی؟ این گل از تمام گلهای روی زمین زیباتر و خوشتر تر میباشد. ولی «فشنو» گفت: «در باغچه من گل زیبا تری وجود دارد که (گل سرخ) نامیده میشود. در آنمیان هر یکی از این دو نفر تأکید میکردند که گل او زیبا تر از گل دیگری است. پس از آن باغچه «فشنو» رفتند تا «پراهما» گل سرخ را ببیند و وقتییکه یکی از درختهای گل سرخ رسیدند، «پراهما» دید که برگهای گلی شاداب میشود و برای استقبال و خوش آمدن گفتن باو سر میکشد و به اثر آن بوی خوشی و مست کننده در فضا منتشر میشود و از میان آن گل «کشمی» رب النوع جمال و زیبایی خارج میگردد و با صدای دلنسی و مهر انگیزی به «فشنو» چنین میگوید: «سرور بزرگوارم ... چقدر من خوشبخت و سعادتمندم که گلها از میان خود مرا انتخاب کردند تا دوست و همسر شما باشم و واقعاً شما بهترین دوستان و همسران هستید ...». آنگاه «فشنو» بر روی «کشمی» زیبا و فریگتر خم شده و دست سفید و نرم او را در دست گرفت و بلبان گرم خود نزدیک نموده و مشتاقانه آنرا بوسید. در اینجا «پراهما» دوست «فشنو» بوی چنین گفت: «بدون شک تو خوشنخترین رب النوعها میباشی ... باغچه و گلها یکبار در آن برایت میروید همیشه جاوید باشد».

از آنجا که سخن پردازان روشن ضمیر از هر گوشه و کنار بدامان «گلهای سرخ» بار با چنگ زان گلچینی ها کرده اند، و دامان دامن گل چیده اند. درین میان «لامارتین» به امید گلهای سرخ بامدادی، سرسرخ را باد داده اش چنین باز کرده است: «بامدادان بیاغ رفتم تا برایت دامن گل سرخ را برمغان آورم، اما اقتدر گل در دامنم الباشتم که بند فشرده آن تاب نیاورد و گسست. نرسد دامنم گسست و گلها همه باد است باد راه دریا را به پیش گرفتند. همراه آب رفتند و دیگر باز نگشتند. فقط بوی آب برنگ قرمز در آمد، بقیه در صفحه ۵۴

یک هزار شکسپیر در

سال دو هزار

مصاحبه ای با داکتر ایگارد

دانشمند یکه در علوم اجتماعی

پیشگویی میکند

خوب، آیا ممکن است کسبه وظیفه و چگونگی ادبیات را در آینده پیشگویی کنیم؟ اگر چه پیشگویی کردن وظیفه بسیار نسن است اما بنظر من بزرگی يك نو یسنده را با ید از روی دور اندیشی وی سنجید همچنان هر اندازه ایکه در ادبیات دور اندیشی بیشتر صورت بگیرد به همان اندازه ادبیات روبه ارتقا میگذارد.

اگر نویسندگان آینده بیشتر از نویسندگان امروز دور اندیش و متفکر باشند ادبیات آینده بهتر و بایه دار تر از امروز خواهد بود و در غیر آن آثار از زنده و جاودانی بوجود نخواهد آمد.

به نظر شما آیا تولستوی و شکسپیر مساوی آینده را پیشگویی نکرده بودند؟

بعقیده من در آثار آنان این موضوع در نظر گرفته شده زیرا اگر چنین نبود آثار او شان تنها امروز از زشی و اهمیت خود را حفظ نموده نمیتوانست.

و قتیکه ما سخن از پیشگویی میزنیم غرض ما از پیشگویی ها و پیشبینی ها یست که در آثار برخی از نویسندگان در باره سنا نسن بعمل آمده است.

های مختلف دوره های ط لایسی و در خست بی از آرت و هنر رجود نسنه و در آینده نیز بوجود خواهد آمد امروز مسکلات و پرو بلسم های تازه برای نگهداشت کتب بوجود آمده و شما را جمع بسسه کتا بخا نه های آینده چه فکر میکنید؟

از شصت تا هشتاد فیصد کتا بخانه های بز رگ جهان بیساد فراموشی رفته و ا حدی از مردم تقاضای کتا نمیکند اما قرار احصا ئیه ایکه بد ست آمده تقریبا نصف این کتب از طرف نویسندگان مختلف پیروی گردیده است.

داکتر نیست پیشگویی نموده که در آینده سیستم جدیدی برای نگهداشت کتب و تقدیم و انتشار معلومات بوجود خواهد آمد و سیستم مذکور جای کتا بخا نه ها را نیز خواهد گرفت و سهولت خیلنی زیادی در بد ست رسی غذا شتن کتب و معلومات برای مردم فراهم خواهد شد. يك عنصر الکترونی به اندازه شصت فیصد در آینده خواهد توانست تمام کتا بها را که در رشنه ادبیات در تمام اتحاد شوروی وجود دارد حفظ و نگهداری نماید.

داشته باشد در سال دو هزار جهان یکپرز شکسپیر خواهد داشت. یکی از نویسندگان پولندی چنین اظهار عقیده مینماید که وقتی دنیا بیس از امروز ماشینی شود و مصروفیت ها و احتیاجات بشر فزونی گیرد و تعداد نویسندگان زیاد و زیادتر گردد نویسندگان بز رنگی که شبکاهای بی ملنی را به وجود آورند خیلی بلندرت پیدا خواهند شد شما درین باره چه فکر میکنید؟

من بمفکوره دلچسپ او احترام میگذارم، اما موافق نیستم، من عقیده دارم که در هر دوره ای از تاریخ زندگانی بشر شکسپیری داشته یسکی و... وجود خواهد داشت. بهر صورت آيا شما عقیده دارید که کیفیت و چگونگی آرت و هنر قرن بقرن پیشرفت خواهد کرد و قوس صعودی خودش را خواهد پیمود؟

خوب احترام به هنرمندان گذاشته نسبت به هنرمندان معاصر زیاد تر است. شاید از این موضوع اطلاع داشته باشید که امروز نسبت به دیروز در جهان نویسندگان زیادی وجود دارد، نو.

یسنده ایکه ما آنرا شکسپیر بنا مییم و چون شکسپیر بیندیشد و چیز بنویسد وجود ندارد زیرا زمان نو یسنده امروز با زمان شکسپیر انگلیسی، فرق داشته و ایجابات و مقتضیات عصری که مادر آن زندگی داریم با زمان آن نویسنده نامدار تفاوت فاحش دارد. بر علاوه تاریخ ثقافت جهان نشان میدهد که در تمدن

چه کشفیات و ابتکارات تازه شده صورت خواهد گرفت؟

اگر جواب این سوال شما را بسنم و در باره کشفیات و ابتکارات آینده معلوماتی تقدیم داشته بسنم در آن صورت کشفیات و ابتکارات آینده وجود پیدا شت زیرا و انسان ابتکار کند و کشف دیگر از آن برای آینده چیزی نمی ماند. يك دانشمند مسی د که چگونگی و پیشرفت ادبیات آینده طرح نماید اما در باره اعات و اکتشافات و ابتکارات ریخته نتوانسته و پیشگویی نمیتواند.

در بیست سال آینده شعر چه را خواهد پذیرفت و چه شکلی بسیار خواهد کرد؟

در باره اشعار یکه بیست سال توسط گویندگان نامعلوم سروده شده نمیتوان به صورت صحیح گویی کرد. اگر جواب این را بدرستی بدانم و اخته بسنم پس همین اکنون اشعار بسر و دم که شکل و فرم اشعار است سال بعد را میداشت و خون ل در حروف و کلماتش مسوج

پس بفرمائید بگویند که در ادبیات چه پیشگویی کرده اند؟

در سال دو هزار، نفوس جهان زیاد خواهد شد و همزمان با آن نویسندگان ازدیاد خواهند و اگر امروز پنجصد نویسنده چون شکسپیر فکر نمایند و بنویسند در جهان وجود





عبد الحمید نصیر رئیس محکمه فامیلی در حال صحبت زن وشوهریکه در اثر مو ضوعات عادی می خواهند از هم جدا شوند .

در محکمه فامیلی چه خبر است؟

نگاه میکرد و حر فها یش را با دادن سر تصدیق می کرد من پرسیدم که فعلا چه احساس دارید گفت: طبعاً احساسی خوشحال عرو.

آنها آمده بودند تا دعوی خرد پس بگیرند و با خوشحالی آنم ترك کردند.

رئیس محکمه گفت در طول ۱۳۵۸ مو ضوعا تیکه بصورت رسمی بین طرفین بعد از دا شدن دعوی به اصلاح خاتمه در حدود یکصد و بیست قضیه و موضوعا تیکه قبل از دایر شدن دعوی به اصلاح منجر شده تمشان زیاد میباشند .

— لطفا در مورد فعال پتهای

فامیلی برای ما معلومات بدهید

— فعالیت های محکمه فامیلی

صورت عموم مو ضوعات اختلا

بین زن وشوهر می باشد که

اجرا آت فسخ نکاح، طلاق،

(طلاق) که در بدل پول است

زن به شوهر پول می پرداؤد

هر حاضر به طلاق می گردد

مو ضوعات مربوط به حقوق و معا

زوجین و وجایب طرفین از ق

اطاعت به پرسنپ زوج، تم

لباس و مسکن، نفقه و غیره

مهر و سایر منازعات مالی

مسالی مربوط به حضانت (نگه

ری و تربیه طفل) و غیره که مو

عات فوق جهت حل و فصل

محکمه فامیلی می آید.

وی افزود: در اختلا فاتی

زن وشوهر واقع می گردد در ان

عریضه واستدعا یک جانب، جا

مقابل از طرف محکمه در صور

صلاحیت رسیدگی مو ضوع را

شته باشد جلب می شود و با ح

طرفین مو ضوع در جلسه مقد

قضای مطرح و گوشش می

که در همین مرحله از طریق مصا

بمو ضوع خاتمه داده شود. مگر

صورتیکه اختلافات شدید و

اوج خود رسیده باشد مو فقه و

مصالح طرفین مشکل است و

تب مدعی موقع داده میشود

صورت دعوی مفصل خود را تر

و در وقت معینه به محکمه

ناگفته نماند که در جلسات

باز هم طرفین را دعوت به اصا

به اثر اصرار و تهدید پدرم از نا مزدی خود با نامزد من انکار کردم مگر بعد خوب که متوجه شدم احساس کردم که نامزد من شخص بدی نیست و صفات خوبی هم دارد خوشبختانه بزودی متوجه اشتباه خود شدم و با خود گفتم که نباید بازیچه پدرم شوم او از روی عقده شخصی با من رفتار می کند احساس مرا نا دیده می شمرد و حقوق مرا پایمال می سازد همین بود که به نامزد من که در همسایگی ما زندگی می کنند اطلاع دادم که من حاضر هستم با تو ازدواج کنم از کار خود پشیمان هستم همین بود که روز بعد من بخانه آنها رفتم بعد بمحض رفتیم و عقد نمودیم، فامیل شوهرم بنحوی از من استقبال کرد ند و مجلسی ترتیب دادند مگر فامیل خودم خیلی قهر شده اند و حاضر نیستند تا آخر عمرم روی مرا ببینند شوهرش لباس افرادی عسکری را بپوش داشت و باعلاقه زیاد بطرف زن جوان نش

آثار رضایت از چهره های رئیس و قضات هم هویدا بود . بعد از سلام بگوشه اتاق نشستم و منتظر شدم تا موقع بیایم و سوا لاتم را مطرح سازم که در ین موقع رئیس محکمه فامیلی گفت خوب وقت آمد بسموضوع این زن وشوهر جوان را هم بنویس برای خوانندگان خالی از دلچسپی نخواهد بود . تعصبات و خصومت های فامیلی مانع از دواج ایندو نامزد جوان گردیده بود . مساله ازین قرار است که پدر های شان بر سر مو ضوع جنگ می کنند و پدر دختر، دخترش را وادار می سازد که به محکمه بیاید و از نامزدی با نامزدش انکار کند. دختر هجده سال دارد، چادر گلدار بسر کرده و از فیشنی که کرده معلوم میشود که باید تازه عروس باشد . از زن جوان خواستم تا ما چرا یش را برایم بگوید. وی که بسیار جرئت حرف میزد گفت: بلی من اول

ریشه اکثر دعوی ها بیکه امروز به محکمه فامیلی میاید به سالیهای خیلی قبل ارتباط می گیرد و همین عقد های عدم رضایت تا مدتی دوام و بالاخره منجر به آمدن به محکمه می گردد. با ارائه مطلب فوق عبد الحمید نصیر رئیس محکمه فامیلی یکی از موارد طلاق را عدم توافق روحی دو طرف نسبت ازدواج بیکه بزور و بدون رضایت دو طرف صورت می گرفت و موافقه دو جانبی زن وشوهر بر بصورت اساسی حاصل نمی شد ذکر نمود . هفته قبل جهت تهیه را پوربه محکمه فامیلی رفته بودم و وقتی داخل اتاق رئیس شدم رئیس محکمه با قضات چند که چهار نفر آن از قشر انات بود مشغول شنیدن حرفهای زن وشوهر جوانی بودند که معلوم می شد مو ضوع خوشحالی باید در میان باشد چونکه زن و مرد همین حرف زدن می خندیدند و

نیست مگر روز گارم از دست خشو و برادر های شوهرم سیاه است من خیلی کو چک بودم که بخانه اینها آمده بودم و ما در شش به انداز بالا می ظلم کرده که دیگر حاضر نیستم قدم در خانه شان بگذارم ، واصل قصه ما هم اینست که چند روز قبل خشو یم بهانه گرفت و شوهرم مرا نا حق لت و کوپ کرد و طلاق خطا نوشت و مرا بخانه پدرم فرستاد مگر بعدا خودش از کرده پشیمان شد و بدنبالم آمد و تعهد نمود که اصلاح می شود و برایم خانه علیحده می گیرد . پدر دختر که هم آمده بود مردی نسبتا جوان و ساکت به گوشه ای ایستاده بود بحرف آمده و گفت: همی بچه ساده افتاده هر چه مادر و برادر ها یش میگفت بدون سنجش قبول می کرد با وجودیکه خودش در یور تکسی است و میتواند خانه و کاشانه مستقل داشته باشد مگر زیر تاثیر حرفهای منفی فامیل بود ، مگر حالا قول داده و تعهد نموده که خانه مستقل می گیرد و دخترم هم تعهد نموده که بامور زو جیت ، پخت و پز و سایر امور منزل وفادار باشد .

زن و شوهر هر جوان به حضور دو شاهد تعهدات را قبول کردند و رثقه را برای ثبت بودند .



زن و شوهر جوانیکه بنا بر مداخلات غیر معقول خانواده های شان از هم جدا شده بودند و دو باره آشتی کنان عقد مجدد نمودند .

نظریه قانون مدنی فعلی ، رویه های قضایی و قوانین دیگری که به موضوع ارتباط داشته باشد فیصله خود را صادر می نماید .
بنظر شما بیشتر عوام مل طلاق در کشور ما چه میباید شد ؟

در قدم اول علم توافقی رو حی به نسبت ازدواجها بیکه بزور بدون رضایت دو طرف صورت می گیرد و هم گاهی احساسات جوانی که زن و شوهر جوان بعد از مدت کوتاه متوجه میشوند که با هم توافق ندارند و در قسم دوم مداخله های بیمورد فامیل های دو طرف که بیشتر در کشور ما دیده میشود زیرا نسبت وضع خراب اقتصادی و عنعنات بیجا پسر و دختر را کوچک عروسی می کنند و آنها با ید تاسا لها باقا میل یکجا زندگی کنند .

و در همین موقع رئیس محکمه به نفر موظف شعبه گفت از شعبه دیگر زن و شوهری را با هم آشتی کرده اند صدا کند آنها رو تا وعده الففارتام داشتند . زن و شوهر جوان داخل شدند و رئیس محکمه گفت این این زن و شوهر هیچ اختلاف و کدورت نیست مگر مداخلات بی معنی و نامعقول



زن و شوهر جوانیکه بنا بر مداخلات غیر معقول خانواده های شان از هم جدا شده بودند و دوباره آشتی شده و عقد مجدد نمودند .



نامزدی

مفهوم نامزدی چیست؟

از منابع خارجی

ترجمه : پ

شکل قانونی و رسمی ارتباط و تعلق گرفتن نامزد شدن پس و دختر دیده شده است که اکثر مرکن توجه بعضی از خانواده ها افراد بخصوصی بوده اند که این موضوع خود گاهی شایعات و اظهار نظر های خوب و بد را نیز به همراه داشته است و دختر و پسر درین مرحله قبل از نامزدی بعضی آزادی ها می دارند که در وقت نامزدی ممکن نداشته باشند و بالعکس بعضی آزادی هایی را ندارند که در وقت نامزدی بطور کلی دارا میسود .

طرف دیگر مرحله نامزدی پس و دختر و نامزد شدن شان خوب است چون به اصطلاح آب پاکی روی دست خواستگاران دیگر دختر ریخته شده و توجه و فکر شان از او منحرف میشود . مقدمه و طایفه ای اکثر ازدواج ها همین مرحله نامزدی بوده است که در بین دوره احساس ارتباطات سالم و دورا قریس و اندیشه بخاطر بسا چیز های سنتی برآمده و هر دو طرف باز و جوی آرام در فضای صلح و دوستی همدیگر را مطالعه

میکنند و در این مسوولیت و احساس که هر دو باید برای عمرها و سالها در هم باشند . در این مرحله خود را می بینی .

کند و در این مرحله به بعضی ها جایجا و در نطفه خلق میشوند و قبل از اینکه زنگهای بر طنین ازدواج به صدا در آیند چون جاب روی آب از هم پاشیده و موج می گردد .

بناء نامزدی دوره امتحانی و توافق قلمداد شده است که (البته در محیط ما با در نظر داشت رشته های عمیق رسومات و عفتنا من دوره امتحانی اکثر باید مثبت باشد)

در مورد نامزد شدن و مطالعه طرف به نکات زیر توجه باید نمود :

آیا این شخصی برای شما ایده آل است؟ این سوالات را باید که پیش از مرحله پیمان نامزدی از خود پرسید :

- آیا طرف راه شما را در زندگی تعقیب میکند ؟ اصلا ، آرزو ها و خواسته های او با

شما هم یکی و هم نیست ؟

- چقدر هوش و خردی دارد ؟ آیا با او میتوان گفت ؟ آیا با او میتوان گفت ؟ آیا با او میتوان گفت ؟

آیا هردو شما صمیمی ، صاف و طبعی میباشد ؟ سوالات با لا باید قبل از هر مرحله نامزدی مورد دقت و تحلیل قرار گرفته و نتیجه گیری گردد .

موضوع سن و رشد جسمی و معنوی هر دو طرف در امر ازدواج و پیمان زناشویی نقش ارزنده داشته و تجربه و خصایص نشان داده است که زیاده تر نامزدی ها و ازدواجهای

موضوع سن و رشد جسمی و معنوی هر دو طرف در امر ازدواج و پیمان زناشویی نقش ارزنده داشته و تجربه و خصایص نشان داده است که زیاده تر نامزدی ها و ازدواجهای

دوره نامزدی برای چیست ؟

در کشور های دیگر نامزدی بقول خانم ها بخاطر اینست که اسباب و اثاثیه زندگی آینده دو نامزد جوان بوسیله دوستان و رفیقان آنها تامین شود و رسم بی اینست که هر کس تحفه ای می آورد و خانه شان را زینت می بخشد ... خوب به این نکته توجه باید نمود که این اشیاء و چیز های مادی به اندازه (دختر و پسر) در موضوع ازدواج مهم نیستند و مثلا نوع لباس ماه غسل و ارزش آن در مقام مقایسه با کمیکه آنها می پوشد بی اهمیت است .

مطالعه و شناخت یکدیگر :

دوره نامزدی بخاطر شناخت کامل جنبه های شخصیت یکدیگر است و هر دو طرف فرصت کافی دارند که به خوی ، عادات ، طبیعت صفات و غیره خصوصیات اخلاقی و روحی یکدیگر بی ببرند و در صورت لزوم بعضی از آنها را تغییر و یا اصلاح نمایند و همچنین درین دوره پسر و دختر میتوانند که خانواده های یکدیگر را بشناسند .

پسر و دختر نباید صرف درین دوره نامزدی سرگرم ساعت قیری جسمی شوند ! بلکه

قسمت های خیلی مهم دیگر از قبیل شناخت روحیه یکدیگر ، صفات و حالات مختلف است ،

و بارعایت نکات فوق میشود گفت که بعد از ازدواج يك حالت گيجی و سردر گمی نبوده بلکه يك كشف مجدد و خوش آیند خواهد بود .

خود را به حیث زن و شوهر آماده سازید ! همه مردم می بینند که دیگر شما هم

بیگانه نیستید بلکه زن و شوهر آینده می

باشید دشما مسوولیت دارید که وظایف و حجاب آینده زناشویی خود را پیش بینی

نموده و با شجاعت و اراده قوی خود را به مقابل دوره مشترك زناشویی آماده سازید ، شما

مدانید که در آینده پدر و مادر میشوید ...

و مسوولیت های شما بخاطر تامین نیازمندی های اطفال شما و تربیت شان در چندان

مگر در .

احساس یگانگی :

بعد از اینکه نامزد شدید باید احساس یگانگی و وحدت نماییید ... وحدت عمل ، وحدت

فک و غیره داشته باشید ، چون سالیهای مجرد ، را شما تنها بخود زندگی می کردید و تجربه

دلان میخواست آنها انجام میدادید ولی حالا شما دو تن شده اید باید کار ها را به صلاح

یکدیگر انجام دهید و حالا باید یکسوید .

«ما» اینطور میکنیم و (تاما) اینطور نمیکنیم ...

و غیره خلاصه جای کلمه من عوض میشود و

آنها (ما) میگردد و این ما هست که باید به

وحدت و یگانگی گرایید این وحدت از دو دلیل

کردن حلقه نامزدی بدست نمی آید بلکه مستلزم ماهها تجربه و تصمیم و پلانهای مشترك هر دو میباشد .

ویگانگی است. این اختلاف نظر ها چیزی طبیعی است، حتما بروز میکند و حالا باید دید که چگونه این کشیدگی و اختلافات را حل باید کرد ؟

اولین چیز با عامل، مرور است که باعث فشار های روحی و متضاد فکری و جری و بحث میگردد و اگر میخواهند که صلح برقرار شود به اصطلاح خودمان باید که از خر شیطان پایین بیایند ! یعنی در خشم و قهرو قبولانند عقیده و نظر خود از غرور بیجا کار نگیرند گذشت داشته باشد و از خود خواهی بپرهیزند .

همچنین از جرو بحث بیجا که بالاخره موضوع بحث گم شود و هر دو طرف بکوشند که یکدیگر را مغلوب سازند و یا سرزنش ملامت و توبیخ و تهدید کنند. از همه اینها باید دوری جست. اینگونه بحث و مذاقه عوض آنکه «بحث آوادم و دوستانه باشد» جای خود را به جنگ و کینه تندی و دشمنی میدهد و جنبه عیب پالی یکی بر دیگری را بخود می گیرد. در وقت منازعه و جری و بحث تجربه نشان داده است که بهتر است موضوع را خودتان بین خود حل و فصل نمایید. تا اینکه اشخاص یا شخص دیگری را میانجی قرار دهید. چون از بد قی خواهد شد. ولی مشورت نیک ها و بدون غرض را نباید نادیده گرفت که خوب است. وقتی با مشوره دهنده صحبت میکنید شما خود را با او طرف نمی یابید و احساساتی نمیشد که هر طور شده حق و ناحق نظریات او را منکوب و سرکوب نمایید. و خلاصه در اینگونه موارد اگر دست را ننگارید که بدندان باز شود. و این را از نظر دور نباید کرد که یک نامزدی خوب بدون مشکلات نمیشد. باید طرفین مشکلات را حل و خود را به روحیه و ایده های یکدیگر عیار سازند. زمانی که کدام اختلاف عقیده بوجود می آید. کوشش کنید که حالت غایبی مقابل را بداندید. نکوشید که حالت غایبی بگیرد و از عقیده خود دفاع کنید. بلکه کوشش کنید که موقف طرف بحث را و چگونگی احساسات آنرا در همان حال درک نماید. و نجارب گذشته وضع مالی، خاطرات و غیره سوابق طرف را که در مقابل کدام عقیده کلمات (بی شعور) (احق) (بی فکر) کنید. بدترین کلمات در وقت بروز اختلاف عقیده کلمات (بی شعور) (احق) (بی فکر) و غیره است که به طرف گفته شود. وقتی شما به حالت بدی قرار دارید و عصبی میشوید از کدام طرف عقده گرفته اید و ناراحتی روحی دارید، طرف مقابل را قلا بگوئید که شما حالت عادی ندارید. راه حل مهم اینست که خود را در موقف طرف مقابل قرار دهید. هروقت که خسته میشوید، استراحت کنید و یا تفریح کنید.

این فشار روحی شما را کم. میسازد موسیقی، سیورت، قدم زدن، توپ بازی، پیاده گردی، رقص و آواز خواندن میتواند که گرفتگی شما را کم سازد. بکوشید که عقده نگیرید و کینه

مدت دوره نامزدی :

دوین مورد نظریات مختلف است از نقطه نظر نویسنده (کتاب) من طرفدار نامزدی های کوتاه مدت میباشم. فقط بعد از اینکه تصمیم گرفتید ازدواج کنید به پیش قدم بردارید. و ازدواج کنید و این نویسنده دوره نامزدی به دندان کنندی تقصیر نمیکند که باید هر چه زودتر کشیده شود. ولی این عجله در اکثر ازدواج ها نتیجه مطلوب نمیشود. هر کسی نظریه شرایط خانوادگی، مالی، غیره خودش میتواند فیصله کند که نامزدی آن چقدر طولانی باید باشد !

نامزدی های خیلی طولانی :

ممکن بعضی اوقات از جوهر نامزدی های طولانی باشید که برای مدت هژده و پانزده سال نامزد بوده اند ولی هنوز هم نتوانسته اند که تاریخی را برای ازدواج خود معین کنند. این حالت اکثرا علامت عدم اراده و تصمیم است. و اینگونه اشخاص غالبا ازدواج کردن را دورا داشتن مادر یا پدر مریض، یا عدم خانه و پول کافی، انتقال و تبدیلی وظیفه، تحصیل و غیره را بهانه قرار داده اند که در اینصورت اصلا مهر است ازدواج صورت نگیرد.

طول عادی دوره نامزدی :

همانقدر که طرفین یکدیگر را بشناسند، هر کس کند و به روحیه یکدیگر بی بینند. و با هم ست. ولی احصائیه نشان داده است که نامزدی های طولانی تر موفق تر بوده است و عجله نشان دادن به ازدواج ثمره خوبی نداشته است.

مشکلات دوره نامزدی :

دوره نامزدی نمیتواند که کاتلا بدون درد شد و طرفین هیچگونه اختلافی نداشته اند بلکه این مرحله دوره عیار سازی و مادی می دو طرف حتی بهترین عشاق و جوهر های نامزد موافق به یکدیگر است. در بسیاری از ساعات زندگی اختلافاتی به چشم می خورد و به ظهور میرسد که باید تا کمال صبر و بردباری پذیرفته و در اصلاح خود شود. چونکه عاشق و معشوق به یکدیگر توجه میکنند ازین سبب گاهی میشود یکدیگر آزرده هم نمیشوند. متقابل حرکات و اعمال شخصی دیگر برای ما خیلی مهم نیست و به مجرد نامزد شدن حرکات و اعمال شخصی مورد نظر برای شما جالب و با ارزش میشوند و ذره ذره از حرکات و رفتار را از زیر عینک ذره بینی می گذرانید. شما به حرکات و کردار دیگران توجه نمیکند و فقط به آنها عطف توجه میکنید که علاقه دارید.

ولین نزاع ها و ستیزه های بین جوهر های نامزد دلیل جدایی و اختلافات شدید نیست بلکه نشانه های از قوت و پخته شدن تجارب و ارتباط شان و هم انکشاف احساس (با بودن شماره ۵۲

خارج عوض حلقه نامزدی مثلا صلیبی نقره ای گردن می آورید و همچنین برزگی و حوزی مهمانی مربوط نامزدی هم بیانگر اهمیت و ارزش پیوند نامزدی نمیشد دیده شده است که بعضی خود سازان به رسم زمانه و خود نمایی کار های نمایی انجام میدهند و ازدواج و نامزدی شان خالی از محبت و کیف مخصوص بخود است. خلاصه ارزش، اعتبار و اهمیت نامزدی و ازدواج به تعداد یکبار پهلوی نوع از کشت موسیقی و نوعیت مدعوین و محل مهمانی نیست، بلکه شرایط و ایجابات زیر از جمله مسائل ضروری است که باید مراعات شود :

۱- تاچه حد هر دو طرف برای برداشتن بار مسوولیت ازدواج آماده اند ؟ و تاچه اندازه بهم اعتماد دارند و با امیدواری به پیش بسوی سفر طولانی زندگی گام بر میدارند و در مقابل تکالیف زندگی ایستادگی میکنند .

۲- تاچه حد مطلوب طرفین دوستان و خانواده های موافق، گپ ساز، و صمیمی را به مهمانی خود جلب خواهند کرد که از حسادت و دشمنی بدور بوده و دشمنان خود را دور نگذارند ؟ و خود را با خود به مهمانی نیاورند ! و دشمنان لغزخوان شان قفل باشد !

۳- تاچه اندازه جانبین مهارت های کار کردن در شرایط گوناگون زندگی را آموخته اند ؟

۴- و تاچه اندازه هر دو طرف به رشد و آموزش و ازدیاد معلومات خود آمادگی دارند ؟ نامزدی های موفقانه خود بخود و تصادفی بوجود نمی آیند باید آنها را بوجود آورد و جوهر های نامزد به اساس تجربه و گذشت زمان همدیگر را درک، خود را بهم مطابق و به اصطلاح به رنگ خواب یکدیگر پی ببرند ! بعدمه چیز آسان میشود. آنها میتوانند که عادت و مزاج و طبیعت یکدیگر را بشناسند و پیش بین رویداد ها باشند .

نامزدی های رضایتبخش علاوه ازدواج های امیدوار کننده :

۱- پلان ها و تصامیم مشترک دختر و پسر کمک بزرگی است. مثلا در امور خانه، آشپزخانه، لوازم خانه، اطاق، لباس و غیره همکاری مشترک دختری و پسر ضروری است و در نتیجه اگر دوره نامزدی خوش آیند، موافق طبع و آرام و با صفا باشد منجر به ازدواج درخشان و آینده ساز خواهد شد، و بالعکس اگر پس و دختر در جریان نامزدی در گیر جنگ و ستیز باشند، ازدواج شان از بدبختی خواهد بود ...

بدل نباشید. چون ممکن روزی همگی این عهده ها و ناراحتی های اماسنه شده در ددل قان را یکدفعه بروی بهترین دوست خود بزنید که خیلی بدست !

چه موقع يك نامزدی باید فسخ شود : بعضی اوقات مجبور میشوید که نامزدی را فسخ کنید. چون میگویند يك نامزدی بهم خورده و شکسته شده بهتر از يك ازدواج با راحم و با است. اگر هر دو طرف در دوره امتحان نامزدی نتوانستند که توافق کنند و خوش باشند باید با یکدیگر و به مرحله ازدواج قدم نگذارند. ممکن شما با هم توافق نداشته باشید : در جریان نامزدی ممکن درک کنید که به موضوعاتی که فکر میکردید توافق کامل دارید ممکن نداشته باشید. و بسا که بعضی از اختلافات شخصی دیگر که صرفا توسط

آشنایان همین چانس نامزدی میتوانید که کشف کنید و آنها را تغییر داده و اصلاح نماید اگر این مشکلات و اختلافات قابل حل نبوده، پس بهتر است که نامزدی فسخ شود. یکی دیگر از علل فسخ کردن نامزدی باید خستگی و یکنواختی باشد. اگر می بینید که نامزدی تان بی رنگ و کیفیت است بهتر است هر چه زودتر به آن کیفیت به بخشید و از شکستادن و پاشیده شدن زیاد تر آن حو گیری کنید. و خلاصه که يك نامزدی فسخ شده بهتر از يك ازدواج کسل کننده است.

چطور يك نامزدی فسخ شده بهتر از يك میشود :

البته این موضوع پس دادن حلقه های نامزدی و مسترد کردن تحفه های قیمتی دوستان و خویشان را در بر میگردد. فامیل های هر دو طرف و رفقا و دوستان باید از موضوع آگاه شوند و معمولا نظریه رسم و رواج در بعضی از کشور ها، دختر باید تحفه های با ارزش را همراه يك آگهی که آنها تغییر عقیده و پلان داده اند به صاحبانشان مسترد نماید و در ضمن تشکر نماید.

يك نامزدی رضایتبخش چگونه خواهد بود ؟ پیوند و یا نامزدی موفقانه از بزرگی و نوعیت انگشتی دختر معلوم نمیشود. در حقیقت او ممکن است در عوض عدم ثبات و سلامتی اربطاب و پیوند صمیمی را نشان دهد. بعضی از جوانان میکوشند که به نامزد خود حلقه گرانبها و قیمتی بدهند که این خود نمیتواند «کیج» (معیار) درستی جهت اندازه عشق شان باشد. اخیرا دو نامزد جوان اظهار کرده اند که دادن حلقه الماس به جز ضیاع پول دیگر چیزی نمیتواند باشد. بعضی ها در



دارد که من خواهان بکار بستن همین روش و امور همه آثار مجمله مجله ژوندون بسود و امید و ایمان از پس ندهای باارزشی در ژوندون روی آوریده های علمی و هنری پژوهشگران، محققین و نویسندگان ما صورت بگیرد.

میر احسان الدین برومند محصل پوهنشی انجیری کابل در مورد ایراز داشت: پیرامون این نظر خواهی و رفراندوم حرفهای زیادی است که میشود گفت. ولی از آنجا نیکه انتقاد پذیری خود به منزله پله های تکاملی است باید به متصدیان امور ژوندون تبریک گفت این روحیه سرشار از احترام گذاری تا نسبت بخوانندگان این مجله: همه تلاش ها و مساعی ژوندون بخاطر پیشکش نمودن یک مجله دلخواه ستودنی است. با نظر داشت امکانها محدودی که برای هفته نامه چون ژوندون وجود دارد بقیین ژوندون موفق است من بجای آنکه بنا حق ژوندون را بپاد انتقاد قرار بدهم با توجه به آنکه چه امکاناتی در اختیار یک نشریه قرار دارد

که مجله ژوندون بخوانم تا یک مجله بسو زرق و برق و تجارتی غربی. فرهنگ ما که فرهنگ سچ افغانستان است و از کلتور و فرهنگ نیکان ما آب مغورد زیاد افتخار آفرین است از پترو معمو لامطالب فراهانی در ژوندون خواننده ام که افخارات و مظاهر بسندیده زندگی ماونیاکان ما را برشمرده و منجلی ساخته است. باندگراتی اینکه مجله ژوندون

فرست زمانی کوتاه برای نشر یک شماره تاشماره دیگر دارد و هم مشکلاتی که از نگاه اموریاتی دارد مشکل است ژوندون بشکل چنان مجله در آید که کاملاً همه بسند باشد. با اینهمه در قسمت نحوه نشر و اشاعه مطالب مجله امر قرار باشد که نظر مرا صاحب بدانند لازم به یاد آوری میدانیم اینکه: ما نویسندگان چیره دست و وزیده و چیز فهم و پژو هسگران و محققان وزیده داریم هر گاه هفته نامه ژوندون ندا بیری را بکار بندد تا همکاری نویسندگان داخل کشور ما را در مجله ژوندون جلب کند. مطمئناً



حمیده قریشی و نظیفه غفار محصلان پوهنشی فارمسی.

ژوندون

یا ندارد و یا دواارضاء ذوق خوانندگان مشکل بسند با چه مشکلاتی کارگران مجله دست و پنجه نرم میدارند نظر به در مورد

تحقق بخشیدن این مامول بر غنای فرهنگی کشور ما افزوده و در بلند رفتن تیراژ مجله موثری را بزودی بجا گذاشتی است امر همکاران ژوندون بيشتر متشبت گر دند و با تحرك و دینا می که دارند در تکاپوی داغترین رویدادها هنری ذوقی بخصوی ورزشی شوند بر رنگینی مجله افزود و مجله همه بسند عرضه خواهد شد. آئنده از مسوولین مجله که وظیفه تنظیم و کار ایدت مجله را بعهده دارند بایستی معیاری برای تناسیب مضامین مجله را در نظر داشته باشند چه خوانندگان مجله اهم از روشنفکران، مامورین، محصلین شاگردان مکاتب و کاداران و پیشه واران دارند ری سطوح متفاوتی از دانش اند که بسیار دوست دارند مطالب جالب و دست اول خوانندنی در سرگرمی های هر چه بیشتر شان در مجله خا نوادگی خویش یافته و به علاوه تاحدودی بر فهم و آگاهی خویش نیز افزوده باشند.

نظیفه غفاری از صنف سوم فارمسی به تائید نظریات حمیده قریشی پسر داخه افزود:

بدبختی است که مساله نقد آثار برای بر کردن خلاهای علمی و رفع نقیصه های تحقیقی در سطح فرهنگی جامعه نقی ارزنده

نظریات و انتقادات شان را در زمینه بهتر شدن مجله خواستار شد. از تالیف کلی این نظر خواهی چنین استنباط میشود که اکثر خوانندگان مجله ژوندون از این هفته نامه شان تا اندازه ای صلی اند. ولی در پهلوی آن بعضی انتقاداتی دارند که بهتر است خود شما آن را بخوانید و از روی بی لمانید. به پوهنتون کابل که کالون علم و معرفت است می روم و از یکده محصلین نظر می خواهم یکن از ووز سکاوان پوهنتون کابل «حمیده قریشی» محصل سال سوم پوهنشی فارمسی که در ردیف چیره های بر در خشی ورزش بالخصوص با سکتالیست وزیده بشمار می رود در زمینه چگونگی و نحوه نشرات مجله ژوندون که از چه قرار است گفت:

محال است در مورد مجله وزین ژوندون که در ست سی و دو سال تمام در آسمان مطبوعات کشور در خشیده ایراز نظر گردد علی الرغم اینکه من متواتر شماره های ژوندون را نتوانسته ام تعقیب و به مطالعه گیرم باز هم متحیت یکد ختر و نظیر است بر رسالت عظیمی که در برابر کلتور کشور عزیز خویش می بینیم همواره ترجیح داده ام

در کشور های مترقی رسانه های گروهی و وسایل ارتباط جمعی از قبیل رادیو و تلویزیون روز نامه و مجلات همیشه در خدمت مردم و خلق قرار داشته و از ورای امواج و سطوح آن اخبار و موضوعات مختلف تقدیم علاقمندان آن میگردد. ولی این وسایل ارتباط جمعی در ممالک غیر مترقی همیشه در خدمت یک اقلیت خاص قرار دارند. خوشبختانه با پیروزی مرحله نوین انقلاب تور هما طوریکه در تمام ساحات مختلف حیات اجتماعی آزادی های به مردم داده شده و به مطبوعات و وسایل ارتباط جمعی نیز این آزادی داده شده تا خواست ها نظریات انتقادات و اندیشه های مردم انعکاس داده شود.

اگر از مقدمه چینی بگذریم مساله اساسی اینست که باید رسانه های گروهی و وسایل ارتباط جمعی باید در خدمت خلق و مردم قرار داشته باشد تا از این

راه بتوان به نظریات و اندیشه های سوشل دست یافت. به همین منظور از آغاز سال جدید مجله ژوندون که وارد می و دو مین سال نشراتی اش نیز میشود با بسک عمده از خوانندگان خویش به گفتگو پرداخت



میر احسان برومند محصل پوهنشی انجیری



سیما ساسی

شکل گرفتن بهتر مجله دادم آن اینکه اگر زونون با گسیل داشتن گرو بی از گزار لگران خود درمیان خانواده ها ره گمشا بند ربا آن ها در جدل آینده ، مشکلات

در بوبته نقد و انتقاد

ومعضلات خانوادگی آن ها رابه کاوش و بررسی گرفته و میتود و طر قی که بتواند حلال معضلات و رفع نا بسا مانی های خانواده ها گردد وآرا دو با رهدر مجله منعکس سازد . اینجا ست که ژوندون بعین بجایی کام چندین گام بجلسو بر داشته و محبوبیتش را هر چه بیشتر از اکنون در میان خانواده خوا هد گسترده. دونن محصلین از پوهنخی ادبیات شا یسته نورزی وسیما سی از صنف دوم دری در مورد ژوندون چنین نظری دارند خو شو قتم که کار کنان ژوندون ایسن هفته نامه خانوادگی را در بوته نقد و انتقاد قرار داده اند بحث روی مجله ژوندون یگانه هفته نامه پرتیراژ کشورا گر حمل یسر نا رسایی ما نشود امر یست بالاتر از صلاحیت ارزیابی ماکه بشود روی این مجله ذوقی چیزی گفت چون ممکنست هر کس از دید گاه مختلفی .

ژوندون در برابر همچو معضلات منجیست مجله ی خانوادگی است تا با نقد بر بخش های روا شناسی و جامعه شناسی باذکر کردن صفحات طبی روحیات کودک و رز زنا شو هری مدو لباس بابه نشر سپردن داستان های وطنی که خود برانگیزنده باشد و غیره غیره و جنگی ؛ مدل هر یک از افراد خانواده ها بزند که در بر آوردن این مامول قشای ژوندون خیلی موثر می باشد. برژوندون است تا دست به اقتراحات جالب زده و برای کشاکشیدن خوانندگان پیشما ر بسوی مجله موضوعات بکر رابه اقتراح بگذارد . در اخیر شا یسته نورزی روی این موضوع تا مید کرد که ژوندون بایست به تدویر میزهای گسردو سمپوزیم انتقاد ها مجددا دست زده کارکنان

طباعتی که همیشه نگارندگانشی از آن یاد کرده اند مجله خوبی است و محتوایی را سراسر مطالب علمی ، هنری ، سیاسی و فرهنگی میسازد که این موضوع خواننده را جرئت می بخشد تا روی مجله ژوندون حساب کند اما شما را به خدا اگر داستان های دنباله داری گیرتان می آید که تازه درد و عطش خواننده را برای مطالعه قسمت های بعدی آن بر انگیزخته و تا هفته بعد منتظر وبی قرارش می نشاند زود تر بجایش بشتابید .

صلاح الدین از ریاست تالیف وترجمه وزارت تعلیم و تربیه وزهره از لیسه زرغونه بیرامون این نظر خواهی گفتند : سفره صفحه فکا هیات مان چرا مملو از بشمه بی نمکی ها ست . مگر از شوری ها و لذتی هایتان می آید . رانش اینک فکاهیات با ن اصلا خنده چه که حتی شخصی را مجبور به تبسم ساخت نمیتواند و چه لازم به ایشمه اجبار ... سه تن از شاگردان لیسه حبیبیه بنام های عبدالقدیر ، فریدون و محمدنادر پیرا مون چگونگی ژوندون نظر یابی داشته اند که ذیلا فشرده آن از نظرمی گذرد .

هیچ مجله بسا ن ژوندون از ویژگی های خاصی نشرا تی که یکسان به دل همه چنگ بزند برخوردار نبوده است . از ینگه بگذریم مشکل است به اجمال روی نشرات ژوندون صحبت کرد و طرح ها و طر قی را برای بهتر شدن از شکل کنونی مجله ارائه داشت . بدلیل آنکه لطفاً ورق بزنید



شایسته نورزی



عبدالحمد وهاژاده، از صنف چهارم دبیرتنت آلمانی

اگر هر فنر از فورم و شکل و ظاهری
مجله به محتوای آن داخل شود پس بعضا
اغلاطی یعنی بیجسم میخورد که اگر کاملاً
بر طرف شود «نورعلی نور» میداند که
این ناشی از عدم ماشین های کمپیو تسریک
که خود رفع اغلاط را می کند می باشد
و این از اشکالاتیست که خواهم نتوانا می
گناه را بر گردن پروف خواننده را بخود
اندازد . اگر ژوندون مترجمین و رزیده های
را استخدام و موظف بدارد تا در اسرع
وقت دست به ترجمه تازه ترین رویدادهای
فوقی و هنری که بیشتر خواننده را بخود
بکشد و مصروفش گرداند بزند کار نیست
مطلوب تر .

یکی از انتقاداتی که ممکنست
زیادی از خوانندگان ژوندون تأییدش بدارند
همانکه گشته شدن مطالب و اغلباً هم تا وقت
برآمدن مجله از چاپ است که این خود
مجله گشته می نماید . منظور اینست که
مجله هفتگی با پستی حاوی مسائل و روی
داد های مربوط بهمین هفته باشد بدین
معنی که ژوندون دو پایان هر هفته نیز خود

آیا مطالب و مضامینی که در ژوندون
به نشر می رسد از نظر شما دلچسپ است؟
بلی ازیرا مطالب و مضامین که در ژوندون
به نشر میرسد اکثراً لمثابه ای درسیست
برای فامیل ها و خانواده ها و جوانانیکه
دارای مکنات عالسی بوده ، نه تنها
من به مطالب ژوندون علاقه وافرو مفرط
دارم ، بلکه تمام فامیل هائیکه خواهان
یک زندگی آرام و بدون تناقض و مشکلات
خانوادگی اند ، ژوندون را می پسندند
و مطالبی می نمایند ، که اینگونه مضامین
خانوادگی در لابلای صفحات مجله به
نشر می رسد .

شما که محصل هستید آیا به مجله
ژوندون علاقه دارید و از مجله خواننده
دائمی او هستید ؟

چرا نه ؟ من که به صفت یک جوان و
محصل عضو کانون اجتماعی میباشم به
مطالب ای مضامین هنری و علمی و ویژه
انتشار راپورهای علمی و اکتشافی که به
کمک علم امروزه به اساس پیشرفت های
(انقلاب علمی و فنی) اکثر جوانان و نوروشن
فکران که دانشمندان جامعه ششان بوده ،
در زمینه مطالعه بروی کره زمین ، در در
واقعیت های هنری آموزشی ، تجارب در
قسمت ستاره شناسی ، عوارض طبیعی ،
فضا نوردی و غیره میپردازم و استنتاج میکنم
که به چه موضوعاتی بزرگ رو برو
گشته اند ، که طرح اینگونه مضامین علمی
و تفریحی و غنی شده از منابع آه و زخمی ،
همچنان نشر مضامین که میتوان جوانان
را متوجه فرادای زندگی شان گرداند
و مسؤولیت های شان را در قبال وظایف
میرم که جامعه از آن توقع دارد ، نشر
میشود و میتوانم نوعی و دیگر دانش-
دوستان و روشنفکران را اقناع کند .
هر مورد ژوندون چه نظر و انتقاد
دارید ؟

البته مجله ژوندون با آئینه مزایا و خوبی
هائیکه یاد کردم بهرغم خود دارای نواقصی
میباشد که :
اولا مجله ژوندون به وقت معینه به



محمد غوث محصل ؟

حیثیت مجموعه از رویدادها ، گزارشها
حوادث و مطالب تازه دست اول هفته
باشد چون موضوع نقد و
انتقاد در میان کشیده شد منم یی پرداز
آن موضوعات که خواننده نشی برای
لطیفی لذت یاد آور شدم اینود یکطرف
قضایات ، اما چه بهتر که بانگوش عمیق
به نحوه نشراتی مجله مزایا و خوبی های
مجله رانیز برشمرم : ژوندون سرآمده مجله
های کشور و قدامت نشراتی دارد . ژوندون باز
تا بی از حقایق عینی جامعه است . اگر
نمیکند اگر بایک مجله هر مطراق غربی
از نگاه رنگ آمیزی و دیزاین برابری ندارد
هم اینست که در ژوندون اکثراً مطالب ترقی
و بدر بخورسراغ میکنیم نه مطالب اغوا
کننده و فریبنده .

شما و امثال تان دلچسپ است؟
- برای من تمام مطالب و مضامین مجله
خوش آیند ، دلچسپ و خواهانند لی اند
اما با آنهم به صفحه جوانان ، مضامین
های خبرنگاران با افراد جامعه و مطالب
و مضامین علمی ، فرهنگی و هنری علاقمندی
شدیدی دارم .

در مورد دبیران و صحافت مجله چه نظر دارید؟
- درین قسمت گرچه معلوماً تا کمال
ندادم اما با آنهم نظر چنین است :
در روی جلد تنها به نشر فوتو های هنر-
مندان اکتفا نشود ، بلکه با فتو های
افراد جامعه یعنی زحمت کشان و طبقه ای
معمرم جامعه بیشتر نشر برسد . زیرا مردم
خواهان آن اند که از بین خودشان برای
خودشان نشر شود .

دیگر اینکه اگر صفحات مجله رنگی شود
خوش آیند بوده و مجله را زیبا جلوه
میدهد و علاقمندان زیاد پیدا می نمایند .
چون رنگ ها تو چه زیادی را بآید جلب
مینماید و هر کس شوق مطالعه مجله را
پیدا می نماید در غیر از این ها نمی توانم
در باره صحافت مجله چیزی ابراز کنم .
محمد حسن بیژن محصل صنف چهارم
ژوندونیزم در مورد ژوندون چنین ابراز نظر
نمود :

مجلات را عموماً به سه کتة غلری تقسیم
می کنند که عبارت انداز مجله های عمومی ،
مجله های خصوصی و مجله های اختصاصی
مجله وزین ژوندون هم در قطار مجلات عمومی
جای دارد . این نوع مجله ها طوریکه از
نام آن پیدا است برای استفاده تعداد زیاد
مردم و بنا بر آن به تناسب گرایشها بر
نشریه های کشور های مربوط به تیراژ
بلند تر نشر میشود .

بازار عرضه نمی گردد و بسیار دیده شده که
چند شماره ژوندون در یک جلد نشر شده
که این خود از خوانندگان مجله میکاهد
زیرا وقتی مجله یک یا دو هفته نشر نمی
شود و در هفته دوم یا سوم یک جلد شامل
دو شماره چاپ یا نشر میشود مطالب گشته
میشود که هیچ کسی دلچسپی به خوانندگی
مجله پیدانمی کند .

پس باید هر شماره بوقت معین نشر
و برای مشترکین و خوانندگان عرضه
گردد .

تایا اینکه مطالب و مضامین ژوندون
بسا اوقات طولانی و خسته کننده نشر
میشود که این برای خواننده دلزده گی از
مطلب بیار میا ورد .
پس باید مطالب کوتاه ، پر محتوا و
دلچسپ نوشته و نشر شوند .

چون یک تعداد زیاد جوانان به مطالعه
ژوندون علاقه دارند پس باید با جوانان
همیش مضامین های در موارد مختلف
از قبیل مسائل علمی ، دوسی و اجتماعی بعمل
یا یاید . ولی در ژوندون اینگونه مصاحبه
ها کم و یا هیچ دیده نشده ، که این خود
یکی از اوقاص مهم بوده و از خوانندگان
یا علاقمندان مجله یعنی جوانان میکاهد .

قبلا یک صفحه بنام «قصه از قصه ها» به نشر
میرسید ولی حالا این صفحه وجود ندارد
بسیاری از افراد جامعه خواهان مطالعه
آن صفحه بودند . چون حالا صفحه قصه
غمه ها نیست پس باز هم قصه هر مجله
پیدا آمده که از مطالعه کنندگان دیگر
خود نیز کاسته . پس بایست صفحه قصه از
قصه ها دوباره احیا گردد .
در این مجله بیشتر کدام مطالب برای

آزادی و تساوی زنان حیثیت و موقعیت را رادر جامعه و در خانواده نمی توان انکشاف اجتماعی و پروسه انقلابیك در مطالعه نمود. زیرا تجربه جنبه های نشان میدهد که پیروزی يك انقلاب این امر است که زنان جقدر در ان سهم دارند. چنین است که انقلاب در کشورهای مساوی وافر بقایی گهراهد رشد متریکی را آغاز ده اند هدایانی فراوان برای زنان آورده اند.

در جمهوری دموکراتیک خلق یمن در شرایط زندگی زنان تغییرات اساسی رونما گردیده است. يك قانون جدید در مورد خانواده مورخه سال ۱۹۷۴ به سن و رسوم فرسوده پایان داده و تساوی حقوق زنان با مرد و حمایت مادران را یلین نمود. سازمان عمومی زنان یمن در انتخابات سورا های خلقی محلی سهم گرفته و فعالین آن مسئول ماه انتخاباتی را همراه با مردان رهنمای نمودند. زنان حایز عضویت کمیسیون های انتخاباتی، رول مبلغین را بازی کردند. بدین ترتیب از جمله وکلاء ۳۵ زن انتخاب گردیدیم. در دسامبر ۱۹۷۷ قانون در مورد کارناقد

که به مزد مساوی را برای کارمساوی مقرر نموده و منافع زنان را تامین نمود. این قانون رخصتی یکساله بدون معاش اخذ نموده بدون ولادت و ۶۰ روز بعد از ولادت را تعیین نمود.

مادران به منظور مراقبت از اطفال خود می توانند رخصتی یکساله بدون معاش اخذ نموده بدون آنکه وظیفه خود را اذ دست بدهند. تا این اواخر زنان یمن از خانه بدون بشماک (پرده) خاوج شده نمیتوانستند اما امروز برای اولین مرتبه در تاریخ کشور با مردان یکجا کار می کنند.

جمهوریت دموکراتیک خلق یمن اولین کشور عربی است که تحصیل مشترک دختران و پسران را تطبیق نمود. سازمان عمومی زنان یمنی در ۸۸ مرکز امحای بی سواد که در سال ۱۹۷۶ خیس هزار زن در آن شامل بودند فعالیت می کنند.

در سال ۱۹۷۵ به مناسبت سال بین المللی زنان تحت پروگرام ملی يك تعداد مراکز عمده تعلیمات حرفی و عمومی برای زنان اعمار شد زنان یمنی امروز در موسسات تعلیمی خادج ز کشور مصروف فرا گرفتن علوم از جمله اجتری و حقوق می باشند به اساس رول چشم گیر زنان یمنی در فعالیت های اجتماعی بود که یونسکو به اساس سفارش فدراسیون دموکراتیک بین المللی زنان به زنان یمنی يك جایزه بین المللی امحای بی سوادى را اعطا کرد. در جمهوری دموکراتیک خلق یمن زنان به طور روز افزون در صنایع مصروف کار میشوند. به طور مثال در قاپریکه نساجی

که در سال ۱۹۷۵ شروع به فعالیت گرداز جمله ۱۴۰۰ کارگر آن ۶۰ فیصد آنرا زنان تشکیل می دهد. تمام این زنان به يك سویه عالی و قوی ارتقا یافته ۷۰ زن به افتخار قهرمان کار نایل شدند.

در جمهوری تانزانیا زنان از حقوق مساوی منبج می شوند. بعد از حصول استقلال تساوی حقوق زنان با مردان در قانون اساسی کشور قید گردید. زنان تانزانیایی بخصوص زنان دهقان از مدت ها اسیر مردان بودند در حالیکه با توجه به سنن ملی این زنان یگانه نان آور خانواده خویش هم بودند. اما امروز زنان در این کشور حایز مقامات رفیع در ارگان های دولتی

بوده و هفت زن در کمیته مرکزی (حزب انقلابی تانزانیا) عضویت دارند يك قانون که در اواخر نافذ شد به زنان کارگر حامله يك مرخصی ۸۷ روزه قابل می شود. تقریبا از ۱۵ سال به این طرف مبارزه علیه بی سوادى در سراسر کشور جریان دارد. در سال ۱۹۷۷ تمام اطفال حایز سن مکتب به شمول دختران برای اولین مرتبه شامل مکاتب گردیدند. حکومت توسط مقررات از دواج جبری دختران را که هنوز مکاتب ابتدایی را پایان نکرده اند يك عمل جرمی پنداشت امروز دختران نصف محصلین پوهنتون ها را تشکیل می دهد.

سازمان انقلابی زنان کانگو که در پروسه نوسازی انقلابی جامعه سهم فعال دارند چهارده سال قبل در جمهوری خلق کانگو تاسیس شد.

زنان رول روز افزون در زندگی اجتماعی و سیاسی بازی می کنند. زنان عضو کمیته مرکزی (حزب کار کانگو) و عضو حکومت می باشند. حکومت دموکراتیک انقلابی زمینه رهایی زنان را از ستم فراهم ساخته و حقوق مساوی شان را با مردان به شمول حق کار تامین نموده چنانچه سطح استخدام زنان تقریبا چهار مرتبه در پایتخت کانگو در جریان سال های انکشاف مستقل بلند رفته که خود این امر سهم هر چه بیشتر زنان را در تولید نشان میدهد.

توجهات همه جانبه برای زندگی بهتر مادران صورت گرفته است. مادران حامله حق سه ماه معاش با رخصتی را دارند. درست پنجاه فیصد مصارف حاملگی را برای زنان مساعدت

از مسایل صلح و سوسیالسم ترجمه: غلام رحیم

می کنند حقوق ما هانه ۱۵۰۰ فرانک برای هر طفل پرداخته می شود. تعداد دختران که مصروف تعلیمات عمومی و یا شامل موسسات تحصیلات عالی می باشند به طور مستدام افزونی می یابد. در جمهوری خلق انگولا نهضت زنان در جریان سالهای مبارزه برای استقلال تاسیس شده اعضای «سازمان زنان انگولایی» دوش بنوشی مردان در راهی حصول استقلال مبارزه کردند. زنان تاهتوز سلاح را بر زمین نگذاشته اند چهل هزار زن عضو سازمان زنان انگولایی به قطعات دفاع مردم غرض به عقب راندن نژاد پرستان افریقای جنوبی پیوسته اند. امروز در جامعه غیر استثمار ی انگولا زنان با مردان حقوق مساوی در تمام ساحات زندگی دارند. يك تعداد زنان در اولین کانگرس (حزب خلق زحمتکش) به

۱۹۷۷ به عضویت کمیته مرکزی انتخاب شدند هم چنین زنان در این کشور عضو حکومت می باشند به تعقیب ملی ساختن تشبثات خصوصی زنان فرصت های زیادی به منظور احراز وظایف یافتند سازمان زنان انگولایی اهمیت فراوان به امحای بی سواد ی قابل بوده و این کار را به اشتراک زراعت تعلیم و تربیه انگولا انجام می دهند. پیشرفت ها در این ساحه از این واقعیت به خوبی درک می شود که يك تعداد زنان مردان را سواد یاد میدهند هم اکنون زعامت حزب خلق زحمتکش از سازمان زنان انگولایی توقع نموده است که پیشنهادات خود را مبنی بر تنظیم يك مقرر در مورد مرخصی چهار ماهه زنان حامله تقدیم مقامات دولتی نمایند.

اولین کانفرانس سازمان زنان موزمبیق که در سال ۱۴۷۳ در جریان مبارزه این کشور برای رهایی از ستم استعماری انعقاد یافت. از آن تاریخ به بعد تحولات به سود زنان در این کشور صورت گرفته است. قانون اساسی کشور حقوق مساوی زنان را با مردان تضمین می کند. زنان در امور دولتی سهم فعال دارند. در انتخابات ۱۹۷۷-۲۷ زن به عضویت اسمبله ملی این کشور انتخاب شدند و یکصد و ده زن نمایندگان اسمبله ولایتی را احراز کردند. يك میرمن امروز متصدی وزارت معارف و کلتور میباشد کارهای زیادی به خاطر جذب زنان در اداره موسسات صورت گرفته است. زنان در آزادی کار مساوی، حق مساوی می آورند و اهمیت فراوان به خاطر تعلیمات حرفی شان داده شده است. به اساس پروگرامی که اخیرا براه انداخته شده است زنان در حرفه های که قبلا مختص به مردان بود ترقیه می شوند. زنان حامله از مرخصی تو ماهه استفاده می کنند.

کشور های روبه انکشاف به شمول دولی که جهت گیری سوسیالیستی را انتخاب کرده اند. مشکلات زیادی برای رهایی زنان از قید ظلم و ستم دارند. حل آنها نه تنها به شرایط داخلی و ملی مربوط بوده بلکه حمایت و تجارب بین المللی جامعه سوسیالیستی رادر حق کشور های روبه انکشاف همیشه روا داشته اند نیز مهم می باشد.

تحفه انقلاب برای زنان

ژوندون در بوته نقد و انتقاد



تأثیر سگرت بالای وضع ظاهری انسان

در جستجوی مرد سالخورده

به سخن کشور چین گفت: من پشیمانی ندارم اما هنوز هم از صحت کامل بهره مندم هستم میخراخ میخراخ بداند چطور بیشتر زندگی کرد؟ من به دانستن این کارمیل داشتم اما وقتی که از فواید سبز یجات و تفریح در هوای آزاد به بسیار قیل و قال سخن به میان آورد و با گوشت و ماهی جنگ اعلام داشت من با استفاده از آزاد حام اشخاص بیکار که اطراف ما را احاطه نمودند به بسیار آهستگی بدون اینکه متوجه شویم بدور زفته و خوراک از شرانجات دادم تجسس را بعدا بسیار دیر ادامه دادم تا اینکه بالاخره شخص مورد نظر را یافتم! کمائی که در پشت سر حمل می نمود از سالیان دور دهگی و پیری اش را شهادت می داد.

زمانی که از پهلوی می گذشت از قیافه وضع حدس می زدیم اقبلا بقیه در صفحه ۵۰

و خلیفه بمن سپرده شد تا در سمت مرد سالخورده نکتی چند بنویسم و به این ترتیب به خوانندگان نسخه هدیه نمایم تا بدین وسیله بتوانند هر چه بیشتر طویل العمر شوند منحنی مثال شخصی را باید انتخاب میکردم که از تمام مزایای زندگی بهره مند می بود نه اینکه گوشه گیر و تاراج دنیا چند سالخورده را که در کوچه و بازار مخاطب قرار دادم نه می توانستم قهرمان صفحه شویم زیرا یکی هنوز با به سمن صد سالگی نگذاشته بود و دومی همینکه زبان به سخن کشودم بدون مقدمه در باره نقایص سگرت و نوشیدن مشروب بات الکولی لکچر برآیم میخوانند.

گفتگوئی که با شخص سالخورده نسبتاً نیرومند انجام دادم نیز مایه سم ساخت همینکه زبان

داستان های کوتاه از نویسندگان کشورمان و همچنان مساجد با انسان مطالبی دلچسپی برای اهل ذوق درین رشته پیدا می آید. تهیه راپور تازه های شمیری از هل کسبه و ایجاد صفحه برای نشر فانتزی ها و دیگر مطالب ذوقی در پهلوی صفحه فکاهیات بیشتر باعث جلب توجه خوانندگان می گردد. همچنان تهیه مطالب فیکری، معرفی مراسم مختلف از گوشه و کنار کشورمان همراه با تصویرهای زنده و توضیحات خوانندگان به گردآوری چنین مطالب از ما بر ولایات به زیاده از ژوندون می افزاید. همچنان نشر مطالب خارجی در ساحت های سینما، تیاتر، موسیقی، سیورت، ادبیات و سایر قسمت ها بسیار مهم است. علاوه بر قطع و صحافت در این مجله و چاپ عکس های مطلوب در پشتی مجله بصورت واضح و سبک و روش مرغوب جدا بستم مجله را بیشتر ساخته و باعث جلب توجه خوانندگان می گردد.

سیمما تازه خواننده رادیو تلویزیون در مورد نحوه نشرات ژوندون نظر داده گفت: ژوندون همانطور یکس از تماشای پیداست مجله می است که میتوان همه مطالب و موضوعات مختلف مورد علاقه خوانندگان را در آن بیاید بنا خوا نند گان این مجله از همه اقشار و طبقات اند. این موضوع واقعا حقیقت دارد و من آنرا بخاطر خوشی شما نمیگویم. - بله این یک حقیقت مسلم است که ژوندون یک مجله خواندنی و جالب است. بیشتر کدام مطالب و موضوعات برای شما و امثال شما جالب است؟

یکی از مسایلی که برای من و شایسته برای همگان دان و هم مسلمانان جالب و دلچسپ باشد مساجد ها و گفت و شنود ها با هنرمندان است. تا از این راه خواست ها، نظریات و رد و بدلای آن ها انعکاس داده شود.

موضوع دیگری که میتوان این مجله محبوب خانواده ها را دلچسپ تر و خواندنی تر سازد ترجمه ها و راپور های متنوع از منابع مختلف خارجی است. و مخصوصا اگر مسایل هنری بیشتر نشر شود بیشتر مورد علاقه قرار خواهد گرفت. و باید این نکته را نباید از نظر دور داشت که هنر حسود مرزی نمی شناسد و نباید انسان در این مورد تنگ نظر باشد.

در مورد صحافت مجله سیمما تازه گفت: صحافت مجله به نظر من زیاده و تقوا است سنگینی خاص این هفته نامه است و لیبضا عکس های در روی جلد این مجله بچاپ می رسد که از زیاده بگویم که من می گاهم. البته باید بگویم که من ژورنال لیست لیستم و این تنها نظر شخصی خودم است و شاید در این مورد اشتباه کرده باشم.

ادامه دارد

از خصوصیات بارز این دسته مجلات در پهلوی تیراژ وسیع، تهیه مواد برای تمام مردم بدون در نظر داشت سویه دانشی، سطح درآمد و نوعیت جنس و اندازه سن می باشد این دسته مجلات بیشتر به منظور اطلاعات باسرگرمی و یا هر دو نشر میشود.

باید نظر داشت مطالب فوق خوانندگان مجله ژوندون را نمیتوان به یک دسته و یا طبقه تقسیم نمود. مطالبی که در مجله ژوندون نشر می گردد باید مطابق روحیه تمام اقشار و طبقات اعم از دهقانان، کارگران، ورزشکاران، مامورین، استادان محصلین، متعلمین، هنرمندان نویسندگان، دکا ندران، خانواده ها و سایر مردم باشد. بنا بر کسی که اگر بخواند مجله ژوندون را ورق بزند با یک مطلب مورد علاقه خود را در آن بیاید. ولی بعضا یک سلسله مشکلات و نارسائی ها در قسمت مطالب مجله ژوندون شنیده شده که علت عمده آن را میتوان علول مجله ازهدی اصلی اس یافت. سال های رامن به یاد دارم که مجله ژوندون در غرقه های فروشی به کسی نمی رسید و خوانندگان را اشتیاق تمام انتظار نشر شماره جدید آنرا می کشیدند ولی گاهی هم دیده شده که کسی بطرفش حتی نور نغورده است. گاهی هم ژوندون کاملاً شکل یک مجله اختصاصی را بطور گرفته است و یا نشر مطالب علمی و بعضی مطالب دیگر و هیچ خود را از دست داده و خوانندگان را بی خودی را فراموش کرده است خوانندگان ژوندون نسبت به مطالب خارجی مطالب داخل کشور را بیشتر می پسندند بچای اینکه یک هنرمند و یا ورزشکاران خارجی را بشناسند. آرزو مند شما ختن هنرمندان و ورزشکار خودتان میباشند، ولی اکثر اوقات دیده شده که از مطالب داخلی درین قسمت خبری نیست و این بدان مفهوم است که یا ما اصلا هنرمندان و ورزشکاران نداریم و یا کارکنان ژوندون به این مطالب علاقه نمی گیرند.

لذا مجله ژوندون بخاطر بر آورده شدن هدف ژوندون ناچار است باید مطالبی را که خوانندگان خویش حرکت کنند و این مایه و وقتی بر آورده شده میتواند که مجله ژوندون پیشنهادات و انتقادات خوانندگان خویش را تا حد امکان بپذیرد. همچنان موجودیت کارکنان مسلکی در راس صفحات اختصاصی صی مختلف ژوندون که بتواند رضایت خاطر خوانندگان را فراهم سازد ارزشی خاصی دارد.

بنابراین برای هر چه بهتر شدن مجله ژوندون ضرورت است تا مواد و مطالب داخلی بیشتر نشر شود. همچنان سعی بعمل آید تا در هر شماره یکی از چهره های هنری و سپورتی همراه با عکس های آن معرفی گردد. نشر

نزد یکی و پیوند هر چه بیشتر روابط بین سیستم جهانی سو سیالیسم و جنبش آزادی بخش ملی و همکاری متقابل این دو نیروی عظیم در کلیه رشته ها نظیر فعالیت های حزبی و دولتی و زندگی اقتصادی و فرهنگی جهان چنان اصلی و پیرامونی و گسترش روابط را میسراند .

در سال تازه به استقلال رسیده که راه اجتماعی را در پیش دارند تحکیم و پیوند روابط با جامعه کشور های سوسیالیستی و دیگری روز افزون میان هر دو جهت مساله در شرایط کنونی جهان حیثیت قانون رشد و تکامل را کمایی نموده است . خلفهای بدونی کشور های نوپیدا و احزاب انقلابی و پیشرو آنها نه این نکته زیاد اهمیت میدهند که در شرایط معاصر ترقی اجتماعی را انجام

غلام «عرف»

اهمیت تحکیم و پیوند روابط میان نیرو و های پیشرو جهانی

و جنبش های آزادی بخش ملی

در روند تاریخ

موفقانه و سریع تغییرات ریشه یی در سیمای جامعه از طریق اتحاد برادرانه با نیرو های سوسیالیستی جهانی امکان پذیر است . پشتیبانی عام و تمامی که کشور های سوسیالیستی و جنبش بین المللی طبقه کارگر از مبارزات آزادی بخش ملی بعمل می آورند، گواه راستین بر این واقعیت است که : جنبش آزادی بخش ملی برابر با ملامت ها و خوارگی ها در ساحة این همکاری موفقانه حل نمیشود و به نیروی های چشمگیری دست خواهد یافت . این نیروی ها از نقطه نظر اهمیت خویش همان ارزش را دارد که کشور های مستعمره سابق برای حصول استقلال سیاسی در جریان مبارزات فرمانانه خویش با سیستم استعماری بین المللی انجام داده و افتخارات بی شماری را نصیب گردیده اند .

همانطوریکه در بالا تو ضیح گردیده سیستم استعماری غارتگرانه در ساحة اجتماعی و اقتصادی کشور های وابسته ریشه میبندد با تعویض شیوه های اقتصادی و سیاسی سرمایه داری ما قبل انحصاری به مرحله عالیترین آن یعنی امپریالیسم مساله ملی منبث یک پدیده جهانی تلقی گردید : گر چه امپریالیسم از طریق تقسیم ملل جهانی بدو گروه : غنی و فقیر ، متمکز و مستعمر

کلیه عواید و منابع طبیعی آنها را می بلعد ، بدین لحاظ بشریت برای نخستین بار در تاریخ در برابر این وظیفه قرار گرفته که سیستم استعماری را با انجام عملیات وسیع به مقیاس جهانی نابود سازند . بعد از فرو ریزی و برانداختن رژیم های استعماری مبارزه بر توان توده های مردم علیه استعمار کهنه و نو ، باز هم یک مبارزه سیاسی بوده که در مرحله عالتر انکشاف خود هر چه بیشتر تغییرات فشرده اقتصادی کسب میکند .

با تعویض شیوه های اقتصادی و سیاسی سرمایه داری ما قبل انحصاری به مرحله عالیترین آن یعنی امپریالیسم مساله ملی منبث یک پدیده جهانی تلقی گردید : گر چه امپریالیسم از طریق تقسیم ملل جهانی بدو گروه : غنی و فقیر ، متمکز و مستعمر

بدین ملحوظ همکاری کشور های پیشرفته و متمدن جهان ، پیشرفت اقتصادی و اجتماعی جامعه کشور های دیگر را تضمین میکند . بطور کلی سوسیالیسم برای زحمتکشان جهان شرایط زندگی تازه بوجود میآورد ، موجدان رشد سریع تولید مادی ، سطح زندگی ، دانش و فرهنگ را فراهم میکند و محترم شناختن شخصیت افراد را تضمین مینماید . برای همکاری موفقانه و برادرانه میان ملت ها در راه از بین بردن عدم تساوی که میراث شوم گذشته میباشد ، دو شرط لازم و ضروری بنده می شود :

۱- اعطای امداد های لازم و وسیع برای کلیه ملل عقب مانده جهان که بواسطه این کمک ها توانائی آنها پیدا نمائند تا به عقب ماندگی خود خاتمه بخشند و از نقطه نظر رشد اقتصادی و فرهنگی هم پایه با کشور های پیشرفته گردند .

۲- همبستگی کامل میان طبقه کارگر ملت های رو بانگشوار با طبقه کارگر ملت های پیشرفته سرمایه داری و طبقه کارگر کشور های متمدن جهان . امدادی را که کشور های پیشرفته و صلح دوست جهان با کشور های کم رشد و عقب نگذاشته شده در زمینه تریه و پرورش کادر های ملی ، ایجاد شرایط درست معارف عمومی ، احیای فرهنگ ملی آنها مینمایند ، امپریالیست ها و کلیه نیرو های ارتجاعی را از بخش های عدده و سهم اعمال نفوذ مادی و معنوی در حیات اجتماعی این کشور ها و سرجای انکشاف افکار

و بصیارت ارتجاعی ضد سوسیالیستی محروم میگرداند . بادر نظر داشت پیوند و تحکیم روابط دوستانه بین نیرو های آزادی بخش ملی و جامعه کشور های سوسیالیستی ، در برقراری شرایط رشد اقتصادی مداوم و بر تحرک خویش دانه سایر کمک های خود را به کشور های نو پید ، گسترش میدهند و عمیق تر میسازند تجارت فراوانی که کشور های جهان صلح و رفاه از رویداد های پیهم جهانی در دست دارند . مساله پشتیبانی و تضمین همکاری های بی غرضانه برای آن گروه از کشور های آزاد شده که راه رشد غیر سرمایه داری را بر گزیده اند اهمیت ویژه دارد .

اید یالوگ ها و میاستمداران امپریالیستی با تمام ارزی و توان مادی و معنوی مذبحخانه و ب آلود در تلاش اند که : از کشور های رویه انکشاف پمبانه «هسته حیات بخش» برای ارگانیسم پوسیده بورژوازی استفاده نماید و بدین طریق عوام فریبانه با ماست مای، زوال حتمی سرمایه داری را به عقب اندازند . سرمایه داری با تهیه و صرف نیروی بیشتر برای ایجاد خلل و زلزله در اتحاد کشور های پیشرو و متمدن ، صلحدوست و مدافع صدیق منافع زحمتکشان جهان ، با جنبش آزادی بخش ملی که از بوته آزمون زمان موفقانه بدر آمده و در پیش های مختلف تحکیم یافته، سعی فراوان بخرچ میدهد

پیدایش و تحکیم سیستم جهانی سوسیالیسم این نیروی عمده ضد امپریالیستی اوضاع و شرایط جهان را از ریشه تغییر داد و اتحاد و پیشترو فرو ریختن پایه های سیستم استعماری را در زیر ضربات نیرومند انقلاب های آزادی بخش ملی تسهیل کرد .

پیدایش سیستم جهانی سوسیالیستی به قدرت و فرمانروایی سیستم استعماری ضربه قاطع و کشنده وارد آورد و بدین طریق در امر تبدیل قطعی نیروی زحمتکشان کشور های مستعمره به عامل نیرومند و فعال تاریخ جهان نیرویی که پایه های امپریالیسم را متزلزل گردانید، کمک و یاری رساند .

خدمت گذران جامعه سرمایه داری با تمام امکانات و وسایل در تلاش اند تا مانع پیشرفت کشور های گردند که تازه از جنگ استعمرات بار استعمار نجات یافته اند و در راه مبارزات ضد امپریالیستی این کشور ها که بطور عینی به مبارزه بر علیه تمام اشکال استعمار مبدل میشود ، سنگ اندازی نمایند .

هنگامیکه استعمارگران با قدرت و نیرومندی تمام در مستعمرات خویش فرمانروایی میکردند و از حاکمیت مطلق برد و سهم از سکنه روی زمین برخوردار بودند اجتناب ناپذیری اعتلای مبارزات رهایی بخش ملی و ضرورت در هم آمیختن آن با جنبش انقلابی طبقه کارگر بین المللی به الیات رسانید که : همه

شرکت کنندگان پیگیر و فعال مبارزات ضد امپریالیستی بدرستی میدانند که اتحاد ملل کشور های سوسیالیستی و جنبش های آزادی بخش ملی ، موفقیت های سیاسی مشخص و سرلشت پیشرفت مراسم گیتی را بطور کامل استحکام می بخشد .



نویسنده : الکزاندرایو گونا

ترجمه داود (سکوت)

مقام و منزلت زن در اتحاد شوروی

مساوات و برابری مردوزن در امور اجتماعی و فضایی و بوجود آوردن شرایطی که زنان بتوانند در حیات اجتماعی و تربیه کودکان ، معقولاته و به صورت موثر سهیم شوند . پالیسی و جایب اخلاقی دولت اتحاد شوروی را تشکیل میدهد . زن ها ، از قرن هابا بنظر از جمله قشر

در گذشته ها ، تیورین هاو جامعه شناسان نظربه خصلت طبعاتی شان اساس مشکلات پراپلم های زنان را ، بدرستی حل نموده نمیتوانستند و آنرا توجیه دیگر گونه میکردند و شکل تراژیدی بیولو- جیکی آن وانمود می ساختند و چنین ابراز عقیده میکردند که این مقام پایین وعدم توانایی زنان است که نمیتوانند بکار های مهمی دست یازند و افکار و اندیشه های خلاق را تبارز دهند .

مارکس و انگلس بر یشه و اساس این پروپلمها تماس گرفته و وانمود گردانیدند که نابرابری وعدم مساوات زنان بامردان ، در جامعه ، کانون خانواده ، اساس های اجتماعی و اقتصادی دارد .

لنژ ، باربار مکلف و اصرار مورزید که آزادی و مساوات زنان ، بابوجود آوردن ، يك جامعه انقلابی ، بیوند عمیق و ارتباط ناگسستی دارد .

انقلاب گیر سوسیالیستی اکنون ، برای نخستین بار ، در تاریخ ، زمینه آزادی اجتماعی و کلتوری زنان را ، که قرن ها خواب آنرا میدیدند بدیده آورد .

نخستین فرامین حکومت اتحاد شوروی تبعیض میان زن و مرد را لغو گردانید . اما مساوات قانونی ، بین زن و مرد ، همزمان با آزادی زنان صورت گرفت . ازاین روخیلی ضروری بود که آزادی آنها بطور واقعی و موقطاطمینان داده



زن اتحاد شوروی بگونه ای که از حقوق مساوی بامرد برخوردار است در کنار او برای شگوفانی هرچه بیشتر کشور عرق میریزد .

های ، ستم دیده و استعمار شونده بودند و موفق تاثیر باری را ، در میان اجتماع داشتند . مشکلات ویر و پلمهای زنان از مشکلات و پراپلمهای بشری اجتماع محسوب میشود که



چهره ای از چهره های زیبا ، جوان ، شاداب و خندان کشور شوروا

عامه ، وسایل تولید و تشکیلات سوسیالیستی طرح و تقصین گردیده است .

در اتحاد شوروی ، شمولیت زنان ، در کلیه کار های با ارزش اجتماعی بی نظیر است و نجهاد و يك فیصد کارگران صنایع و موسسات کار و اقتصاد ملی را احتوا می کند . تقریباً نصف زنان کارگر ۴۹ فیصد در صنایع استخدام شده اند و تعداد زنان در شعبات پیشبرد امور تخنیکی روز افزون است .

در اتحاد شوروی دیگر گونی ها ، از نگاه نوعیت کار ، برای کارگران زن در دبه ها ، بمرحله تطبیق قرار گرفته و کارگر زراعتی در آن کشور بتدریج صنعتی میشوند و حیرت انگیز نیست که يك تعداد زیاد زنان در فارم های تربیه طیور ، کمبلکس های تربیه حیوانات ، تراکتور و کمپاین ها ، بعیت او پراتور کنترل دستگاه های اتومات



درا افزایش محصولات زراعتی نیز زنان کشور شورواها ، نقش موثری را بازی می نمایند

مصرف فعالیت دیده میشوند . بدادن حق کار مساوی بامردان برای زنان حکومت سوسیالیستی اتحاد شوروی تبعیض را بصورت عموم در مورد حقوق و دستمزد آنان بدادن حق کار مساوی بامردان برای زنان ، حکومت سوسیالیستی اتحاد شوروی تبعیض را ، به صورت عموم ، در مورد حقوق و دستمزد آنان نیز از این برده و این پرنسب سوسیالیستی را یعنی از هر کس باندازه لیافت او و به هر شخص باندازه کارش (دمومد زن و مرد یکسان تطبیق نموده است .

در کشور شورواها ، هر گونه تقلیل دستمزد ، نسبت به جنسیت کارگر (همچنان عمر ، نژاد ،



محصلان موسسات تعلیمات عالی عبارت از

زنان می‌باشند .

از ۱۹۴۱ تا ۱۹۷۷ تعداد زنان متخصصین که تحصیلات عالی و اختصاصی ثانوی دارندهند باربلند تر رفته و چهارده اعشاریه هشت میلیون و یا پنجاه و نه فیصد تمام متخصصین را تشکیل می‌دهند .

در اتحاد شوروی انواع مختلف تربیه مجدد صورت می‌گیرد و در هر زمان شیوه تدریسی دگرگون می‌شود و درجه تحصیل افرادی که بخواهند بلند برده می‌شود .

زنان اتحاد شوروی چنان عشق و علاقه شدیدی به تحصیل و بلند بردن سویه علمی و مسلکی شان دارند که بعد از مرخصی از وظایف شان به تقویه مسلک خویش می‌پردازند و در پهلوی کاری که انجام می‌دهند سویه علمی شان و بلند می‌برند . بدین صورت آنها می‌توانند دانش نو را فرا گیرند ، به شیوه کار ماشین آلات جدید آشنا شوند و تربیه پروفشنلی و عمومی خود را بهبود بخشند و در عین حال مسلک تازه ای را نیز فرا گیرند .

در شوروی تنها در سال ۱۹۷۷ در حدود نه میلیون کاری زن ، حایز شهادت نا مه ای تحصیلات بلند تر شده و بیش از یک اعشاریه هشت میلیون مشاغل تازه و مسلک های جدید را آموخته اند .

در اتحاد شوروی مقررات خاصی در قسمت حمایت کارگران از نگاه وضع صحتی ، مخصوصا توجه به صحت و سلامت زنان کاری ، وجود دارد و این برخلاف قانون است اگر زن بکاری استخدام شود که دشوار و رنج آور باشد و به صحت و سلامت او ، آسیب رساند .

همچنان در کشور شوروا ها نمیتوان زنان را ، به کار های مؤلف گردانید که آنها مجبور گردند اعمال ، زور طلبی را که بیش از اندازه ای که قانون همین گردانیده ، انجام بدهند .

زنانی که در مسالک سنگین کار میکنند از امتیازات زیادی بر خوردارند که امتیازات مذکور عبارت از ساعات کم کار ، رخصتی بیشتری و طولانی تر و حقوق تقاعد زیاد می باشد همچنان برای مادران کاری ، امتیازات خاصی داده شده است .

دولت اتحاد شوروی ، همیشه این نکته را در نظر داشته که تضمین بدارد که زنان در شرایط مساعد کار نمایند . چون این عمل توسط مجهز



بسیار ممنوع قرار داده شده است . در کلیه محاسبات ملی ، معیار دستمزد و معاشات خان و اندازه کار ، برای زنان و مردانی که دارای ن بوجه تحصیل عالی باشند ، مراعات می گردد . علاوه قوانین اتحاد شوروی ، یک سلسله امتیازات و سودمندی برای زنان کاری ، در بر دارد بطور مثال در هنگام ولادت زنان ، کارهای آسانتر گردانده میشوند و میتوانستند و حقوق قبلی شان بر خورار شوند و این که ماشین های زراعتی را بکار میندازند در یک کار آنها ده فیصد نسبت به مردان کمتر می باشد دسوز مساوی با مردان را اخذ کنند .

حق مساوی زنان کاری ، با مردان در قسمت بحث اختصاصی و تحصیلات مسلکی ، تضمین شده است .

اتحاد شوروی ، بطور کلی ، مراحل تعلیمات وی را با پایه تکمیل رسانیده است و تحصیلات هر سویه ، طبق پروگرام های مرتبه برای بلند از تبعه شوروی رایگان است . در اتحاد شوروی ، شبکه وسیع و گسترده تب مسلکی و تخنیک وجود دارد و زنان و ترافا میتوانند ، در زمینه های گوناگون ، موافق بپردازند . البته باستثنای مشاغلی برای زنان لازم پنداشته نمیشود . زن ها ، با و پنج فیصد محصلان را در مکاتب ثانوی صحتی تسکین میدهند . پنجاه فیصد جمعیت



فانون اساسی اتحاد شوروی ، برای تمام اتباع اتحاد شوروی حق صحت سالم را تضمین میدارد . زنان کاری مانند کلیه کارگران از تقوای صحتی مستقیم در موسسات و فابریکات خود در کلینیک ها و مراکز صحتی

ایجادیه های تجارتی ، مساعی خاصی را در جهت آماده گردانیدن خدمات صحتی ، برای زنان بر خور دارند .

هنگامیکه زنان کارگر در حین کار ، آسیب بیند و یا خطری متوجه آنها گردد ، طبق توصیه داکتران ، بوظایف سهل و ساده تبدیل میشوند .

در سال ۱۹۷۷ سناتوریم ها ، مراکز استراحت و کمپ های توریستی ، جوابگوی پنجاه میلیون کاری و اعضای خانواده ها پشان بودند و اتحادیه های تجارتی مراکز استراحت مخصوص بود و باش درین مساکن و تفریحگاه های بارانگان است و یا به مصرف خیلی ناچیز صوت می گیرد .

مدنظر دانسته باشد .

ارزش های حیاتی شیر مادر در

به طفل دارند . و آنقدر ها وجود خود را حتی نمیشمارند این موضوع ارزش اجتماعی داشته و اکثر طلاق ها و فجا یع اجتماعی از آن سر چشمه میگردد .

۱۷ شیر دادن مادر را از کار امر شدید مصنوعی میسازد .

۱۸ شیر دادن متواتر و دوامدار طفل باعث افزاز هر مولهای مانع حا ملگی شده و از نگاه فامیلی پلاننگ طریق مضمون و عالی است .

۱۹ شیر مادر تا پنج ماهگی غذای مکمل برای طفل است که هیچ مادری را نمیتوان از آن معاف نمود و تا زمان طولانی حتی دو سال طفل را با ید شیر داد مضی بعد از سه ماه غذای مکمل را بعد از شیر دران افزود تا قان نون جدا کردن تدریجی و علمی از شیر نیز تطبیق شود .

عوامل که طفل را محروم از شیر مادر میسازد .

۱- عدم معلومات مادر .
مادران هر گاه از ارزش های حیاتی بقیه در صفحه ۵۰

ساختن مجدد موسسات تخنیک ، بهبود وضع کار ، دگر گونی شرایط کار و محفوظ ساختن انواع کار ها برای زنان و فراهم آوری تسهیلات برای کارگران ، انجام شده میتواند لذا شرایط فوق را ایجاد نموده اند و برای همه امور زندگی کارگران خدمات در خشان را انجام داده اند .

در اتحاد شوروی تطبیق حقوق زنان کاری ، از طرف يك هیات مخصوص و با صلاحیت ، نظارت و کنترل می گردد . یعنی بوسیله نمایندگان مردم اتحاد شوروی ، نسبت حقوق و اتحادیه های تجارتی همچنان کمیسیون های عامل کار زنان و بهبود شرایط زندگی اطفال و مادران ، که زیر نظر شورای عالی اتحاد شوروی فعالیت میکنند .

مؤلف است تا تطبیق حقوق زنان را در کلیه شورای عالی اتحادیه جمهوری های خود مختار و دوا بر و موسسات اتحاد شوروی تقییب نماید و بهبود شرایط زندگی زنان کاری را همیشه مدنظر دانسته باشد .

مدنظر دانسته باشد .

۱۴ شیر مادر دارای مقدار کافی عوا مل معافیت و مقاومت دهنده ایفا بل مکروب ها و آناتات دارد زیرا اکثر مواد معافیت و مقاومت دهنده خلطی ، حجروی و نسجی و طیفوی از طریق پلاستتایه طفل نمسی رسد نیز وزیم و غیره و همین عوامل است که بیشتر ما نع اتاتات گرام منفی و ویروس ها میشود و این مواد بمقدار کافی شیر مادر موجود است و ارزش نجات دهنده بمقابل اتاتات و امراض دارد که اکثرا اطفال شیر خوار را مصاب میسازد .

۱۵ شیر مادر و دادن آن به طفل نقش بارز و عمده ای در نشو و نما ی ذهنی و ذکا بی و احساس صمیمیت طفل و احساس صمیمیت او دارد چه طفل نه تنها به شیر بلکه به آغوش پر محبت مادری محتاج و نیاز مند است .

۱۶ شیر دادن مادر به طفل احساس عشق و تو چه مادر به فرزند را تقویت میکند زیرا تجربه ثابت نموده که مادران با تغذیه مصنوعی طفل کمتر علاقه و محبت

در تمام ساحات زندگی مردم ما محیا گردانیده نیست بر مشکلات فائق آمد ، باید عمل کرد است . پس با استفاده از فرصت و مو قعیست و در عرصه زندگی اجتماعی اقتصادی ، سیاسی با وحدت و ایثار دو راه شگوفان ساختن و فرهنگ به پیش رفت .

کشور بکوشیم . سعادت واقعی وقتی ممیز است که وحدت - پلی بدون ایثار و از خود گذری ممکن و همفکری و اعتقاد را از دست ندهیم .

نوشته : شیر محمد «هاج»

بیکار جوانان در اعمار جامعه

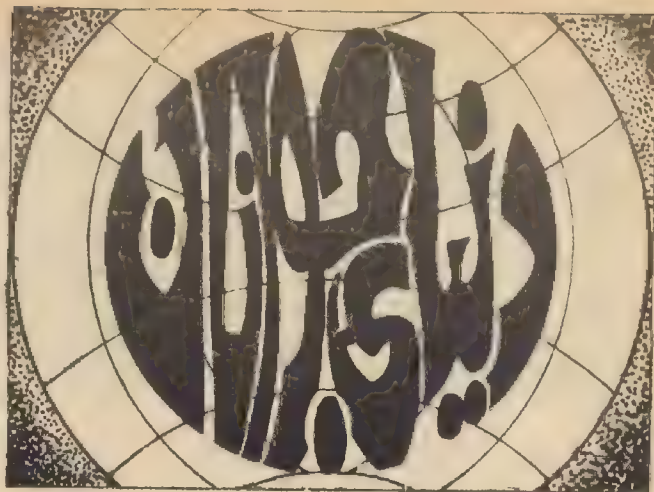
کار و بیکار نمایند ، که این عمل انقلابی را جوانان باید در انجام داده و خواهند داد . ولی با تأسف باید بگویم که دشمنان خلق ما پیروزی های انقلاب نور و خاصیت پیروزی مرحله نوین تکامل آنرا به چشم دیده نمیتوانند . روی این ملحوظ دست به تبلیغات و حتی حملات مسلحانه در امور داخلی کشور ما میزنند تا آرزوی باداران امریکائی خود را بر آورده سازند . و اما جوانان ما که مجبور به بیاتوری انقلابی اند برای دفاع از دست آورد های انقلاب و برای دفاع از منافع اکثریت مردم علیه هر گونه مداخلات ، اخلال گرانه اجیران خارجی آمده بیکاران و مبارزه مردم ما علیه امریالیزم و ارتجاع داخلی و خارجی و مبارزه واقعی و حقه آنان بوده در نتیجه پیروزی نیز از آن شان خواهد بود .

موقف ها و مسؤولیت های که تذکر دادم شد ، وظایف و مسؤولیت واقعی پسران و دختران انقلابی همین ماست که آنها با جدیت تمام در ایفای آن مصروف اند . پس بگذارید دشمنان ما یاده سرایی کنند ؛ ولی مردم ما بدون هیچ ترس و هراسی به بیکار عادلانه خویش ادامه میدهند . زیرا آنان راه اصولی و واقعی رادریش دارند و تا آنکه دشمنان خود و کشور خود را نبود نسازند دست از این مبارزه برنخواهند داشت . آن سائیکه انقلاب نظر آفرین نور و قیام پیرومند ششم چندی که به نیروی مردم ما به پیروزی رسیده و حامی صلح و تکبیلان راستین و واقعی حیات مردم ماست .

به همگان هویدا است که انکشاف مادی و معنوی يك کشور ارتباط نا گسستی به کار و بیکار عادلانه مردم و نیرو های ایجاد گر ، روشنفکران ، جوانان آن جامعه داشته و آنان اند که سیم یارز در انکشاف اقتصاد کشور خویش بازی می نمایند . جوانان پرانسروری کشور که مشکل از دختران و پسران آگاه و عناصر روشنفکر اند ، مسؤولیت های عمده را بدوش داوند .

کشور انقلابی ما افغانستان درازمنه تاریخ پر خم و پیچ خود شاهد فراز و نشیب های زیادی است که در جریان این همه فراز و نشیب ها مردم غیور و جوانان وطن پرست کشور با اتحاد و همبستگی برای آبادی میهن خود کار و بیکار نموده اند . ولی نقش جوانان واقعی که چون مشعل های فروزان در پیشاپیش کاروان انقلاب خویش در حرکت اند ، آشکار است . جوانان آگاه ، امروز مسؤولیت های فردی و اجتماعی خویش را درك کرده و درفش کار و بیکار را بدوش بلند داشته اند . همچنان مسؤولیت فراوان در تحکیم انقلاب و دفاع از دست آوردهای آنرا نیز بدوش داوند . زیرا پلان های ارزشمند و مترقی که از جانب دولت دموکراتیک و انقلابی مطرح و ترتیب شده بیکاری مردم و روشنفکران مترقی در ساحه تدبیر قرار داده خواهد شد .

آنطور یک نا گفته پید است انقلاب نور و مرحله نوین تکامل آن با در نظر داشت ضرورت های اساسی مردم به پیروزی رسید ، پس از جوانان توقع دارد که در تحت رهبری حزب پشاهنگ خودشان



سال نو و آغاز کار

زمین های وسیع و سبیل از مزرود که سا لیا و فرنها دست نغورده باقی مانده در انتظار تلاش و بیکار نیست .

کارم جوان !

امروز وطن و اجتماع ما بقدرت دماغ و بازوان تو که جرخ های ماشین را حرکت دمی آ وری احتیاج دارد و تو برای شگوفان ساختن مملکت خویش بیشتر از هر وقت دیگر عرق بریز و زحمت یکشی . زیرا اقتصاد مملکت بستگی به تلاش و خلاقیت تو در کار ها دارد .

و بالاخره جوانان ، روشنفکران این شما هستید که میتوانید ، آن میراث های شوم گذشته را از چهره این مرزو بوم بردارید و بجای آن تمدنی را ایجاد کنید که قرن ها قبل نیاکان ما بجا گذاشته بودند .

اکنون که سال ۱۳۵۹ آغاز شده ، بر تمام نیرو های وطن پرست و بخصوص جوانان است تا دست در دست هم داده برای آبادانی کشور تلاش بی امان بخرج دهند . قیام ملی ششم چندی که مرحله از تکامل انقلاب نور است بیشتر زمینه های فعالیت را که در تحت رهبری حزب پشاهنگ خودشان

نازه سال نو آغاز شده ، فصل کار و بیکار بخاطر زندگی آسوده و پسر نعمت ، بیکار بخاطر پیروزی بر عقب ماندگی ها و وابستگی های اجتماعی و اقتصادی شروع شده است و این آغاز زندگی برای همه ما و شما است .

پس بیایید در این سر آغاز سال که سر آغاز زندگی است دست بدست هم بدهیم و با اتفاق و هم نظری و هم فکری ، کاری کنیم که فرزندان ما و آینده گان بر ما و اعمال ما خوره بگیرند و انتقاد نکنند گرچه میراث که از گذشته برای ما مانده آنقدر مشکلات و موانع سر راه ما قرار داده که نرسید ولی با عزم متین و اراده محکم میتوانیم بر تمام این مشکلات فائق آئیم و زندگی جدیدی را روی این خرابه ها بنائیم .

دفعات جوان !

امروز که وطن به باذوان نیرومند و کار خلاق تو نیاز دارد ، دل زمین را بشکاف و آنچه را که مردم به آن ضرورت دارند کشت نما و درو کن .

اندیشه های

محمد احسان سعیدی :

... رنجی بزرگتر از این نیست که نواین عصر و زمان جوانان ما از نعمت سواد بسی بهره باشند و شکی نیست که از مہمترین عوامل عقب ماندگی ملت ها بی سواد ی است . جوانی که بی سواد و بی دانسی باشد روح مبارزه در او می میرد . پس این سواد و دانسی است که جوان را قدرت میدهد تا بر مسایل بفرنج و پیچیده جهان ما فائق آید .

خو شبخانه پس از انقلاب نور و مخصوصا بعد از پیروزی مرحله نوین تکامل انقلاب نور بیشتر از هر وقت دیگر به جوانان موقع داده شده است تا از مزایای دانش بنوی بهره مند گردند و با فاعل گیری هنر



فر زندان برومند اجتماع است .

بیشتر کما نیکه براه پیروزی در زندگی کام نیاده اند ابتدا در این مکتب ، خوب پرورش یافته و تربیت شده اند .

نرین صافی :

دوشنبه گان امروز دارای وظایف سنگین هستند .

دختر اینکه در روز کار آغاز جوانی بجای دوس و کتاب بدنال تجمل پرستی و هو - سیای بی پروند به یقین از لیختن سعادت واقعی دلشاد نتواند شد و اگر بخانه شوهر بروند سر نشسته و ناراحت هستند و پس از آنکه دارای فرزند شدند مادران بی هنر و نا دان و عصبانی و تند خو میشوند و نمی توانند وظیفه مقدس و بزرگ مادری را خوب انجام دهند . یکی دیگر از وظایف دختران امروز دوری از فساد و هوس های بایدار است .

عفت و پاکدامنی دختران امروز سبب پاکی و صفای زندگی مردان و زنان آئینده کشور ماست زیرا دامان مادر به پیوستن دبستان



جه بیشتر ، رسالت خویش را در برابر وطن و اجتماع به بهترین صوت انجام دهند .

فعالیت های هدفمند جوانان ما

ایجاد تاریخی کسب میکند که همه جانبه و همگانی باشند. تنها اهدافی تعداد کافی انسان ها را بجای خود کشانیده میتوانند که در سطح تمام جامعه طرح شوند و این اهداف را در دوران ما ارمان های اکثریت مردم بیان می آورد و شکل میدهد زیرا هر حرکت و هر عمل که در جهت منافع اکثریت مردم باشد خود بخود از حمایت زمان برخوردار میشود و پیروزی آن حتمی است .

ولی رسالت هر نسل در زمینه عمل خلاق و آفریننده سخت بر مسولیت است هر جوانی که ایفای این رسالت را وظیفه خو میداند خود بخود بسوی تعهدات سنگینی در برابر آینده و در برابر تاریخ کشانیده میشود . بنابر این ایفای رسالت تاریخی و انجام فعالیت آفریننده خواستار يك نوع تعهد است . تعهد در برابر اهدافی که در سطح تمام جامعه طرح شده باشد و به این ترتیب ایجاد تاریخی داشته باشد .

تعهد در برابر اهدافی که متوجه آینده باشد و خصلت مرفی و انقلابی و پیشتاز داشته باشد . بعد از مرحله توفین تکامل انقلابی و جوانان باایست دارای اهداف معین باشند و نظام جمهوری دموکراتیک خود هدف مقدس خدمت به اکثریت مردم افغانستان را در برابر خود مطرح بحث قرار داده است .

واقعاً تنها جوان میتواند مسولیت در برابر وطن و ملت را ایفا کند که در جهت اهداف متعالی و شریفانه پیشی رود . تنها جوان میتواند در تعیین مسیر تاریخ و در نجات جامعه از طریق نویسد گسترده و وسیع نقش آفریننده داشته باشد که بخاطر يك هدف عالی کار کند و زندگی اش از خورد و نوشی و آمد و رفت روز مره و ملاحظات پیشی یا افتاده و خصوصی فراتر رود . تنها کسی از نظیر اجتماعی و تاریخی زنده و فعال محسوب شده میتواند که زندگی خود را وقف تعمیر و بهبود زندگی همگان سازد .

جوانان يك موجود افسرینده است و نسی چه عواملی قلمرو این آفرینندگی را وسیعتر میسازد کدام يك از جوانان آفریننده تر اند . چه شرایطی برای آفرینش جوانان بکار است .

قبل از اینکه در مسوودا یمن سوال ها بحث کنیم بهتر است مشخص سازیم که منظور آفرینندگی چیست ؟ عامل اساسی که در بنیاد زندگی اجتماعی بشری قرار دارد و مشخصه اصلی جوانان بشمار میرود عمل است . عمل از چندین طریق آفریننده و خلاق بوده میتواند .

از طریق بوجود آوردن اوزسهای مادی و رفع احتیاجات زندگی که در این صورت منبع چنین عملی اکثریت های مولدند . از طریق دانش که قوانین طبیعت را خواه در جهان طبیعی و خواه در جهان بشری کشف میکنند و به این ترتیب دامنه نیرومندی و توانائی بشر را می افزایند - از طریق نوآوری در و سایر تولید و تکنولوژی که باز هم عمل جوانان را در تسخیر طبیعت موثر تر و نیرومند تر میسازد شرایط رفاه مادی را برای افراد انسانی میسر میسازد ولی منظور مادر این بحث از یکنوع عالیشان آفرینندگی است که در عمل سیاسی و اجتماعی تجسم می یابد . این عمل خلاق مبارزه بخاطر نوسازی و نوآوری ، عمل آفریننده ای که پرورش نوزاد تکامل را به عهده دارد رسالت تاریخی هر نسل است ، هر نسل برای ایفای این رسالت به فعالیت و تلاش پایان نا پذیر و جهاد دائمی و سرمستک مکلف میشود . هر نسل برای ارتقای جا مه خود بمرحله عالیشان تکامل مکلفیت تاریخی دارد . اگر راست است که تاریخ حرکت جوانان به جانب اهداف شان است پس هر نسل را تاریخ بجایب اهداف معینی سوق میدهد مثلی اهداف را بایست در چندین سطح ملاحظه کرد . عمل خلاق و انقلابی متوجه اهدافی



برای اینکه اندام زیبا داشته باشید

شرط دارد و آن ورزش های متناسب مطابق بهمن و سال شخص است . این را باید داشته باشید که برای مبارزه ، باچاقی هرگز بهدو و دارو پناه نبرید زیرا اغلب دوا هاییکه برای مبارزه باچاقی تبلیغ و توصیه میشود ، چیز خرابی سلامت قلب و سایر اعضای بدن کدام فایده دیگر ندارد . هنانورویکه قیلا تذکر رفت بهترین راه رسیدن به سلامت کامل و اندام زیبا ورزشی متناسب و مداوم است . رژیم غذایی مناسب یکی از بهترین روشی های مبارزه باچاقی است ، البته و قتیکه میگویم رژیم غذایی مناسب منظور اینست که این رژیم باید طوری باشد که صدمه ی به ارگانیزم داخلی بدن نرزد و بدن را ضعیف نسازد . وزن نمودن هر ساعت و یا هر روز باعث وسواس انسان در این زمینه میشود که این خود بدتر از چاقی است زیرا باعث ناراحتی روحی و ازدیاد این مرض میگردد . برای اینکه اندام متناسب داشته باشید غذای خوب و مقوی بخورید این را میدانید که بدن برای ادامه تلاشی های خود نیاز به مصرف انرژی «نیرو» دارد انرژی که یکبار هضم ، حرکت ، غضلات و فعالیت مغز خواهد خورد و سوخت تامین کننده آن از راه غذایی که می خوریم ، بدست می آید . پس خوب غذا بخوریم و ورزشی را فراموشی نکنیم .

در این جای شکی نیست که با آغاز سال جدید هرکسی مخصوصاً دختران مایلند تا از سلامتی کاملی بر خوردار بوده و در ضمن خوش اندام نیز باشند برای رسیدن به این مأمول و مخصوصاً از آغاز سال برنامه ویژه غذایی برای خود اختصاص بدهید تا به این خواست و آرزوی تان موفق گردید . این امر واضح و هویدا است که چاقی بیش از حد هاتقدر مضر است که لاغری زیاد . باید در هر امری توازن و تعادل موجود باشد . چاقی بیش از حد نه فقط باعث خرابی اندام انسان میگردد ، بلکه برقلب و سایر اعضای بدن فشار می آورد و تندروستی را همراه زیبایی به خطر میافکند . این وضع نه تنها از نگاه جسمی بلکه از لحاظ روانی نیز بر شخص تاثیر دارد . مثلاً شخصیکه بیش از حد نیاز چاق است و خود را با سایرین مقایسه میکند يك نوع ناراحتی روحی برای او بوجود می آید و این وضع باعث میشود که از او و گوشه گیری را اختیار کند و البته عاقبت این از او را خود میتواند حدس یزد . چاقی در درجه نخست ، زاده پر خوری است ، البته گاه ، بهم خوردن تعادل هر مونی بوجب چاقی میشود که البته این نوع چاقی با مراجعه به دکتر درمان می گردد . بهرحال ، مبارزه با چاقی و بر خور دارشدن ز اندام متناسب ، کار سادهای است و فقط يك

جوانان



شاه محمود:

افتخار داریم که در سایه نظام نوین مردمی جمهوری دموکراتیک در سرزمین کهن سال و باستانی خود به سوی آینده تا بناك و یا سعادت گام بر میداریم . در این مرحله توفین وظایف همه ماسنگین و با اهمیت است یعنی هر فرد می که بشو میداریم و در هر موقفی که قرار داریم باید ملتفت مسولیت ها و وظایف خویش باشیم . مسوولیت در مقابل درس مکتب ، در برابر فامیل و مسوولیت در مقابل جامعه و کشور خویش یعنی افغانستان سر بلند و مسعود زیر افغانستان خاله مشترک همه ما ست و سر نوشت آن بستگی به سر نوشت افراد آن دارد . باطلوع جان بخش نور که نظام



عاطف عثمانی معلم صنف ۱۲ لیسه انصاری

پیروزی رسیدن انقلاب شکوهمند نوردر بهلولی پلان های اقتصادی و تصامیم دیگر یکه نولت بخاطر شکوفائی افغانستان عزیز روی دست گرفته و در ساحه عمل پیاده نموده است ، در مطبوعات کشور نیز تمولات زیادی به بیان آمده است بلی از آنجمله مجله نودون است که بعد از پیروزی انقلاب ظفرمند نور در خدمت همه قرار گرفته و حاوی مطالب ارزشمند و علمی میا شد ، و نوشته هاییکه از طریق این مجله به نشر میسر شد ارزشمند و خواندنی است همچنان لکنه

جسته جمهوری دیموکراتیک در کشور ما استقرار یافت زندگی مانوشده ...

باستان سر زمین ما با داشتن عمر زیاد و با این کهنسالی ای که تاریخش شاهد آنتیت بهاران زیادی را بخود دیده است بهاران آمده اند. رفته اند و باز هم آمده بار های دیگر نیز. ولی آن همه بهاران تنها بهار طبیعت بود یعنی در بهاران با ریخته بهار به معنی طبیعی کلمه و در چارچوب موجود طبیعی (یعنی انسان ایند یار) فرامی رسید و با آمدن خود تنها نباتات و حیوانات را فیض می بخشید. ولی در آن بهاران مثنی چند از انسان

بهار دو گانه

کار می کنند، زحمت می کنند، تولید می کنند، می دروند، خرمن می کنند. آرد می کنند و می یزند، زیرا آنوقت ها وقت های بسیار طولانی بعد از انجام ایسن همه کار ها و تمارحله ای آرد کردن و پختن برعهده ی زحمت کشان بود ولی بعد از آن یعنی برای خوردن حاصل آن همه رنج ها و زحمات، کسانی دیگر می رسیدند و در مقابل چشمان زحمتکشان و بابر داخت حد اقل به اصطلاح مزد که بخور و نمیری بیش نبود همه را تحویل گداه ها و کتشدو های خود می کردند. پس بگوئید آیا بهادان گذشته که آنهمه رنج و زحمت و حرمان داشت بهار واقعی انسان واقعی این مملکت بود؟

وتازه تنها به یغما بردن حاصل دسترنج کافی نبود این انسان های مفت خوار که برای بدست آوردن سود وطمعه های هرچه بیشتر از هیچنوع کاری روگردان نبودند، بنا بر خصلت نظام های گذشته همه قدرت دولتی را نیز با بدست داشتند و یازیر فرمان شان بود و ازین قدرت و با استعمال این قدرت چه کار ها و مظالمی نبود که بر زحمتکشان تحمیل نمی کردند. بهاران پر فیض و حاصل آور همانا به

ثروت و پول مفت خواران می افزود ولی- هنگامیکه بهار کم طراوت تر یعنی بی بار رنگی و به اصطلاح خشکسالی می بود ضربتی کشنده ای آن دامنگیر و متوجه دهقانان و سایر زحمتکشان می بود خیلی دور نمی و ویم همین سال های ۱۳۴۹-۱۳۵۰ را بیاد می آوریم که چه تعداد دهوطن بیچاره و بلاکشیده ای ما از گرسنگی جان دادند و از فرط فقر و تنگدستی جگر گوشه های شانرا می فروختند و یا در کنار سرك ها رها می کردند.

آری بهاران تنها بهاران در باروهمدستان و کاسه لیسان آن بود. کارگران، دهقانان، روشنفکران مربوط طبقه متوسط و پائین، ما لکین زمین های کز چاک و حتی تجار و سرمایه دار ملی و وطن پرست شرآن زمان ها بهاری نداشتند و بیوسه سیلی سلطنت، فیودالیزم محکرم و کمبرادور ها و غیره را می خوردند.

طوری که قبلا گفتیم مردم افغانستان در طول تاریخ پر عظمت و حماسه خود پیش با انحصار کنندگان بهار و جنگیده اند و از خسوف قبر مانی ها و سر یازی های بیشمار ی در طی میا رزه با آنها از خود بیادگار گذاشته اند. ولی چون این میا رزات را گنده و منشت و بدون یک رهبری علمی بود و بعضی امتیازات نسبی و مو فقتی قا طع و رسیدن به بهار واقعی را با خود نمی داشت مردم افغانستان بعد از آنکه اولین انقلاب مردمی در همسایگی شان در سال ۱۹۱۷ به پیروزی رسید، دانستند که یگانا نه راه نجات واقعی شان همانا بهمان آمدن یک سر دان پیش آهنگ و آگاه می باشد که

آنها را در راه جنگ با انحصار و گران بهار واقعی و چپا و لگران خوشی ها و آرامی شان بود چه احسن رهبری نماید همان بود که سر دان نجات دهنده و سر یازی را در پیروزی ۱۹۶۵ تشکیل دادند این حزب بمثاله پیش آهنگ همه نیروهای انقلابی و مرقی در کشور از همان روزهای نخستین تشکیل خود به مردم افغانستان در عمل نشان داد که می توانند با جمع شدن بدور این شمع فروزان و ستاره ی رهنما به بهار واقعی و همه گانی دست یابند. آری مردم افغانستان تحت رهبری حزب قهرمان و زنجیر شکن دموکراتیک خلق افغانستان در ماه اپریل ۱۹۷۸ انقلاب را در کشور به پیروزی رسانیدند که آرمان های قرون متوالی و اعصار را بر آورده می ساخت.

در گریو دارمیا رزات مردم افغانستان قبل از پیروزی انقلاب شکو همند تور، همان طور یک دست و ستان وطن و مردم حزب دموکراتیک خلق افغانستان را ناجی خود می شمردند دشمنان مردم و وطن مایعنی فیو دالیزم و امپریالیزم و ارتجاع منطقه نیز در وجود این حزب زنجیر شکن دشمن و نا بود کننده ی خود را می دیدند. لذا در قدم اول با تلاش های مذبوحانه و تحریک سلطنت فیو دالی علیه آن، خواستند آنرا در تطفه از بین ببرند. هموطنان ما بیاد دارند که فیودالیزم و سلطنت فیودالی چه ضربه هایی که بر فعالین قهرمان این حزب وارد نکردند از به غل و زنجیر کشیدن و زندانی ساختن آنها، از یکبار ساختن و تبعید آنها توسط دولت همه وطنداران و حتی چپا نیان آنها هند دختی برای ارباب و نا گاه ۲ ساختن حزب دموکراتیک خلق افغانستان دست به ترور و کشتار اعضای قهرمان و تسلیم نا پذیر آن زندان و لی آن همه تلاش ها مذ بو حاله و بی نا ثیر بوده و علاوه سبب آبدیدگی و وحدت بیشتر آنها شد و روز تا روز با میا رزات ی گریو انقلابی خود، وطن و مردم وطن را به فرا رسیدن بهار واقعی نزدیک می ساخت.

امپریالیزم و در را س امپریالیزم امریکا به کمک سلطنت ارتجاعی و فیودالیزم علاوه از سنگ اندازی های متعدد در راه به پیروزی رسیدن مردم افغانستان بر هری حزب قهرمان دموکراتیک خلق افغانستان تو طنه ها و دسا یس دیگری را نیز عملی می نمود و آن اجیر کردن و جاسوس ساختن بعضی خائنین و وطن فر و شان بود.

امپریالیزم امریکا جاسوس نا مدار و مکار و محلی جو ن-حفظ الله امین را برای بهاد کردن نقشه های آتشی خود به این حزب داخل نمود و این جاسوس در مراحل اول فعالیت خود به درز اندازی ها و انداختن دست زد واز بین راه کمک های شایانی به بادر و لی نعمت خود یعنی امپریالیزم امریکا وسی، ای، انجام داد.

ولی مردم افغانستان و حزب دموکراتیک خلق افغانستان علی الرغم توطئه ها، دسایس و دست اندازی های متعدد امپریالیزم، فیودالیزم، سلطنت فیودالی و ارتجاع منطقه موفق شدند که به بهار واقعی دست یابند.

آری بهار سال ۱۹۷۸ (۱۳۵۷) مصادف بود با بهار واقعی مردم افغانستان یعنی بهار پیروزی رسانیدن انقلاب شکو آفرین شور مردم افغانستان به بهار واقعی دست یافتند.

در آن سال دو بهار باهم یکجا به استقبال مردم افغانستان آمد. بهار طبیعت و بهار پیروزی بر ظلم و استبداد و استثمار بیر حمانه مفت خواران.

گل های آرزوی مردم افغانستان درین بهاران به شکفتن آغاز یزند، شکوفه ها بارو شدند.

ولی قبل از آنکه میوه های آن کام تلخ مردم را شیرین بسازد واز این بهار ثمر بر-

گیرند ازدهای محلی چون بادر دزمنان و زیدن گرفت و بعضی شیرینی آن همه میوه ها زهر تلخی به کام مردم ریخته شد. این ازدها و این بادر و آمدن یغمدان بالای بهار آرزوهای مردم جز حفیظ الله امین و باند چنانیکارش چیزی دیگری نبود.

حفیظ الله امین این منافع امپریالیزم و ارتجاع که فیلا از طرفسی، ای، و تحت رهبری و فرماندهی آن چون مار آستین در حزب جا -

گرفته بود اینک که مردم افغانستان به بهار واقعی دست یافته بودند نه تنها آنها را ازین بهار محروم ساخت بلکه غنچه های امید شانرا در گل بته ها پرمرد- این جاسوس و وطن فروش نامدار قرن آنچنان برهستی و شرف مردم ناخت و تاز نمود که حتی در گذشته ها هم نظیر آنرا ندیده بودند. انقلاب را از سیر اصلی اش بازهم بحکم بادران امپریالیستی خود به برهه کشید. بهترین فرزندان حزب و یاتبعید نمود و یا اینکه در غل و زنجیر کشید و به

بستیل های خود فرستاد و چه بسا تعداد بی شماری از هموطنان ما از جمله انقلابیون وطن پرست، روحا نیون و طغخواه و خدا پرست،

دهقانان، کارگران، اهل کسبه و غیره را به کشتار ماهها فرستاد و حتی زنده زنده بگور کرد.

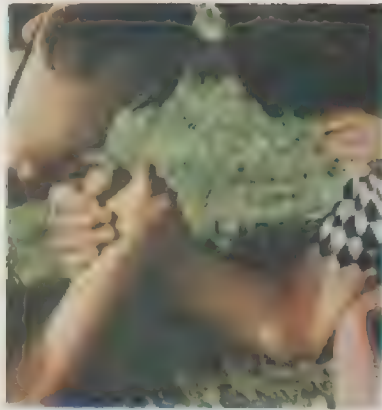
امین و کام خود ساخته ی او چنان کام مردم را تلخ نمود که هتلسر کام مردم او و پاسا یس سر زمین های غصب شده را تلخ نموده بود. امین میخواست با کشتن ها و بستن ها-

و سایر مظالم مردم افغانستان را از امید به بهار واقعی و همت جمع شدن از آن متصرف سازد؟! بقیه در صفحه ۵۵

همان دستی که در طفولیت حرکت میدهد بطور منظم جلوگیری نه نما -
 تیم و او را ویداریم که دست دیگرش
 ر حرکت بد هد باین عمل خودچندان
 موفق نمیشو یم و باز هم مینگریم
 که کودک خیلی میل وآز زو ساید و می
 کوشد که همان دستی را که خودش
 میخواهد حرکت بد هد و این ثبوت
 گرآنست که در نیمه اول سال تولد
 علایم تر جیح دادن يك دست نسبت
 بدست دیگر در کودک نگر یست
 میشود و انسان از همان روز گارمی
 داند که کودک میخواهد در آینده
 با کدام دست خود کار کند .
 بهتر در نستن دست را ست و
 تبعیض قایل شدن در مقابل
 دست چپ از زمان با ستان درمیان

همه قوام جهان خصوصاً در بین
 با بلی ها دیده شده و حتی بعضی
 ها عقیده دارند که بشر از روز گاری
 که آغاز بکار کردن کرده دست
 راست را نسبت بدست چپ ترجیح
 داده و علت آن این بود که کسانی که
 با دست چپ کار میکردند
 در میان آنها در اقلیت بوده و چون
 در زمانهای قدیم مردم معلومات علمی
 نداشتند این اقلیت با اختلاف اینکه
 کارهای شان را در حضور اکثریت
 مردم با دست چپ انجام میدادند
 مورد اشتباه قرار میگرفتند و
 انسانهای عجیب و غریب عادی تلقی
 میکردیدند.

بقیه در صفحه ۵۴



از لایف چکو سلواکیا
 از جبهه سکوت

انسانها و دستها

چرا از دست راست تان بیشتر استفاده میکنید؟

عموماً انسانها از نگاه استعمال
 دست به سه دسته تقسیم میشوند
 که این سه دسته عبارتند از آنایی که
 هر کار را با دست راست انجام میدهند و
 کسانی که با دست چپ مهارت
 بیشتر دارند و اختصاصی به دست
 چپ و راست مساویانه ندارند.
 اکثر مردم ترجیح میدهند در کار
 و فعالیت های خرد از يك دست
 (دست راست) کار بگیرند و اختلاف
 زیادی در مهارت شان بین دست
 راست و چپ وجود دارد اما ممکن
 هیچ انسانی در جهان وجود نداشته
 باشد که از نگاه ارزش حیاتی يك
 دست خود را نسبت بدست دیگرش
 مهم تر بداند و حاضر باشد که یکی
 از دست های او آسیب ببیند و یا
 بریده شود همچنان اگر از کسانی که
 با دست راست کار میکنند و یا دست
 چپ، بر سیم شده شود که
 چرا از آن دست دیگر
 شان کار نمی گیرند در بین آنها اتحاد
 نظری وجود ندارد یعنی اگر از فرد فرد
 کسانی که با دست راست کار می
 کنند پرسیده شود که چرا با دست
 چپ کار نمیکنند و یا از کسانی که با
 دست راست کارهای را انجام
 میدهند سوال شود که چرا از دست
 راست کار نمی گیرند هر يك جوابات
 مختلف خواهند داد.

در جواب اینکه کدام یکی از این
 نظریات صحیح است باید بگویم
 که ممکن هر سه نظریه فوق درین
 کار موثریت داشته باشد. اما
 قرار مطالعات و مشاهداتی که به
 عمل آمده دیده شده که در میان فرد
 زندان و لایق که با دست چپ
 کار میکنند، یکی دو نفر از آنها با
 دست چپ کار میکنند.

در هنگام تولد اکثر اطفال میلان
 دارند که يك دست خود را تکان
 بدهند و بحرکت آورند (عموماً
 دست راست را) و اطفا لای که دست
 چپ خویش را حرکت میدهند در
 مقابل کودکانی که دست راست
 خویش را حرکت میدهند تعادل
 شان خیلی کم می باشد .
 اگر در همان کودک نیز از حرکت

بعضی از مردم عقیده دارند که
 شماره اول





اس تاد هو شر



وت مرگ



ظاهر هو دلد

الشيخ



مدوليد

الطالعة



سبي اترانه



گامه

بهار

شبم از ستر از چشمم برك
چكه بر دامن رنگين خاك،
گرم رافشانده چشمم لب
نازخانه خولانك

ناگهانم از جاي بخيزد نسيم
شادم رقصه ميان شاخار،
گفت و گويزم مي لغزه خوشتر
« مان بهار ؟ »
« آرس بهار »

دنبكلا پسر لی

ستا دمينی وین می
زما دژوند غوی گلونه کیل

او بیا :

هما غو گلر نو

ستا دنبكلا پسر لی وپسوله ...

نو را شه!

ماهم در سره په دغه پسر لی کی
در گپ کره ،

او

له یا ده می مه با سه!!؟

دو کتور زیار ۱-۵-۹۹

ژوندون



عطر و آرزو

سیر سیر سیر سیر خ تازه نفس
از سر سبز دن لوج گفت.
عطر و آرزو در سولر لطیف
بر سر شاخار لوج گفت

مایل از فزاید بهشت
تکه در از پیک بار کینست
بوتیر از آفتاب شگفت
غار شتر جبهه و شاد کینست
..ود! چه آسوس نازین بهر!
مر تپیدن گفت تاب گفت
« هر صیاد من، در کن در کن »
عشق پیر بهشت تاب گفت
بهر

خوش بحال غنچه‌های نیمه‌باز

بوی باران - بوی سبزه ، بوی خاك ،
شناخته‌ها ی شسته ، باران خورده ، پاك
آسمان آبی و آبسپید ،
برگهای سبزید ،

عطر فر گس ، رقص یاد ،
نغمه شوق پر ستوهای شاد ،
خلوت گرم کجوترهای ممت ...
نرم نرم میرسد اینك بهار ،
خوش بحال روزگار !

خوش بحال چشمه‌ها و دشت‌ها ،
خوش بحال دانه‌ها و سبزه‌ها ،
خوش بحال غنچه‌های نیمه‌باز ،
خوش بحال دختر میخاك - كه می‌خندد بناز
خوش بحال جام لبریز از شراب ،
خوش بحال آفتاب ،

ای دل من ، گر چه در این روزگار -
چامه رنگین نمایی بوشی بكام ،
باد رنگین نمی‌بینی بجام ،
فصل و سبزه در میان سفره نیست ،
جامت ساز آن می‌گهی باید - تهی است ،

ای دریغ از تو اگر چون گل نرقصی با نسیم !
ای دریغ از من اگر ممتن نسازد آفتاب !
ای دریغ از ما اگر کامی نگیریم از بهار .

گر نكویی شیشه شمع را بسنگ ،
هفت رنگش میشو دهنه‌ها و رنگ !

فریدون مشیری



خند باغ

باد باز آمد و بوی دریا آورد
خند باغ ملاکریه بجز آن آورد
باز آمد و نواز در دهنم یاد داد
غنچه با بر جرم زخم چو پیا آورد
بهر آن شد خوشتر غم یام پیچ
ز آن چو سوسم که صبا بویشت آورد
(ناصر خسرو بلخ)

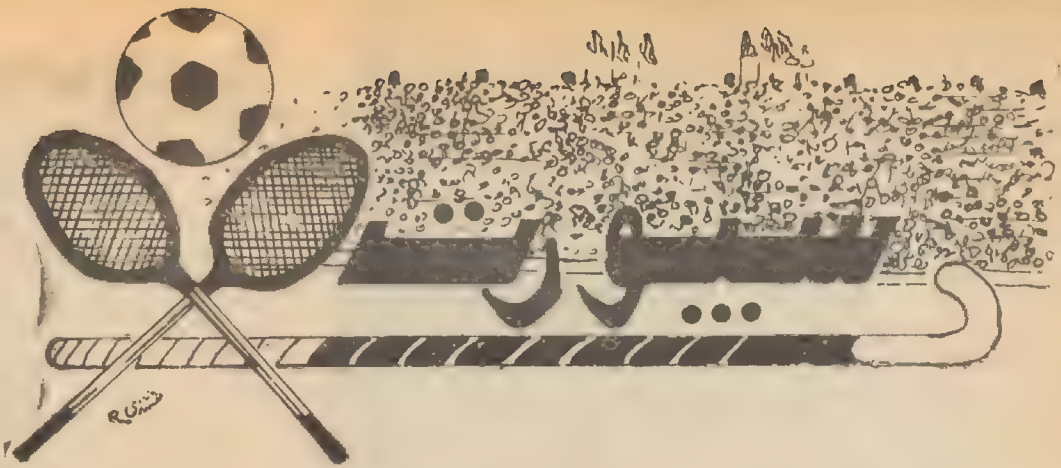
نوبهار

كانتاو رنگ بدل گسر خلك وای نوبهار شو
دلا له دگل د پاسه بلبل بیایم به چغار شو
دجهان په نندار تون کی جو پی نوی تما شوی
خوك رمی صحرا ته بیا یی خوك په هخه دبل کار شو
نن دنوی ژوند پیغام دی پسر لسی بیا مون ته را وړی
چا چی خان دی ستړی کړی دهغوی وطن گلزار شو
دوږ می په بد رگه کی بهار داسی زمزمه کړی
زوی هیلې شولی پاتې او سس دنوو هیلو وار شو
شاو خوا کی هنگامی دی دژوندون خبری اورم
یو احساس دی ژوندی شوی چی پری لرو بر بیدار شو
نوی کال سره ملگرو نوی فکر هم پکار دی
خوك چی تل کوی خو بونه دهغوی عاقبت خوار شو
وطنال

غزوی

ناله ر صبر زمین برآید به نسیم
خیم

سحر بانم در آیم ز دل بر خیز نسیم هر بس بریزد دل بر خیز
زلفش نام دختر زبا خورشید سر و خورشید بر آید ز دل بر خیز
سبزه چشمک زلفش از گوشه شطاق بد نام در آید ز دل بر خیز
زلفش کوید به نام بر خیز زلفش غریب در آید ز دل بر خیز



در کلب ورزشی تعلیم و تربیه همه روزه ۴۵۰ شاگرد

تمرین من نمایند

کی ها اند :

اکثر پهلوانان شناخته شده از همین کلب بدر شده‌اند، که از جمله اعضای تیم ملی کشور که تعدادشان به بیست و شش نفر می‌رسد به غیر از دوسه نفر آن دیگر تماماً در همین کلب تربیه شده‌اند .

- در پهلوی مسابقات داخلی در مسابقات خارج از کشور هم شرکت نموده‌اند و یاخیر؟
- در مسابقات خارج از کشور یکبار به ایران رفته‌ام که در مسابقات آنجا نتیجه نگرفتم بعداً در مسابقات پهلوانی پاکستان حصه داشتم که مدال نقره یا مدال دوم مسابقات را نصیب شدم و در مسابقه دوستانه ای که بین پهلوانان اتحاد شوروی و افغانستان در آن کشور دایر گردید همچنان موفق به گرفتن امتیازی نشدم اما تخنیک‌ها و تکنیک‌های خوبی آموختم و با دیگر سال گذشته جهت مسابقات رسمی به ایران رفتم چون وضعیت داخلی ایران خوب نبود مسابقات دایر نگردید .

در خلال صحبت چنین گفت : در صورتی که در هر کلب پهلوانی تربیت کلب ورزیده باشد و بصورت درست رفتی با شاگردان کار کند و همچنان شاگرد پابند به تمرین باشد در مدت پنج سال ورزیده می‌شود .

چنانچه شش سال قبل یک استاد پهلوانی اتحاد شوروی بنام کلو سنیک همکار و تربیت مایود ، که شاگردان همان دوره همه نام‌آور و قوی پنجه شدند که بعد از آن تاحال همچو استاد را سردچار نشده ایم .

در اخیر میگوید: پیام من به عموم پهلوانان و ورزشکاران اینست تا در قلم اول وطن خود را

- از نظر من پهلوانان ورزیده و با استعداد دروزن اول ابراهیم، دروزن دوم نجف علی ، در همین وقت می‌خندد و گرفته گرفته میگوید دروزن سوم خودم در وزن چهارم محمد صدیق لوگری و در کلاس پنجم غلام صدیق زرگر و در کلاس ششم تاج محمد می باشند که در فنی سپورتی افغانستان را با انرژی گرفتن از شوربای کله در همه جا بلند نگه داشته اند، فتنه شود بای کله، باید بگویم که اکثریت پهلوانان ما وضع اقتصادی شان همچو خودم آنقدر ها خوب نبوده و بعد از تمرین در کلب

قبل آمده‌ام که یک اندازه مانده می باشم .
- از مسابقه امروز چه نتیجه گرفتید ؟
- در پایان مسابقات عضویت تیم ملی را کمایی و همچنان بازنانی قهرمان وزن (۵۷) کیلو شناخته شدم . که از مدت چهار سال به اینطرف قهرمان همین وزن می باشم .
- چه انگیزه باعث شد تا پهلوان شوید ؟
- اگر راستش را بگویم چندین سال قبل هروقتیکه در سیدبوم ورزشی مسابقات پهلوانی

- نام محمد ضمیر مامور خاوانالی حرایم ولایت کابل هستم . آنقدر خسته هم نیستم اما باید بگویم که امروز در مسابقات انتخابانی تیم ملی شرکت نموده بودم و همین چند لحظه



این پهلوانان خردسال میگویند:

از همین حالا تمرین می‌کنیم تا در جوانی حریف را به آواحد چت نماییم . و روی دوش هموارش کنیم .



چندتن از نوجوانان و جوانان ورزش پهلوانی که با تمرین و ممارست آینه درخشانی و ادراکات دارند

خود را رسانده اند به یک دکان کله پزی که از شور بای آن کسب کرده اند انرژی و کالوری تازه!
نامبرده افزود: از نظر من یک پهلوان تا وقتی موفق بوده می تواند کسه به تمرین پابندی داشته باشد و همچنان با مردم خود رویه نیک داشته و آراسته به اخلاق سپورتی باشد در خلال صحبت می گوید :

دایر میگردید من به تماشای رفتن اینکه تشویق تما شایان آنوقت را می دیدم و همچنان افتخارات غالب و مغلوب را، در همین آرزو بودم تا روزی در میدان مسابقه از طرف هبوطانم برایم کف زده شود، همان بود که کم کم به تمرین شروع کردم و مدت هفت سال میشود عضواً این کلب می باشم .

- از نظر خودت پهلوانان خوب در هروزن

شماره اول

در محکمه فامیلی چه خبر است

کمتر شده است .

لطفاً بگو نئید سر نو شت اطفال
ایکه پدر و مادر شان از هم جدا می
شوند چکو نه تعین گردیده ؟

قانون مدنی مکلفیت های زوج
و زوجه را در قسمت حضانت (تربیه
و نگهداری طفل) تعیین نموده . هنگامیکه

میکه زن و شوهر از هم جدا می
شوند و در صورتیکه وضع زندگی
هر دو طرف از هر حیث عادی
باشد حق اولیت بما در داده می

شود تا نگهداری پسر صغیر الی
سن هفت و از دختر تا تکمیل سن نه
را بعهده بگیرد البته مصارف طفل و

اجرت حضانت برای مادر از طرف پدر
طفل پرداخته میشود در صورتیکه
مادر از حق حضانت خود بگذرد

به کسان دیگر که جریان مفصل آن
در ماده ۲۳۹ ، ۲۴۰ و ۲۴۱ به تفصیل
ذکر است به حضانت طفل به اعتبار
در چه حق داده میشود .

اطفالیکه از سن حضانت گذشته
باشند در صورتیکه پدر دارای صفات
واحدیت حضانت باشد پسر تعلق

می گیرد مگر در صورت دیگریسر
اگر امین محکمه تصدیق کند که مادر
نسبت به پدر خوبتر است و پدر

دارای اخلاقی می باشد که تربیه
طفل در نتیجه ناقص بار آید و مادر
هم تقاضای تربیه طفل را نماید محکمه

مصلحتاً کودک را بما در شش میسی
سپارد .

از رئیس محکمه فامیلی که از
پوهنشی شرعیات فارغ شده و در
رشته حقوق در مالک خارج تحصیل

خویشرا از طریق پروگرامهای
تریننگ انجام داده می پسرم که
بنظر شما یک قاضی باید دارای

چه صفاتی باشد ؟
در پاسخ گفت : صفات برگزیده
یک قاضی اینست که بیطرفی خود را

برای تأمین عدالت حفظ کرده
بتواند ، تا وقتیکه قاضی افکار خود را
خالی از احساسات و عواطف خارجی

برکنار نسازد قضاوت عادلانه
کرده نمی تواند ، علم داشتن به
قوانین عرف و عادات منطقه از جمله

ضروریات است ، ولی در قدم اول
عالمیت خود قاضی (مثلداً کتر
روانشناس) شرطهای اساسی مو-

بود بایک مردی در حدود شصت سال
اینجا آمدند که با هم ازدواج می
کنیم . مرد دارای یک زن و پنج طفل بود ،

ازدواج اینها را من نظریه تجربه
ایکه در محکمه فامیلی داشتیم نسا
مسعود تلقی کرده و بسیار تو صیه

کردم که نسبت تقاضاوت سن و مناهل
بودن مرد مخصوصاً مردیکه دارای
پنج طفل بود و زنش هم از علم و

تحصیل بی بهره نبود و در یکی از
ارگانهای دولتی وظيفه داشت
به محکمه حاضر شد و اصرار ورزید

که ازدواج بین شوهرش و آن
دختر صورت بگیرد من و سایر
قضات او را ملتفت عواقب ساخته

و متذکر شدیم که این ازدواج باعث
از هم گسیختگی یک فامیل و پنج
طفل می گردد مگر زن گفت من با

خانم جدید شوهرم مثل یک خواهر
گزران خواهم کرد زیرا من به
شوهرم علاقه فراوان دارم و

آرزو دارم هر چه او بخواند به
آرزوی خود برسد و بالاخره من
درپای عریضه شان علم موافقت

خود را نظریه لایلی که نزد من بود
بصراحت تحریر نموده و موضوع
را مسترد نمودم ولی مدت بیست

روز بعد دیدم که مرد بنا خانم
جدیدش به محکمه آمده و گفتند که
ما با هم ازدواج کردیم ، من چیزی

نگفتم و بعد از مدت سه ماه بود که
خانم اولی در حالیکه اشک از چشم
نش جاری بود به اینجا آمده و بعد

از اظهار یک سلسله تأثرات و شکایات
گفت : من به نصایح شما عمل
نکردم ولی فعلاً میدانم که بد بخت

شده ام زیرا شوهرم از مدتیکه با
آن دختر ازدواج کرده بکلی تغییر
کرده تمام قول و قرارهایش را با

من بهم زده من و پنج طفلم را فراموش
کرده و حتی قصد طلاق مرا نیز دارد
و حیات ما را می خواهد به تباهی

بکشاند . من برای پیشگیری گفته
نتوانستم تنها اینقدر افزودم که
خودت اینکار را کرده ای گوشش

گنبا شوهرت بسازی و او را راضی
کنی تا با طلاق زندگانی اطفال
و خودت را خراب و تباه نکنی .

درین قسمت مصروف صحبت
پیرامون موضوعات مختلف اختلا
فات زن و شوهر و عواطف طلاق و

جلوگیری طلاق با راه حل حبیب
قاضی محکمه فامیلی ولایت کابل

بودم که دو مرد باز نیکه چادری
سبز پسر داشت وارد شدند ، یکی
از مرد ها خدشه را برادرزنی معرفی

کرده و بدون مقدمه شروع به سخن
کرد : قاضی صاحب شما بنید این
مرد به ناحق میخواهد خواهرم را

طلاق بدهد اگر ایرادی داشت
من شوهرش را حق بجانب میدانم
و رویش را بجانب خواهرش نموده

گفت خواهر رویت را نشان بده
به همسیره ها ، وزن بدون تا مل
چادریش را پس زده و رویش را

برای نشان دادن بالا گرفت
زن تا اندازه مقبول بود روی سرخ و
سفید ، ابروان پیوسته ، بینی

خوبی هم داشت و بسیار معصوم
معلوم میشد سنش کمی زیاد معلوم
می شد .

قاضی (را حله حبیب) پرسید
ببینم مشکل شما چیست ؟
شوهر زن که هر دو میا نسال

پیرهن و تنبان نصوا ری و کلاه قرم
قلی با دمی که تا کنون ساکت
ایستاده بود با لهجه اطرافی غلیظ

به صحبت آمده گفت ، قاضی صاحب
کار ، کاری دل است ، دلم بسته
شده با وجودیکه زن خوب بی هست

بدر کرده عا جز و مظلوم هم میسی
باشد مگر چه کنم که بدلم پس آمده
نمی توانم گناه از خانوادهمی زن

هست که او را برایم قبل از ازدواج
نشان ندادند ، من مرد هوسبازی
نیستم با خانم قبلی ام که خدا بی

مر زشی بیست و یکسال زندگانی
کردم و درای شش دختر و دو پسر
هستم ، و خودم آشپز می باشم

و مدت چهارماه ازین عروسی
ناخوش می شود کسی ایند ختر را
برایم پیدا کرد ، دخترهایم را فر

ستادم برای خواستگاری و چندین
مراتبه بخانه شان رفتیم مگر آنها
دختر را پنهان کردند .

درین هنگام برادر دختر سخن
مرد را قطع کرده و گفت دروغ چرا
میگویی ، شب عید را فرا میوش

کردی که آمده بودی هنوز چند پاکت
میوه و دو قاب ساعت هم آورده بودی
و بخواهرم گفتی که ازین ساعت

هایکی را انتخاب کن و با او حرف
زنی ، میتوانستی همان شب او را
نگیری حالا چرا او را رها می کنی ؟

خوب حالا که تو نمی خواهی ماهم
ترا نمی خواهیم .

بقیه در صفحه ۵۱

پندک‌ها و عده‌های

جاودانی طبعیت

بمجر دیکه در خت بید پشم آلود معلوم شود با ید متوجه بود کسه حییم کارش را از نو آغاز می کند زیرا نما یان گردیدن پشمک های خا کستری جلا دار در شاخه های سیاه رنگ در ختان بید نو ید دهنده پندک های است که در نزد تعداد زیادی مردم ، خیلی عزیز و دوست داشتنی است زیرا نمایان شدن این پندکها پیام آور آغاز سال نو است که همیشه با بهار می آید و با بهار بطو مار زمان می پیچد .

فصل بهار در حقیقت فصلی است که یست که بداخل آنها برگ گل و یا شاخچه های جدید گنجائیده شده میباشند . این را نیز باید بدانیم که هر یک پندک احتیاجات و ضروریات آینده خود را بداخل خود دارد و بدون پندک هیچگاه برگی بوجود نمی آید و آثار و غلایم مرضی بشکل لکه های سفید ظاهر نمیشود و یا شاخچه به شاخچه خاص بالای شاخچه های کهنه پهن نمیکردند .

در منطقه ما که در ختان در موسم بهارستان لچو برهنه میباشند میتوان دید یک پندک را در بیخ دمچسه هر برگ پیدا کنیم برگها باوجود که نشوونمای خالص بدون تخم، قلمه، دارند اما باز هم نموی نطفه ای نیز دارند، و در یک درخت کهنسال ممکن است برگها مانند نوک ناخنهای سطحی بنمایند اما با ید بداند که برگها در شاخچه های ریشه های عمیق دارند و تا رو بسود آنها اصلا با مرکز شاخهای قویتر و فدی می تر اشجار مر بوط و منوط میباشند .

این برگها در آغاز فصل بهار طبق معمول آهسته، آهسته رشد میکنند و درین زمان آثار ورم و آما س در آنها دیده میشود هم چنان در همین هنگام است که پوست شاخچه ها به سبزی ما ید میشود . اگر با زی بکنار در یا جهت

تماشا برویم و نباتات سبز را بنگریم و عمیق شویم که پندک آنها چگونه در حال نمو میگردد و یا در میان اشجار آنجا داخل شویم و متوجه باز شدن پندکهای آنها که چون مشت انسان شل بسته میباشند گردیم ، میتوانیم در زوایای دمچه برگها ، بر علاوه پندک امسال پندک سال آینده را هم ببینیم که در محلی که باید باشد قرار دارد و در زوایای اخیر الذکر پرو شنی خواهیم دید که پندک سال بعد نیز به چشم میخورد .

بله! این است خواص پندکهای هر نوع بتهوهر گونه اشجار . متخصصین با تجربه و دانشمند که در اندیشه کشف رازهای اشجار بسر میبرند و در باره هر نوع درختی به تحقیق و تجر به میپردازند و هر نوع آنرا یا به وسیله فلس یا پوست آنها پندک های زیبا و استوار کراتیک را می بینند که فلس برنجی دارند و از این کار به رازها و اسرار درون اشجار پی میبرند .

درختان «دک وود» دارای پندکهای پیاز ما نند میباشند و پندکهای منگو لیا فلس های برگها بر شعی مانند گوشش پشک دارند . همچنان پوشش پندکهای بعضی درختان چسپناک و سر شعی میباشند .

از این تذکرات معلوم میشود که این پوششها به هر شکل و نوعی که باشند برای حفاظت پندکها در مقابل سردی زمان و سیله خوبی محسوب میشود . در حقیقت پندکهای خزانی یا تیر ما هی بذات خود مانند یخ سرد میباشند زیرا با برگ تجاری که صورت گرفته گریستل های یخ از داخل آنها بدست آمده است اما این موضوع کدام ضرری بر پندکها که در خواب میباشند نمی رسد ، همچنان این فلسها که مانند پاکت های سرشی شده میباشند انساج نازک پندکها را در مقابل خشک شدن حما ید

می کنند . زیرا باد های که حتی بر فها را هم تبخیر کرده میتوانند بدون آنکه آب آنرا انسان دیده بتوانند ممکن است این پندکها را اگر این فلسهای سر شعی شده بدور شان قرار ندهند شسته باشند از هم جدا سازند . از این جهت است که گرم شدن هوا در او ید فصل بهار برای اشجار و نباتات خیلی خطرناک تمام میشود . چه انساج پندکهای آنها با زی خورده شروع به نشو و نما کرده باز میشوند و بزودی نو سط باد های سرد خشک میشوند .

اگر یک پندک تیر ماهی را قبل از آغاز فصل بهار از بین قطع نمائیم تا کراسش شکن آن معلوم شود میتوانیم که بدون ذره بین نیز بنگریم که مادر طبیعت بطور ماهرانه تمام سر سبزی آینده را که در تانستان آینده رو نما میگردد در بین این پندکها چک گنجا نیده است .

در طبیعت هیچگاه برگها روی همدیگر مانند تیوب تلسکوپ قرار داده نمیشوند که چمک گردند و یا رنگ برگهای آن شکست نده شود . زیرا این برگها هستند که هم ستون فقرات آینده برگها را میسازند و هم نلهای شریان آب و غذای برگ محسوب میشوند در حالیکه قات شدن انساج برگها همه در بین برگها و سایر برگها صورت میگیرد .

در پندک آلو برگها بد رازی شان تاب میخورد و در برگهای آلو ، بالو ، شفتالو ، سیب بدو طرف برگها مهم تاب خورده اند .

برگهای درخت چنار و (سویت گم) از آنجا که تعداد زیاد برگ برگ مانند یک دستی که همه آنها در حصه آخر برگ نقطه وصل شده اند مانند یک در بین برگها منسجم شده که توسط باد های تانستان باز میشوند .

چنینکه برف هنوز در کوها با شد در زیر سایه اشجار تا جوی حرارت پندکهای تیر ما هی بیشتر

و بلند تر شده میروند و هر روز تفا و تی در درجه حرارت آنها به وجود می آید علت اصلی این مساله عبارت از آغاز نمو نبات می باشد که بذات خود مانند فعالیت دودن انسانهاست و این مفهوم را میدهد که آکسیجن بیشتر برای دودن و یا نشو و نما بکار است به تندی نفس کشیدن و یا نشو و نمو سریع به معنی جریان شد ید عملیات او کسیدیشن میباشد که سر انجام منجر به تولید حرارت میشود لهذا تعدادی از پندکها تا وقت باوج رسیدن بهار صبر و حوصله نداشتند و بزودی آغاز فعالیت می نمایند و حرارتی را که تولید میکنند شاید برف دور پیش شانرا آب نمایند . لذا روی همین مطلب است که تعداد زیاد اشجار کوهای آلپ در وقتی گل میکنند که هنوز روی شان برف وجود می داشته باشد .

چرا بعضی از پندکها در او ید بهار شگوفه میکنند و برخی دیگر در اواخر فصل بهار و بخشی حتی در تانستان و تعدادی حتی در خزان گل میکنند .

طول روزهای آفتابی در ین مورد فکتور مهم و کنترل شده آن است از تحقیقات و تجارب جدید معلوم گردیده که برخی از نباتات در روزهای کوتاه و شب های دراز شگوفه می کنند این شگوفه ها عبارت از شگوفه های اولی آنهاست و قتیکه روزها دراز میشوند و شبها رو بکو ناهی

میگذرانند شگوفه های آخر فصل بهار ، شروع به شگوفان شدن مینمایند . همچنان تانستان طولانی و شبهای کوتاه منجر به شگوفه های تانستان می میشوند .

در یک درخت چیزیکه فوق العاده مهم است عبارت از موقعیت پندکها بروی شاخچه ها میباشد زیرا پندکهای که در روی شاخچه های قدیمی تشکیل شده باشند آماده شگوفه کردن در فصل بهار میباشند و اگر پندکی بروی شاخچه بهاری تشکیل شده باشد وقت کافی برای تکمیل نمو نطفه ای خود درین فصل بهار نداشته باشد و شاخچه هم این نوع پندکها در ایام تیر ماه گل کنند مانند درخت «وچ هازل» که گلهای سبز و طلایی آن بعد از آنکه اکثر برگها افتاده و نخستین بقیه در صفحه ۵۸



مادر اگر بخواند و تجارب سایر مادران و توصیه های داکتران را ، بکار ببندد میتواند خود و نوزاد خود را ، در هنگام زایمان کمک زیادی کند .

مطالعات و تحقیقات تازه ، این نظریه را باید نشان میدهد ، مادرانیکه ، قبل از ولادت کورسی را ، درین رشته خوانده در هنگام ولادت درد های کوتاه مدتی را گذرانند و به ادویه جات مسکن کمتر ضرورت احساس نموده اند . همچنان زایمان برای این چنین مادران یک تجربه شادی انگیز بوده و آنان به کمترین مشکلی فرزندشان را بدنیاء آورده اند .

شفافخانه ها و یا مراکز صحنه ای ، عموماً این گونه کورسی های قبل از ولادت را برای مادران دانش مینمایند و طی جریان کورسها در پهلوی فیمابین موضوعاتی از قبیل روش های نوین پرورش نوزادان با آنها تلقین مینمایند که بدون از فکر و تشویش خود را بر سر زایمان آماده سازند .

همچنان مادران درین کورسها پیرامون بار داری نورمال ، درد زایمان ، ولادت طفل ، تطبیق ادویه بی حسی موضعی ، مراقبت از میناها ، بندیه کودک توسط پستان و سایر مسایل تربیه سالم اطفال مطالبی را فرا می گیرند . اگر شما مایل مساعدت باشید .

چند ماه قبل از ولادت به زایشگاه مراجعه کنید و از کارکنان آن مساعدت بخواهید . آنان بکمال خورسندی شما را ، رهنمایی و مدد کاری خواهند کرد و در ضمن خواهند گفت که شما بطور استراحت کنید چه میبایست های را انجام بدهید و چگونه عقیقانه نفس بکشید و روحاً خویش را برای طفل بدنیاء آوردن آماده گردانید .

شوهر شما نیز میتواند تا اندازه ای درین راه برای شما کمک نماید مشروط براینکه با او اجازه بدهید تا در هنگام زایمان حضور داشته باشد .

چگونه نجات از درد :

برخی از زنان ، بدون کمک نیز ، با درد زایمان ، مقابله کرده میتوانند بخصوص اگر آنها تجاربى اندوخته باشند و توصیه های قابل

ها و داکتران را بگوشتی داشته باشند . اما بعضی دیگر از زنان ، محتاج کمک وادریه جاتی میباشند تا آنها را ، از چنگ درد های شدید نجات داده بتوانند . این چنین زنان با وجودیکه ، خود را روحاً خیلی زیاد ، آماده کرده باشند مگر در هنگام زایمان بمشکلاتی مواجه می گردند و بصورت فوقالماذمه دردم کشنده ، قابلها ها و داکتران باید به زنان مذکور دلداری بدهند و کمک کنند . اما آنها باید بدانند که درد های زایمان گوناگون بود و هر زن ، یک انسان بشخصی است و درد او با وجودیکه بیک نوع جریان می یابند ولی در اصل متفاوت میباشد .

طریقه ها و شیوه های مختلف برای جلوگیری از درد وجود دارد . اما متأسفانه هیچ یک از این طریقه ها و روش ها صد در صد موثر نمی باشد و هیچک آن دارای نقایصی می باشد .

امروز ادویه جات زیادی وجود دارد که درد را از بین می برد اما «بی بی داین» موافق استعمال **ژونون**

متوجه باشد ، کودک خود را ، به آرامش خاطر ببیند و از صحت و سلامت او اطمینان حاصل نماید .

اگر شما و طفل شما ، هر دو دارای صحت کامل میباشید مدت توقف ثان را ، در شفافخانه از ۴۸ ساعت تا یک هفته طولانی تر نگردانید زیرا برای اعضای خانواده و دوستان تا ن سرگردانی های پدید می آید .



این طفل سالم و مستحکم ، متحرانه به چه نگاه می کند

موجودیت شوهر در هنگام ولادت :

امروز اکثر شفافخانه های حیوان ، اجازه میدهند که شوهران در هنگام ولادت اطفال شان حاضر باشند زیرا آنان میتوانند کمک های اخلاقی ، تشویقی و یا مددکاری های مهمی را ، در جهت سهولت بخشیدن زایمان زنان شان ، بعمل آورند .

اکثر پدران ، با سهیم گرفتن در این تجربه ، احساس همدردی کرده و بعد از آن رابطه زنانه شوهری شان مستحکمتر گردیده است . البته این تصمیمی است که مربوط طسرس تقاض بین زنان و شوهران میباشد و تا اندازه زیادی به تقاض آنها تعلق دارد .

حکومت مینواید بخود کمک کنید؟

اکثر از داکتران عقیده دارند که ، یک

از : ولد هلت

ترجمه داود زهینی

سال نو و کودک نو

عمل چنین معنی میدهد که مادر صحت سالم و برای ولادت در منزل آمادگی دارد .

اما اگر نوزاد نخستین طفل مادر و با اصطلاح اول بازی باشد و یا سن مادر از مرز میان سالگی گذشته باشد و یا مشکلاتی در بار داری های سابق وی رونما گردیده باشد بایست باوشوره داد که در شفافخانه ولادت کند .

ولادت در شفافخانه رانیز میتوان در صورتی

توصیه نمود که وضع مادر خوب نباشد و به امراض از قبیل بیماری شکر ، یا پراپلمبی ی قلبی ، مصاب و یا دشواری های زادر ولادت های قبلی اش سپری نموده باشد حتی اگر

نکر از این موضوعات وجود نداشته باشد و مادر بخواهد طفلش را در شفافخانه بوجود آورد میتواند باین عمل اقدام نماید چه در حقیقت با پذیرش شفافخانه ، مساعی ممکنه اش را ، در جهت سالم بدنیاء آوردن کودکش ، بخرج میدهد .

جای شك نیست که شفافخانه ها دارای وسایل کافی اند و تا اندازه زیادی میتوانند ، از حدوث وقایع غیر مترقبه و اضطرابی جلوگیری بعمل آورند . زیرا ، متخصصین وززیده در مورد لوازم ، بصورت فوری میسر میکنند .

گذرانیدن يك مدت کوتاه ، بعد از ولادت در شفافخانه زمینه را برای مادر مساعد می گرداند تا بدون آنکه به سایر مسایل فامیلی ،

شاید در ابتدا جواب این سوال برای شما تردد آمیز باشد و نوزاد خود ببینید که آیا در خانه و یا در شفافخانه ، در کدام یکی از این دو محل ، میتوانید به آسانی ، یک طفل طبیعی و زیبا بدنیاء آورید .

آیا در هنگام ولادت شوهر شما نیز آنجا حاضر باشد و یا خیر !

جواب این سوال شما را داکتر مسوزان گرت میدهد . و شما را رهنمایی میکند که چگونه خویش را برای بوجود آوردن نوزاد ثان آماده گردانید .

ولادت يك کودک ، یکی از اوقات خیلی مهم زندگانی انسان محسوب میشود . در زمانهای قدیم عموماً ولادت ها ، بدون آنکه ، متخصص ، ادویه و یا وسایل مطلقاً امروزی وجود داشته باشد و بکار برده شود در خانه ماموریت می گرفت .

امروز ، هر انسان شهری ، فهمیده میتواند که علم و تکنالوژی ، تاچه اندازه ولادت های دمیروز را دگرگون گردانیده و برای مادران سهولت پدید آورده اطمینان خاطر بخشیده و راه ها و طرق دیگر را بیان نماید و مورد است .

خانه یا شفافخانه :

ولادت در خانه بعضی سوختندی ها را حائز میباشد چه مادران ، در ماحول شان احساس آرامش مینمایند و اعضای فامیل شان را بدور و پیش شان میداشته باشند . اگر قرار باشد که تولد طفل در خانه صورت بگیرد این

زیاد دارد این ادویه توسط پیچکاری و روچرد مادر تزییق میشود و خیلی موثر میباشد .
ما نقص این ادویه درین است که شاید
چنین اثر سو بگذارد . اگر چنین شود ،
و به آهستگی نفس می کشد و گریه می
کند . ما در اکثر موارد تاثیر ادویه مذکور آنقدر
قوی باشد .
حقیقاتی که درین تازگی ها صورت
گرفته این نتیجه بدست آمده که نوزادانی
مادران شان در هنگام زایمان « بی داین »
رفته اند میلان زیادی بطرف دنیای خواب
شده و در روز های نخست زندگی در هنگام
زندن غذا به مشکلاتی ، مواجه میباشند که
این برای يك مادر جوان خیلی هراس انگیز
میباشد . زیرا وی احساس می کند که
شش ، دردی دارد که نمیتواند شیرش را
می ویدون تکلیف صرف نماید .

همچنان امروز گاز های نیز وجود دارد که
مادران میتوانند خود شان آنها را تطبیق کنند ،
چون این گاز ها سه نوع آن قابل تطبیق
است . که نمیتوان نسبت سود مندی و
انندی آنها یکی را بدیگری برتری داد .
گر مادر می خواهد استعمال یکی از این
ها را ، فرا گیرد میتواند یکی از آزمایشگاه
بر اجه نماید . موظفین شفاخانه ها ،
نیز او می آموزند که چطور ماسک گاز را ،
روی بینی خود بگیرد و تنفس نماید آنچه



که مهم پنداشته میشود و باید بخاطر سبزه
شود این است که شما وقتی گاز را تنفس
می کنید انقباض صورت می گیرد و این انقباض
شکل درد را نمیدانسته باشد باوجودیکه
این گاز همیشه منجر به نجات از درد
نمیشود ولی میتواند وضع مادر را در مقابل
درد پتت سازد . البته تنفس گاز ، مادر را
خواب آلود میگرداند .

بر علاوه گازها ، ادویه جات ، بی حسی ،
جلدی نیز وجود دارد . این نوع نجات دادن
از درد ، دارای مفاد زیاد می باشد زیرا تاثیر
روی چنین نادر دواز هرده واقعه در ۹ واقعه
آن بدون آنکه صدمه ای روی صحت مادر
وارد گردد ، موثریت قایت دارد .

مادرانی که در شفاخانه ولادت می نمایند
و از این نوع ادویه جات استفاده می نمایند
در هنگام زایمان بکلی به هوش می باشند .
اما با این هم بی حسی کردن جلدی دارای
نوائسی نیز است . که خوشبختانه آنقدر
موثر نمی باشد .

یکی از نوائسی آن عبارت از کم شدن
فشار خون و تولید سی دردی شدید برای مادر
است .
البته در تطبیق این نوع ادویه جات مهارت



و تجارب زیاد خیلی بدر می خورد و چون تعداد
زیاد داکتران در تخنیک استعمال آن مهارت
ندارند ، بکار بستن ادویه جات بی حسی کردن
موضعی چندان گسترش پیدا نکرده است .

آیا درد بخشیم یا خیر؟

اگر شما بدانید که در کدام روز ، طفل
تان دنیا خواهد آمد سود فراوان می بیند .
زیرا برای آن روز قبل ترتیباتی گرفته
میتوانید ، آمادگی روحی برای تولد نوزاد
تان میداشته باشید و حتی برای درد کشیدن
نیز خویش را آماد میگردانید و در لحظاتی
که به شفاخانه میرود هیچگونه تشویشی
نمیداشته باشید .

نانی که نمیدانند کدام روز طفل شان
بدنیا خواهد آمد به مشکلاتی گرفتار می گردند
زیرا چندین روز را در شفاخانه می مانند همچنان
چون وقت زایمان این چنین زنان پدر ازا می
کشند لذا داکتر و متخصصین مجبور میشوند از
رطریقه وادار کردن مادر به ولادت کارنگیرند
بهترین و موثر ترین روش وادار کردن ولادت
عبارت از چکانیدن « آکسی تاکسن » است .
آکسی تاکسن ، يك ادویه محرک در انقباض و
انقباض اعضا بدن بوده و کار درد زایمان را
ایفا می کند .

وقتی این ادویه بداخل رگ عقب دست
میگردد بکار خود آغاز و درد را بوجود می آورد
اما باید متوجه بود که آکسی تاکسن ، به
مصاب ساختن اطفال به بعضی عوارض موثر
میباشد .

سزارین (طفلی که در اثر پاره شدن شکم
بدست می آید

طوری که گفتیم ، نقایصی زیادی به شمول
تکلیف صحن ، در طریقه های ولادت های فوق
الذکر وجود دارد و هیچ زن نمیخواهد نوزاد او
به مشکل بدنیا بیاید .

اما افتخادین تصمیم که در هنگام موجودیت
مشکلات چگونه طفل شما بدنیا آورده شود
مربوط بخود شما است . البته ما نظریه داریم
که اگر دانسته شود که خطر متوجه مادر
و یا نوزاد میباشد بهترین طریقه برای درمان
ماندن طفل و مادر از خطر ، جراحی شکم است .
اگر چه برای مادری که از این طریقی
نوزادش را ، بچیان می آورد این نا امیدی
دست میدهد که نتوانسته بصورت نورمال
زایمانش را ببیند . اما این چنین مادران ،
نباید تشویشی را بخود راه بدهند و بخاطر
داشته باشند که این عمل را بخاطر زندگی
وسلایتی وجود او و طفلش صورت پذیرفته
و چنانس اینکه در آینده ولادت نورمال داشته
باشد خیلی زیاد است .

شیر دادن طفل توسط بوتل یا پستان
قبل از ولادت در هنگام بار داری از شما
سوال می شود که چطور میخواهید به کودک
دش شیر بدهید . شاید اگر شما تصمیم
گرفته باشید که کودک تان را خودتان شیر
دهید از این سوال احساس غرور و شادمانی
حاصل کنید .

همچنان اگر آرزو داشته باشید که از راه
پستان ، طفل خود را ، تغذیه نکنید نیاید
احساس تصور را بخود راه بدهید زیرا شیر
دادن طفل توسط شیر چوشک نیز قناعت بخش
می باشد .

اما تا هنگامیکه سوال فوق از شما بعمل
می آید اگر کدام تصمیمی نگرفته باشید باید
متوجه مفاد زیادی که تغذیه کودک از راه
پستان مادر دارد باشید

طفل را در کجا نگهداری کنید

در این روزها برای مادران ، ضرورت و اهمیت
در بفل گرفتن طفل شان ، خیلی مهم تلقی
میشود .

قرار تجاری که به عمل آمده ثبوت گردیده
که ۲۴ ساعت بعد از ولادت برای طفل و مادر
زمان خیلی حساسی است زیرا در همین
ساعات است که روابط طفل و مادر بنیانگذاری
میشود و اگر درین ساعات مادر از کنار فرزند
دور باشد در استحکام این روابط خلل وارد
میکرد . باین منظور امروز اکثر شفاخانه
های دنیا ، ترتیباتی گرفته اند که مادر میتواند
تاجد امکان وجود واکسیر محبت خود مستفید

بپوسته نگذاشته

گرداند . حتی اگر مادری بنابر بیماری و
مشکلات بمسد از ولادت از کود کشی دور
تکبد داشته شود سعی میشود تا اندازه مطلوب
از طفل واری نموده بتوانند .

یکی از متخصصین معروف بنام داکتر
« لیویر » مؤلف کتاب « ولادت به سهولت » توصیه
میکند که خیلی سعی و کوشش بکار برود
تا نوزاد آرام و مسترخ و در محیط مطلوب از
شادی و شادمانی بوجد آید . متخصصین مذکور

می گویند که مادر نوزاد باید تشویق گردد تا
با طفلش در جریان ولادت حرف بزند .
تاثیر این عمل هر چه باشد اما این گونه
ولادت ها ، بطور خیلی روشن پیوند روحی
طفل و مادر را مستحکم و عشق و علاقه انسان را
افزون تری می گرداند .

آینده اش چگونه باشد :

آنانی که عمر شان را در راه تربیه اطفال
و مددکاری مادران باردار بپایان رسانیده اند ،
تجارب ارزشمندی را ، در چکو نکسی
آوردن ، از خود بیادگار گذاشته اند .

مثلا ولادت نخست که یکی از اشکال ولادت
طبیعی بوده و امروز این یکی از بهترین طریقه
ولادت در شفاخانه ها میباشد .

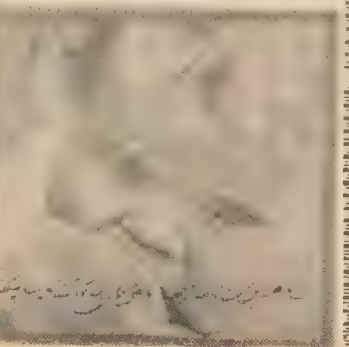
عده ای از مردم فکر می
کنند که این طریقه ولادت های طبیعی
است و باید سعی و تلاش صورت گیرد
تا کودک به آرامی از این روش ولادت
و مادر در هنگام ولادت کوچکترین مشکل
و تکلیف نبیند .

مر اقببت بهتر طفل



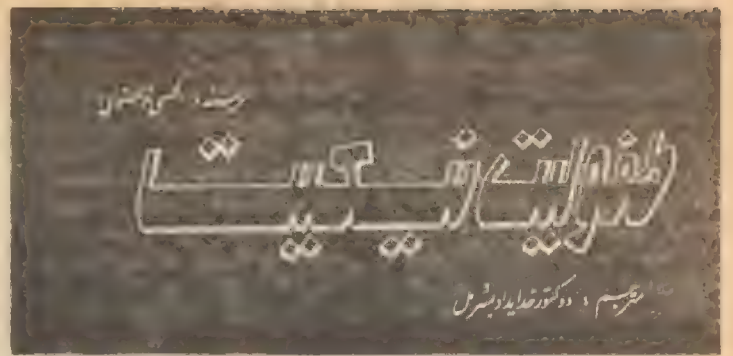
در واقع به منظور تعدیل وضع
موجوده بطرف بهبودی اقدامات
زیادی را میتوان از طریق
تطبیق پرو گرامهای وسیع و قیوی
در زمینه به عمل آورد يك معیار
عمومی بمنظور اطمینان در موفقیت
به مبارزات صص و نیت با هسر
گونه اقدام در رشته صحت عامه
بصورت عموم ضرورت حتمی
حصول دانش و همکاری مردم
که مستقیما در پروژها دخالت
دارند میباشد .

با در نظر داشت آنچه که تذکر
داده شد (دولت جمهوری
دموکراتیک افغانستان) با پیروزی
مرحله نوینی انقلاب شکوهمند ثور باب



تازه گی در زندگی مردم این
سر زمین گشوده شد و دولت
جمهوری ما تلاش میورزد که شعار
عالمی انسانی را که « صحت حق
طبیعی خلق است » به زود ترین
فرصت تحقق بخشد . دلیل ثابت
که ما را متیقن می سازد که این
اهداف مانند دیگر پلان های
دولت که در عمل پیاده گردید جا مه

بقیه در صفحه ۴۷



درخت عيد مسيح ...

يك درخت بزرگ يخ زده صوبه به اطاق پذيرائي كشيده شد - پكون ، وقت زيادي را صرف بريند وچكشي زدن ياتيريش نمود با آنرا برصليبي كه بايد پراتن مي ايستاد نصب كند . بالاخره درخت را بلند نمودند و درخت بحدي بلند بو دكه قامت آن در زير سقف خم شده بود . باد سردی از درخت می آمد اما تدريجاً شاخچه های يخ زده نرم شد و بحالت نورمال خود باز گشتند اطاق را بوي صنوبر فرا گرفته بود - اطفال : زنجير های

كاغذي و صندوق های وسايل زينتي را به اطاق پذيرائي آوردند ، چو كي ها را گردا گرد درخت گذاشتند و به آرايش كردن آن پرداختند . چون وسايل زينتي بقدر كافي بدسترس نداشتند مجبور بودند مخروط های كاغذي بيشتر برای توزيع شيريني آماده سازند - و چارمفر ها را برنگت ملائي اندوده کرده تار های تهره می را به كيك ها وسبب ها بسته كنند اطفال را تا شام بكار مصروف نمودند . ليليا در حاليكه سرش را بالای بازوایش گذاشته بود بخواب رفته بود .

عيد مسيح (كرسمس) فراسيد . تزئينات درخت تكميل شده بود - درخت و با اشياي برزرق و برق طلائي و تهره می پوشانيده بودند ، زنجير های كاغذي را آويخته و شمع ها را در شمعدان های كوچك رنگه جاداه بودند - زمانيكه همه چيز آماده گرديد مامي گفت : - بچه ها ، حالا دور شويد تا شام برسيد ، باطاق پذيرايي نرويد حتى اشاره هم نكنيد . در آن روز نان چاشت را نالوقت و باعجله صرف كردند ، اطفال همان بودنگ سيب را خوردند ، اطاق پر از غوغا بود ، بچه ها يكديگر را آزار مي دادند و می گفتند كه تا شام چقدر انتظار بكنند ...

حتي ارگادي ايوانوويچ هم يك كرتي فرا و يك پيراهن نخودي رنگ پوشيده بود ، نميدانست با خود چه كند و از يك كلكين به كلكين ديگري اشتقاق زده می گفت ، ليليا پيش مادرش رفت . آفتاب باهنگي بسوی غروب نزديك شده می رفت و يك رنگ گلابي خفيف را بخود اختيار کرده بود ، ابر ها چهره اش را پوشانيده بودند ، سايه های ارغواني ايكه کنار چاه بر روی برف های سفيد افتاده بود دواز شده می رفت ، بالاخره مامي بچه ها را گفت كه باطاق رفته و لباس بپوشند ، نيكيتا بر بسترش يك پيراهن ارغيمين آبی يافت كه نقش ستون فقرات ماهی را درخشان

دور آستين و دامتش داشت . يك كمر بند ارغيميني نيز آلتها ديده می شد . او لباسش را پوشيد و پيش مادرش دو يد ، نيكيتا موهايش را باشانه مرتب كرد بعداً در برابر آئينه قد نما ايستاده سرا پای خود را بدقت نماشا كرد ، او در آئينه يك جوان خوشي لباسي و با سليقه زيبا را بنظر آورد ، يقيناً او خودش نخواهد بود ؟ « آخ ، آخ ، نيكيتا » مادرش آهي كشيد و سر و رويش را بوسيد « كاشي هميشه همينطور يك جوان خوب و آراسته باشي » مادرش گفت .

نيكيتا از اطاق با غرور خارج شده بسرعت روان بود ، ناهاه دختری را ديد كه با لباسي سفيد ملبس بوده و پيرف او می آيد . بلي آن دختر جوان يك لباس سفيد در خشان با يك دامن كوچك چيت بر تن داشت ، يك بوي كلان سفيد نيز بر موهايش ديده می شد ، زلفانش تا شانها آويخته بود ، پيش نيكيتا آمد و بسويش پا يك ادای خاص سلام داد . « آيا فكر می كردي كه من شبح يا خيال بودم ؟ » آن دختر پرسيد . « نه چه می ترسي ؟ » اين را گفت و باطاق مطالعه وارد گرديد و بر روی كوچ نشست ... نيكيتا هم به تعقيب او رفته و در گوشه ديگر كوچ قرار گرفت ... بخاري روشن بود ، كنده های چوب قوغ های آتشي ايجاد کرده بودند . يك تور سرخ قسمت های عقبی چوكي های چرمي و مجسمه نيم تنه « پوشكين » را كه بين دو صندوق كتاب قرار داشت روشن ساخته بود . اين نور سرخ هردم گل ويل ويل می شد ... ليليا يی حرکت بجايش نشسته بود طوريكه فروغ آتشي بخاري رخسار گرمش را نوراني ترس ساخته بود ... وكتور نيز يك يونيفورم آبی با تكمه های چلا دار و يك يخن گلابا تونی ملائي بر تن داشت و پيشش را طوری محكم بسته بود كه بشكل حرف زده می توانست ... وكتور بريك چوكي بازو دار نشست ، همچنان ساكت ، در اطاق پذيرائي كه نزديك اطفال بود آواز مامي و انايولو سوفنا بگوش می رسيد ، آنها بسته هارا باز می كردند و چيزی را بر زمین می نهادند و با آهنگي سخني می زدند وكتور می خواست از سوراخ كليلد آنها را به بيند اما از آنطرف آن را با كاغذ سريشي کرده بودند .

بعداً اطاق بيرون بسته شد ، آنها صدای بعضي اشخاص و آوازه های شانرا شنيدند ... اين اطفال ده بود كه رسيدند ، نيكيتا بايد می دويد تا آنها را خوشي آمدديد بگويد ، ليكن نمی توانست از جای خود حرکت نمايد ،

يك تور آبی رنگ از خلال كلكين ها تابيد ، درين اتنا ليليا با صدای لطيف گفت : « يك ستاره بر آمده » ناگهان دروازه های اطاق مطالعه باز گرديد . اطفال از كوچ پرديدند ، در اطاق پذيرائي از زمین ناستف ، درخت عيد مسيح با تعداد بيشماري از شمع های قروزان می درخشيد . چرخه و شمع های نور آن طوری معلوم می شد كه نمونا يك درخت آتشين بهر سو ملا - ج - رفته ها و شمع های دراز نور پخش می كند . اين نور تقيل بود كه از آن بوي حرارت ، بوي برك های صنوبر ، موم ، رنگه سرخ و كيك های دواني گرم شده از آن می آيد . اطفال از دين اين منظر دلاويز ميوت ايستاد و بودند و بسوی كيك های دیدند ...

از دروازه های خارجي اطاق پذيرايي ، اطفال ده وارد سالون شدند و نزديك هم كنار ديوار ايستادند و يكديگر را فشار ميدادند ، همه آنها بوت های نمدی را از پا های خود كشيده و چراب در پا داشتند لباس های شان سرخ بود ، بعضي گلابي و زرد پوشيده بودند ، دستمال های شان هم زرد و لاکي و سفيد بود . مامي به نواختن (رقص پولكا) توسط پيانو شروع كرد ، وقتيكه پيانو می نواخت ياتيمی كه بر يالائي داشت بسوی درخت دور خورد و اين نغمه را سرود :

« مامي خوار با اينكه لنگك های بسيار دراز دارد »

« اما دو باوه بوطش آمده نمی تواند ... » نيكيتا دستش را بسوی ليليا دراز كرد ، ليليا دستش را بدمت خود گرفت در حاليكه فروغ تانك درخت هر چشمان شان منعكس شده بود ، اطفال خاموش و مودب ايستاده بودند . ارگادي ايوانوويچ بسوی جمعيت دختران و پسران دويد ، از دست های شان گرفت و دورا دور درخت با آنها برقص شروع كرد . سپس نيكيتا و ليليا و وكتور و بالاخره همه حاضرین و اطفال دست های شان را بهم داده در اطراف درخت عيد مسيح برقص پرداختند ، كودكان ده اين نغمه را می سرودند :

« حالا من تهره پنهان می كنم ، تهره ... »

نيكيتا يك كاغذ مخصوص را از درخت گرفت و آتزا باز كرد ، در ميان آن يك سريوش دراز نوک گيز پا يك ستاره وجود داشت ... ديري نگذشت كه كاغذ های ادويه پير طرف منقلب می شدند ، بوي باروت و فتن خوش كلاه های كاغذي پير طرف منتشر می گرديد ... ليليا يك پيش بند كساغذي جيب دار را بر تن كرد ، رخسارش مانند سيب سرخ بود . لب هایش از اثر خوردن چاكليت رنگين شده بود ، او هميشه وقتيكه به گودی كلائي كه زير درخت عيد مسيح گذاشته شده بود می ديد می خندي ...

در زير درخت همچنان بسته های كوچك كاغذي را برای بچه ها و دختر ههای ده گذاشته و آن بسته هارا بدستمال های رنگه رنگ بسته بودند ... وكتور شكل يك نظامی را داشت با خيمه و توپ - و نيكيتا يك زين چرمي و يك قيزه و قمچين اسب سواری داشت ... حالا آواز شكستن مغزيات و لوزيات شنيدند

می شد ... اطفال وقتيكه سخته های شان را باز می نمودند از ييني های شان نفس های عميق می كشيدند ... مامي بازم ييازی می نواخت ، كودكان گرداگرد درخت كرسس می رقصيدند و می سرودند . اما شمع ها به آخر رسيده بودند و ارگادي : پايين و بالا می دويد تا آنها را خاموش كند ، درخت تاريكتر شده می رفت مامي پيانو را بسته كرده و به حاضرین گفت : باطاق نان تشریف ببرند ، ارگادي با عسله از پسران و دختران باطاق نان روان شدند ... در دهليز - ليليا کمی توقف كرد تا نفسيش را تازه كند و بطرف نيكيتا با چشمان بزر خنده ديد - آنها نزديك ايستگاه در دهليز ايستاده بودند ، چاكيتك بالاپوشي ها را می آويزند ...

« چرا خنده می كني ؟ » ليليا پرسيد . « نخود بخود می خندي » نيكيتا جواب داد . « و چرا بسوی من می يبي ؟ » نيكيتا سرخ شد ، باو نزديكتر شد ، او نميدانست چطور چنين واقع شد ، بسوی ليليا پيش رفت و او را بوسيد - او فوراً گفت : « تو يك پسر خوبی هستی » ترا دوست دارم برايت نگفته ام زیرا نخواستم کسی بداند ، اين يك راز است - هر دو باطاق نان وارد شدند .

بعد از چاي - ارگادي ايوانوويچ يك بازی برد و بای را ترتيب داد . اطفال از غرط سيمی خسته بنظر می رسيدند - نمی دانستند كه چه بايد بكنند ... بالاخره يك بچه كو چك كه پيراهن خالدار بتن داشت بجهت رفت ، از چوكي اش افتاد و به گريه آغاز نمود ... مامي گفت كه مراسم تشريفات درخت كرسس پايان يافته ... كودكان به راهرو ، چاكيتك بوت های نمدی و لباس های شان را پهلوي ديوار گذاشته بودند رفتند - بوستين هاو بالاپوشي های شان را پوشيده در آتشب سرد بسوی خانه های خود حركت كردند .

نيكيتا اطفال را تانزديك در مشايست كرد ، وقتيكه دو باره پخانه مراجعت نمود ، قرص ماه باحلقه نور درخشان می تابيد ... در خشان در پرتو مهتاب دراز تر بنظر ميرسيداند - بسمت راست يك شست سفيد و سرد رسيد می شد . يك سايه يا يك شبح پاسر كلان و پا های دراز در پهلوي نيكيتا در حركت بود ... نيكيتا احساس كرد كه در عالم رواه در قلمرو افسانوی يادردنيای خيال قدم می زند - تنها قلمرو خيال يادنيای افسانوی در حين مواقع پير سرور نشاط بوده ميتواند ...

بد چالسي وكتور ... در روزهای رخصتي : وكتور با مليشكا - كوروا شونوك رفيق شد و به حوض پاليس با او رفت و در گودال عقب حوض يك دژ نظامی ساختند - يك مناره برفی پا چادر يوازی مكلل با دروازه ها و كمينگاه ها ... بعد از آن وكتور به گروه كوچنان مكنوبي نوشت : « شما آهنگران خروسي چشم كوچنان كسي يك موش رانعل كرده ايد ، ما شما را چيزی خواهيم داد كه مارا قراموشي كنيد - ما ، در جيبه انتظار شما را خواهيم داشت ... » (وكتور با يكن) وورزشكار كلاسي دوم قورمانان جيبه

آنها نامه را به يك چوب ميخ كردند و مليشكا كود يا آتزا بقريره برد و آن را بر يك تپه ي برف کنار كلبه اركامون نصب كرد .

سومکا ، لیونکا و او نامو شکای صغیر ،
لیونکا و وانکای سیاه گوش و برادر زاده
ها : ساومکا پتروشکا نزدیک چوببر تپه
برف برآمدند و برای مدت زیادی به جمعیت
کونیان اطهار می فرستادند ، توپ های برف
بر آنها می انداختند و بعداً با ملیشکا کوریا
شونوک رفته و جبهه را اشغال کردند ..
وکتور به آنها دستور داد که گلوله هسا
با جسامت های مختلف تهیه نمایند - اوشان
در داخل دیوار جبهه گلوله ها را انبار نمودند
یک بیوق را بایک دسته نی بر فسله مناره در
هتزاز در آوردند و در انتظار دشمن نشستند
نیکیتا آمد ، با استحکامات آنها نظری
انداخت و دست هایش را در جیب هایش
برد . « کسی نتواند آمد ، جبهه شما خوب
لیست ، من نمی خواهم با شما بازی کنم ،
خانه می روم » . دیکدختر را پیدا کن و با او
بازی نما . وکتور این سخن را گفت . دختر
کسی - پسران اوتامون با صدای بلند خندیدند
و نیکای سیاه گوش با انگشتان خود اشفاق
کرد . « اگر می خواستم تمام شما را از جبهه
تان بیرون می کردم . »
نیکیتا گفت ، « تنها اینکه شما ارزشی آذرا
ندارید که دست هایتان را به شما آلوده سازم .
وزبانی را بسوی وکتور بر آورد و از کنار
جوی پخانه رفت .

گلوله های برف بسوی پرتاب می شد
اما حتی او پشت سرش را هم ندید ..
آنها نیکو که جبهه نشسته بودند دیر انتظار
نکشیدند ، از سمت ده ، از روی آب هائیکه
برف روی آن را پوشانیده بود جبهه های کونیان
آمدند ، آنها مستقیماً بطرف جبهه آمدند در
حالی که تا زانو در برف فرو می رفتند - همه
در حدود (۱۵) نفر بشمار بودند .
وکتور از قهر برای شان گفت که آنها را
مانند چوب سوخت پانچه پارچه خواهد کرد .
چشم هایش را دور داد . پسران کونیان در
دروازه های جبهه توقف کردند و بعضی از آنها
روی برف نشستند . آنها بسوی او که مال
مادرش را پوشیده بود نیز پا خود داشتند -
گروه کونیان توسط متیویکا رهبری می شد
او جبهه را با دقت دید و مستقیماً بطرف دیوار
حرکت کرد .

« این بچه را بادمه های جلا دارش بها
تسلیم کنید . » متیویکا گفت . « ما گوش
هایش را در بر خواهیم مالید . »
وکتور هوای سرد را استنشاق می نمود -
ملیشکا آهسته گفت : « یک کتله بسوی
را بردار و بر سرش بزن . » وکتور یک کتله
برف را برداشت و آن طرف انداخت اما نتوانست
هدف را بزند - کر نوشکین با گروه خودش
عقب رفت . پسران کونیان بساختن گلوله
های برف مشغول شدند - گلوله های بسوی
از جبهه زمستانی بسوی شان پرتاب می شد .
پسران ارتامون خاصاً در پرتاب کردن گلوله
مبارت داشتند . آنها نخست بسوی او که
در شال مادرش پیچیده بود مورد هدف قرار
دادند . پسران کونیان به مقابله و عکس
العمل پرداختند . گلوله های برف از هر دو
طرف در هوا پرتاب می شد و بجانب همدیگر
زده می شد . دیرک با ملحقان آن از بالای
مناره افتاد .

وانکای سیاه گوش از دیوار افتاد و به
کونیانی ها تسلیم شد - ناگهان کلاه وکتور
افتاد و یک گلوله دیگر برف برویش اصابت

کرد - پسران کونیان یغوا پرداختند ، چیغ
زدند و اشفاق نمودند ..
و به جبهه حمله نمودند ... دیوار شکست و
دفاع کنندگان ازنی زار کنار تالاب گریختند ...
در گلدان بالای ساعت چه است ؟ ...
خود نیکیتا نمی دانست چرا بازی کردن
بایچه ها برایش خسته کن است - و خانه
رفت کلاه و کتری اش را بر آورد و وقتی که به
اطاق هال داخل شد صدای لیلیا که با عادرش
سخن می گفت بگوشش رسید .
« مامی ، آیا از روی مریانی برایم یک
پارچه قالیچه پاک خواهی داد ؟ » ، والیتنا ،
گفوی جدیدم ، انگشتی را زخمی کرده و من
راجع به صحت او تشویش دارم . »
نیکیتا خاموش ایستاده شد و سروری را
که در تمام آن روز هاداشت احساسی کرد ،
خوشحالی اش بعدی زیاد بود که مگونی یک
صندوق موسیقی یاریکارد طرب انگیز در قلاب
و یا کدام جای از جوشی گذاشته شده و
یک نفقه و آهنگ در لایانی را می نوازد .
نیکیتا با طاق مطالعه رفت ، و بر کوچ
جائیکه لیلیا دو روز قبل آنجا نفسته بود
بپاشی قسمت و چشمتش را به کلکین دوخت -
بعطالعه یاد داشت های خود متوجه گردید -
ضمناً نقش های کلکین یغ زده را عقیقا
مورد ملاحظه قرار داد ... آنجا نقش های
غریب و قشنگ دیده می شد - نقش ها از سر
زمین برفی ها - از جائیکه صندوق موسیقی
بی صدا نواخته می شد - در آنجا شاخچه ها ،
برگها ، درخت ها و اشکال عجیب و غریب
حیوانات و انسان ها وجود داشت ، و فنیکه
اوبه نقش ها میدید ، نیکیتا احساس نمود که
کلمات خود بخود پهلوی هم قرار می گیرند
و سروده می شوند ، و اینکه این کلمات و
جمله ها مبهوت کن و این نفقه ها تا فرق
سرش سوختن تولید می نمایند ، نیکیتا با
احتیاط از کوچ لغزید و پارچه کاغذی را بر
میز کار پدرش جستجو کرد و به نوشتن قافیه
می پرداخت

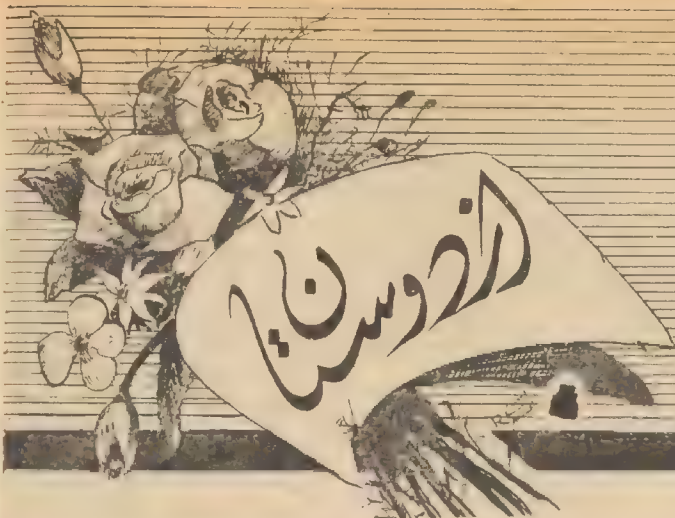
آه ، جنگل من ، تو جنگل منی ..
توسرزمین برفی های منی ، جنگل من !
تو از پرند ها و حیوانات وحشی مملو هستی ..
آدم های وحشی کلمات مبارکی را نجوا
می کنند ،
جنگل ، من ! من به تو عشق دارم ..
بسیار مشکل بود اضافه از آن راجع به جنگل
چیزی بنویسد ، نیکیتا نوب قلمش را جویید
و بطرف سقف خانه دید ، حتی کلماتی را که
او نوشته بود همان کلمات نبود که کمی
قبل آن را خود سرانه و برای آزادی شان
سوال کرده بود - نیکیتا شعر فوق را سرایا
خواند و مورد پسندش واقع شد ، او کاغذ
را هشت قات کرده به جیب گذاشت ، او با طاق
نان رفت و در جاییکه لیلیا پهلوی کلکین
نشسته بود و مشغول دوخت بود نزدیک شد .
دست های نیکیتا از عرق مرطوب شده بود و
با دلیلی که نزد خود داشت نمی توانست آن
شعر را به لیلیان نشان بدهد - شاید باین دلیل
که میباید لیلیا از بعضی کلمات شعر برنجد .
وکتور در تاریکی خانه آمد . از شدت سرما
آبی گشته و بینی اش پندیده بود . اما ابواب -
سوفنا دست هایش را روی هم زد ..
آنا پولوی گفت : « آنها بیثی او را دو باره
شکسته اند ... با که جنگل کردی ؟ فوراً
جواب مرا بده . »
« با هیچکس جنگل نکرده ام ، یعنی ام

خود بخود پندید ، هوا بسیار سرد است .. »
وکتور با افسردگی جواب داد و با طاقش
رفته بریسترش دراز کشید ...
نیکیتا به تعجب آن رفت و پهلوی بخساری
ایستاده شد . در آسمان نیکلون چند ستاره
ظاهر شده بود . گویی که با سوزن کشیده
شده اند ..
« آیا علاقه داری که برایت یک شعر راجع
به جنگل بخوانم ؟ » نیکیتا پرسید :
وکتور شانه هایش را بالا انداخت و با هایش
را بر دست چپ حرکت گذاشت :
« تو باین سبوت یکا کر نوشکین گفته
می توانی که برایش بهتر خواهد بود که با
من دو باره روبرو نشود . »
« آیا میدانی ؟ » نیکیتا گفت : « این شعر
یک جنگلی را تشریح می کند ، این یک
جنگلی است که به چشم دیده نمی شود اما
همه کس راجع به آن می دانند ، امر حالت
خراب باشد آن شعر جنگل را بخسوان ،
احوالش بهتر می شود ... » ، یا اینکه
بعضاً میدانی ، چیزی را در خواب می بینی
که بسیار خوب است میدانی چه هست ؟ اما
چیز خرابست ، بیدار می شوی اما یاد آورده
نی توانی که چه بوده ... فهمیدی ؟ »
« نه ، من نمیدانم . » وکتور گفت : « و من
نی خواهم که به شعر هایت گوش دهم . »
نیکیتا می کشید ، یک لحظه نزدیک بخساری
ایستاد و بعد بیرون رفت .
در دهلیز کون که با آتش بخاری گرم
دروشن شده بود ، لیلیا بالای یک صندل
نشسته بود در حالی که پوست گرگ را در
بر داشت .. او شعله های آتش را تماشا می
کرد ، شعله ها برفی آتش می رقصیدند ،
نیکیتا پهلوی نشست ، از اثر حرارت بسوی
بالا پش ها و هم پوی اشیا ی کهنه که بالای
الماری قرار داشت بشام می رمید ..
« بیا که کمی آب بزنیم ، لیلیا با ما مل
شروع کرد ، « چیز دلچسپی برایم بگو . »
« آیا علاقه داری که در مورد خواب برایت
بگویم ، خوابی که چند روز قبل آن را
دیدم ؟ »
« بله ، لطفاً ، راجع به خواب خود قصه
کن . »

نیکیتا به گفتن خواب جالب خود ، با دیدن
یشک ، تصاویری که زنده شدند ، چطور پرواز
کرد ، و وقتی که نزدیک سقف پرواز می کرد
چه دید ، شروع کرد ، لیلیا بدقت گوش
میداد . گفوی اش را که یک پایش پانسمان
شده بود در دامن خود جاداه بود ، وقتی که
قصه اش را تمام کرد لیلیا بسوی خود
در حالی که چشمانش از ترس و کنجکاو
برآمده بود ؟
« در گلدان چه بود ؟ او با آهستگی
پرسید :
« من نمی دانم . »
« باید هم چیز دلچسپی در آنجا باشد .
اما من آنرا در خواب دیدم . »
« فرقی نمی کند ، باید توان را می دیدی ،
تو یک بچه هستی ، تو چیزی را نمی دانی ،
بگو که آیا شما حقیقتاً گلدانی مثل آن
دارید ؟ »
« بیا که ساعت مثل آن داریم . » اما گلدان
رانی دانم . ساعت در اطاق مطالعه پدر کلان
است . کار نمی کند . »

« بیا که برویم و ببینیم »
« آنجا تاریکی است ... »
« بیا که چراغ را از (درخت عید) خواهیم
گرفت ، تو چراغ را بیا ، لطفایار .. »
نیکیتا با طاق پذیرایی رفت و یک چراغ را
که کلکین های رنگه ساخت شیشه معدنی
داشت از درخت عید برداشت ، آن را روشن
کرده دو باره بدلیز رفت .
لیلیا یک شال پشمی کلانی را دور شانه -
هایش پیچاند ، کودکان وحشت زده براه و
برآمدند و بسوی اطاق های تابستانی رفتند
در اطاق کلان سالون که سقف بلندی داشت
روی کلکین ها یک طبقه ضخیم یخ نشسته
بود ، نور ماهتاب سایه های غلیظ شاخچه
های درختان را بر آن انداخته بود ، اطاق
سرد بود و بوی سیب های گنده بشام می
رسید ، دروازه های بلوطی ای که بین دو اطاق
قرار داشتند نیمه باز بودند ..
« آیا ساعت در آنجا هست ؟ » لیلیا پرسید :
« نه ، پیشتر ، در اطاق سوم قرار دارد . »
« نیکیتا ! آیا تو از چیزی نمی ترسی ؟ »
نیکیتا دروازه را کش کرد ، با آواز رفت -
انگیزی باز شد و آن آواز در اطاق خالسی
انعکاس کرد ، لیلیا از بازوی نیکیتا گرفت ،
چراغ کرزیسید و شعاع های سرخ وزرد آن در
دیوار ها گل و بلبل می شد .
بچه ها به نوبت با طاق دیگر داخل
شدند ، در این اطاق : نورماه از روی کلکین
های تابید و صحن زمین را روشن و سفید
ساخته بود . چوکی های باز و دار را هدار :
نزدیک دیوار و کوچ کج بادر کنج خانه
مذاشته شده بود ، سر نیکیتا کج می خورد
« آنها بسوی مامی پیوند ، لیلیا درحالی که با
انگشتش بسوی تصاویر دیوار اشاره می کرد .
تصویر آن مردوزن سال خورده ... به
آهستگی گفت :
اطفال از اطاق دویده و در وازه دیگر رایز
نمودند ، اطاق مطالعه را فروغ متناوب روشن
ساخته بود .. جام های شیشه ای .. الماری
های کتاب و پوش های مطای کتاب ها همه در
پرتومه درخشان می تابیدند ، بالای بخساری
دیواری ، در نور متناوب : خالسی که لب می
سوار کاری را بر تن داشت طور هر روز می
خندید ...

« این کیست ؟ لیلیا در حالی که به نیکیتا
نزدیک شد پرسید :
« این آن زن است . » نیکیتا به آهستگی
جواب داد :
لیلیا سرش را شور داد ، اطراف اطاق
را دید و ناگهان فریاد زد :
« گلدان ، نیکیتا ! ، بین .. گلدان ! .. »
در انتهای اطاق یک ساعت دراز در یک
صندوق چوب شیشم نظرمی رسید ، و قاصه
ساعت بی حرکت آویخته بود ، در بالای ساعت
درین دو قبه مخروطی ، یک گلدان برنجی
که کله شیر را نشان میداد گذاشته شده
بود ، نیکیتا هیچگاه آنرا ندیده بود اما حالا
میدانست که این گلدان همان گلدانی است
که آنرا قبل از خواب دیده بود ، او یک
چوکی را نزد ساعت گذاشت ، بالای آن
برآمد و با اینکه بانوک پنجه اش ایستاده
شد به گلدان رسید ، در میان گلدان کمی
گردوخاک و یک چیز سخت بدستش تما می
کرد .



دوست‌نویس عزیز !
بامحبت و مایه

شعر و داستان و مطالب دیگر
و هنرهای دیگر

بهار نو

ترجمه : غلام معروف

چخوف میگفت :

من بدون مهمان زندگی کرده نمی‌توانم!

ز گذشت هر بهار ، گل نوبهار ما را ،
به بهار هاشتین (غزل بهار ما را)
به ترانه های مستی ، طربست و رنگمستی ،
(همه شود زندگانی) دل بیقرار ما را ،
قدم بهار نو خیز ، سرفرش سبزه زانو ،
چه خوش است ، پاک دیدن ، رخ سبزه زانو ما را ،
به بهای شعر گرا ، به نوای سازموزون
رمقست و روح زنده ، رنگ تار تار ما را ،
مهر سخن نمودار ، بغزل بشعر ، زیباست ،
نم اشک چشم گفته ، (دو آبدار ما را) ،
موسیقی سیه چشم ، بجهان می‌پرستی
هوس نهفته باشد ، سر پر خمار ما را ،
سر شیشه ولج جام ، شکند بهار ساقی ،
شراب ترنسازد ، لب میگسار ما را ،
همه نونبال زیبا ، سرو گردن کشیده
به بهار قد بلندان ، ببرد نگار ما را
رخ دلربای دلیر ، بصفای قلب (مسرور)
همه لاله روی دیده ، گل لاله زار ما را

مسرور نجفی

فلک آخر صدا کرد

بیا بنگر امین ، باما چها کرد
بهر خانه غم و ماتم بیا کرد
جوان و بیرو برنا جمله گشته
چون گنج قتل عامه بر پا کرد
بهر خانه که بانس جمله ور بود
زهر فامیل گرفت و سر جدا کرد
فغان مافلک بشنود و بگیر یست
بهر خانه زما تم کر بلا کرد
زاه و درد و سوز سینه چا کن
تگر تبخ فلک آخر صدا کرد
جو خوش باش نجفی از طی دل
سکایت از جفا و ظلم ها کرد
شعر از نجفی

ژوندون

چخوف دارای يك قدرت افاده دما غرقو ق
العاده قوی در مورد تحریر و پخش نظر یه
ها و مفكوره ها مخصوصا در حل مسا یل
بر یلج روسیه بوده است كه عمو ما بیه
مسا یل و مشكلات اصلی زندگی عامه ارتباط
می‌گیرد كه تنها دارای نفوذ و تاثیر بسیاری
بالای مردم روسیه بلکه با لای تمام اشخاص
صیكه نه تنها از نگاه نژاد و ملیت با هم
یكى هم نیستند تاثیر بارز وارد كرد
میتواند .

سیرجی لو نسداز چوك دایر كتر فلم
میگوید .

چخوف در جریان بیست سال كار در زمینه
تیه فلم های مختلف تنها با نظر یات
مفكوره های متنوع كه از وی حتی از
زما ن طفلی آمو خته بودم و مطالعه نموده
بودم مخصوصا ناول كه به یادگار گذاشته
بود استفاده های خوبی نموده ام ، مخصوصا

در عرصه احترام به كرامت انسانی
چخوف یك نویسنده عجیب و دارای
احساس عمیق و بسیار عالی و ضمنا یك
معلم پر قدرت و دارای صلاحیت و لیا قت

در نوشتن درامه های روانی همراه با
تشان دادن قدرت واقعی مردم روسیه و
تمام حالات آن بود و هم چنان دارای
قدرت درك كامل علما صرا ترا ژید زندگی

بود ، این بهمین منظور است كه چخوف
تنگی كو فلكی را تماما بصورت مكمل می
شنا سندا ، هر دوی آنها دارای احساس
بسیار عالی و قابل سر زمین ما در ی شان
و طبیعت خاك روسیه داشتند .

میخائیل كوپریانوف ، پور فیری كیری
لوف ، نیکو لای سو كو لوف ، میگو یند
خاطرات گفته بسیار شیرین و دلچسپ
مارا به یاد خاطره سال ۱۹۴۴ اثر وی زن

بقیه در ص مقابل

این سال ، يكصد و بیستین سالگرد تولد
نویسنده شهیر روسی اتوان چخوف كه
حتی تو لستوی در مورد ش تذكر عمل آورده
می باشد چخوف ... هنر مند زندگی ...
بزرگترین اثر كارش عبارت از داستان
مطالب مختلفه وی به صورت بسیار آسان
كه نه تنها مردم روسیه آنرا درك کرده
میتواند بلکه دیگران نیز همه بصورت
آسان متوجه شده و درك صحیح از آن در
ذهن خود حك کرده میتواند ... وی هیچ
ترسی از چیزی ندا شت و همین كار
پر ارزش وی قابل یاد آوری و اهمیت بسیاری
می باشد . او همیشه طوریکه می دید
و چیزی را كه می دید در باره آن می
نوشت .

چخوف یكى از نادر ترین نویسنده های
كه عینا مانند دیکنز ، پوشكین و یكتمداد
دیگر نویسند ه ها فوق العاده كار می
نمود . با گذشت زمان چخوف آهسته آهسته
شهرت كسب نمود و آثار او به ۸۲ لسان
مختلف كه شصت و يك لسان آن از زبان
های مختلف مردم روسیه و بیست و يك
لسان دیگر آن مربوط ممالك مختلف دنیا
بود چاپ و منتشر شد . نمایشنامه های وی
عموما به صورت متواتر در تیاترها به
نمایش گذاشته می شد .

ژیلانگار یكتمداد از اشخاص پرچسته
را كه در مورد چخوف چیز های
گفته اند مطالعه فرمائید :

جیورجی برید نیکوف آمر انستیتوت
ماكسیم گوركى و ادبیات جهان ، میگوید :
چخوف واقعا يك نویسنده روسی بود
البته با تمام كلمات پر مشبوق وی نه تنها
به منظور عشق و علاقه اش به مردم و طبیعت
وطن عزیزش اتحاد شوروی ، بلکه بخاطر كارش

شعر از : محمد نجف (جوهی)

فصل نوبهار آمد

باز آن فصل نوبهار آمد
باز بوی شگوفه زار آمد
از دل كوه و سینه صحرا
لاله با مزه بهار آمد

بهر موافقت كشت و كار آمد

گل در این باغ زود سر بكشید
خارو خاشا لرا ز سر بكشید
بكفلم این بهار دارد عیش
عنجه هارا به سیم و زر بكشید

یاد نوروز چه خوشگوار آمد

هصل پرشور نو بهار رسید
مژه وصل آن نگار رسید
همه كس رابه خویش جلب نمود
(جوهی) رفته در دیار رسید

باز آن میله مزاد آمد

ساحل خورشید

دریا نورد زندگی ، با قایق زمان
در بحر بی گران ده زنده زیستن ،
باعشق آتشین
در راه زندگی
عاری زبندگی
باموج های تند ، با كوسه های خشم
بیکار می‌كند
لیكن بردو راحة بزمان راستین
آن پیکر غنوده به انوار ، راه را
در تند باد هستی پندار آرزو .

طوفان موج تند ، در اغوش می‌كشد
اما ، كه موت تر شده ، از خشم موجها
خود رابه شمل ساحل خورشید می‌كشد
ع ، فكور

من و تو
...
تو برایم فقط تو بودی
و من ...
منهم فکر میکردم که برای تو ، یو دم
افسوس
دریفا که من ندانستم
ندانستم که من برای تو ، شما بودم
وقتی به چشمانت نگاه میکردم
وجودم به لرزه می افتاد
و آنگاه
آنگاه فکر میکردم
که نگاهت به من میگفت
میگفت ترا میخواهم
آری ترا
ولی دیری نگذشت که دانستم
دانستم که فقط
تو برای من هست و یو دم بودی
نه من برای تو
نصیرین صافی

را غلی پسر لیه به خیر را غلی دسمون سره
زیری دوحده تی نه را غلی دسمون سره
نوی پسر لیه بی پسر لیه نوی وخت کی ته
خوبه شی پسر لیه ستیری مشی خو پژو ندون سره
نوی وخت دیاره پسر لیه ته بی زیری او س
زیری دژوندون بی ته را غلی دسمون سره
یو پسر لی نه بی ته یو هیری خو پسر لی بی ته
یو بی دژو ندون پسر لی بل بی دسمون پسر لی
یویی دوحده ت پسر لی بل بی دسمون پسر لی
یو دصدا قت پسر لی بل دخد مت پسر لی
ته دخو شما لی پسر لی ته د نیکم ر غی پسر لی
ته پسر لی د هیلو بی ته بی دخو نبی پسر لی
تل داسی تازه اوسی تل داسی شایب او سی
ته انقلابی پسر لی تل د انقلاب او سی
شاه جهان «سیدید»

تکارا : رخ اشعه بارت بنایم
لب لعل و چشم خمارت بنایم
زهی عشوه آدانی و خود نمایی
بصد غمزه گشت و گذارت بنایم
لباس قشنگت ، نظرمی فریبد
بنا : شیوه دل سکارت بنایم
رسد مژده آنگه ، که آبی به گلشن
سقا یق کشد انتظارت بنایم
نهی پاچود رساحی باغ و بوستان
شود برکت صد کل نثارت بنایم
جوبلبل فصیح و چه شیرین ادایی
تن نازک و گلزارت بنایم
نمودم چو اظهار عشق و محبت
ز عکس العمل های بارت بنایم
دهد خاطر خسته را انبساطی
به آواز ثبت نوادت بنایم
خجل تر گس و سنبیل از چشم وزلفت
زایما رسانی فشارت بنایم
نه تنها ست جای تودر قلب عشاق
بخوبان بسی اعتبارت بنایم
هنر سازی ، آهنگ زیبا نوازی
به دانشوری ساز گارت بنایم
به عزم تماشای جشن «گل سرخ»
به طیاره سوی مزارت بنایم
ترا سایه آسا نصیب است در پی
تکاهی تقافل شعارت بنایم

من بدون مهمان ...

همراه با سنگ اش - می اندازد ، جنگ
هنوز ادامه داشت ما تما ما کار یکا تور
های هیتل را آماده ساخته بودیم و در
پهلوی آن این در خواست و خواستی از
طرف ما سه طبع کتب به ما رسید که به
از مهم آقای چخوف «زمان صلح» تو چه
جای میزول بداریم . از مطالعه این آگرا ،
جوانب محرک آن را بدستی درک نمودیم
مردم دو با ره با اظهارات پر احساس و
عمیق خواهان خوشی و رو گردا نیلن
دوباره به دراما تیزم نشان دادند . طبیعت
درونی زندگی بدون جنگ ، لسان و زبان
گر می الیه در مورد گفتار وی برای این
کار تقریبا بصورت مطلق حکم شده میتواند که
آماده بود . که حتی داستان های بسیار
کوتاه چخوف عینا به مانند ناول
با کتابهای بزرگ دیگر مقایسه شده
میتوانست - کارهای چخوف مستلزم
طاهر ساختن و وانمود ساختن احساس پر
عاطفه و ظواهر زندگی همراه با داشتن
هیچ اشتباه بزرگ و این هم از با عث
داشتن معلومات کافی و مطلق یک نویسنده
نسبت به مردمش می باشد و میتوانست
کثرتهای فرا موش ناسدنی را ایجاد
نماید .
خوف و مهمانان وی :

خوف میگفت که ، من بدون مهمان
زندگی کرده نمیتوانم . این حرف های
گفته بود را امروز هم میتوانیم در منزلت
در سود و و با کسو در یسکیاد در شهر
مسکو بشنویم .
به خاطر یکصد و بیستین سالگرد تولد
وی دروازه های خانه مغزو به اش که
منجبت یک موزیم آثار هنری وی از آن
شماره ۵۴

شعر نو و رسالت شاعر امروز

با در نظر داشت این نکته که شعر کلامی
است موزون ، و باز تا بی است از واقعیت
های جامعه ، باید گفت که بسیاری از شاعران
ما هستند که موضوعات عشق های فردی
و درد های خصوصی خود را بشکل سروده
اند . و این استعداد خود را تنها به عشق
ها و درد های خصوصی خود که به هیچ
دردشان نمی خورد ، منحصر ساخته
اند . و یا اینکه اگر شعر اجتماعی هم
سروده باشند شعری است که دارای
مفاهیم گنگ و ترکیبات پیچیده و آمیخته
با ابهام است . پس ، هر گز چنین شعری
را به نام شعر (به معنای کلمه شعر زائیده
مرد های اجتماعی است) ، یاد کرده نمی
توانیم . چه ، شعر اگر به خاطر اکثریت مردم است
و بیانگر دردها و آلام خلق ها است . باید
حتی الامکان در آن کلمات و عباراتی کار
برده شود که از یکطرف مطابق به مقتضیات
عصر باشد و از طرف دیگر درک آن دشوار
نیاشد ، یعنی قابل فهم باشد ، تا
بتواند اکثریت مردم آنرا مورد استفاده
قرار داده و مشعل راه خود سازند . نه
اینکه شاعر ترکیبات بغرنج ، لغت پردازی
و سمبول های ساخته و پرداخته خود را
بر رخ مردم بکشد .
وقتی ما شعر برای مردم می سراییم و
ادعا میکنیم که رسالت تاریخی خود را
درک کرده ایم باید مطابق به خواست
زمان شعر بسراییم ، البته در بیان
شعر (چه شعر نو ، چه شعر کلاسیک)
محتوی مهم است ، نه قالب . تا وقتی ما ، در
سرودن شعر از زبان عروضی را مراعات
می کنیم که مانع بیان احساسات عمیق
و ترات ما نگردد . ما باید تا جایی
امکان بگوئیم که واقعیت ها را در قالب
شعر بیان نماییم . پس مهم نیست که قالب
بشکل کلاسیک باشد یا قالب شعر جدید .
تا نام

ما میرویم به پیش

از تنگنای یاس و خرافات و کاهلی
و از کوره راه ظلمت فقر و برهنگی
بازم راستین و با گامهای تند
در بر تو فروغ جهالتاب انقلاب
طی طریق میکنیم و پیش میرویم
ما میرویم به پیش و سر انجام میرسیم
دروای امید
جایی که بوستان وحدت و صلح و برادریست
قانون مردمش همه عدل و برادریست
سرشار از آزادی و اخلاق کارگریست
ای خلق کارگر
ای نسل بالمر
دهقان و رنجبر
وای صنف کمب گز
با هم یکی شوید
دور از همه ریا
با خاطر صفا
با قلب پر امید و با آرزوی پاک
طی طریق کرده سوی ماروان شوید
چون مارافق و یاور دهقان و کارگریم
ای خلق کارگر
مانیز چون شما ستم و جبر دیده ایم
رنج و عذاب و منت دولان کشیده ایم
باما یکی شوید
اکنون زمان وحدت و کار و برادریست .
عثمان (شام)

عصبانی نمیشوند چه این ما را
اعصاب آرام دارند . یعنی در کلاس
او سطر قرار دارند . در کلاس
که زهر دارند خشمگین میشوند
خشم و قهر آنها در هر موقع به
ظهور میسرسد . همین خاصیت و
تفاوت است که مارهای آبی را از
مارانی که در سوراخها ، در دشتها
و بیابان ها و در کوه ها و دره ها
زندگی میکنند جدا میسازد .



خشم و غضب مارهای آبی نسبت به مار کبرا کمتر است .

مارهای آبی تا صد مای از جا
بسیار موجودی نیستند با لای او حمله
نمیکنند اما زما نیکه با این جا نر
آسیبی رسد و زندگی خود را مواجه
با خطر بنگرند آتش خشم ایشان
شعله ور می گردد و میگویند تنها
جانب مقابل را نیش بززند .

تا با ذیت و آزار این زنده جانها
نبردازید ، آنها را عصبانی نسازید
زیانی از آنان نخواهید دید ، روی
همین دلیل است که بعضی ها بدون
آنکه ترس و هراسی را از آنها
بخود راه بدهند این مارها را جمع
آوری مینمایند . البته کسانی که
باین عمل دست میزنند در کارشان
تجارب زیادی داشته به عادت و
خاصیت این جانوران آشنا بی کامی
دارند . آوان سر خشم بودن و
عصبانی بودن آنها را میداند ، از
آن حصه ای جسم آنها می گیرند که
باعث رنجش شان نگردد این
دسته مردم به گرفتن این مارها
چنان مهارت پیدا کرده اند که جانور
موصوف را بخون سردی جمع
میکند و دسته میسازند بدون آنکه
کوچکترین صدمه ای از جانب
آنها ببینند .

جانب انسان میداند از این رو در
کوشش و تلاش هستند که او را
بجنگ آورد و با فرو ریختن زهر
شان در وجود وی از او انتقام بکشند
و از انتقام کشیدن لذت ببرند و
شاد شو ند .
زهر مارهای آبی کشنده تر از
زهر مار کبرا میباشد . اگر یکی از
این مارها زهر خود را به یکبارگی
در وجود انسانی تزریق کند بدون
شک او را از پا در خواهد آورد . شدت
مرگ آوری زهر این مارها را
نمیشود باز زهر مار کبرا مقایسه
کرد . اما قرار بکه دیده شده خشم
و غضب مارهای آبی نسبت به مار
کبرا کمتر و صبر و حوصله آنها
بیشتر است . این مارها بزودی

خود با شیم و بگو شیم در چنگ آنها
نیفتیم و نه زهر این خزندگان ما
را در منجلا ب درد و الم و مرگ
و نیستی خواهد انداخت .
در مواقعی که مد و جذر در پس
سر زمین صورت میگیرد و امواج آب
را به خشم می آورد و سرکش و
طفیانی می سازد مارهای زهر دار
آبی نیز بر آشفته و عصبانی می
گردند و در انتظار موجودی بسر می
برند تا او را نیش زنند ، عقده شان
را بالای او آب سازند و خشم شان
را فرو نشانند و او را رنجور و ناتوان
و با مرگ دمساز سازند
خزنده شنا سان را عقیده بر این
است که این مارها هر جا دله ای
چه طبیعی و چه غیر طبیعی را ، از

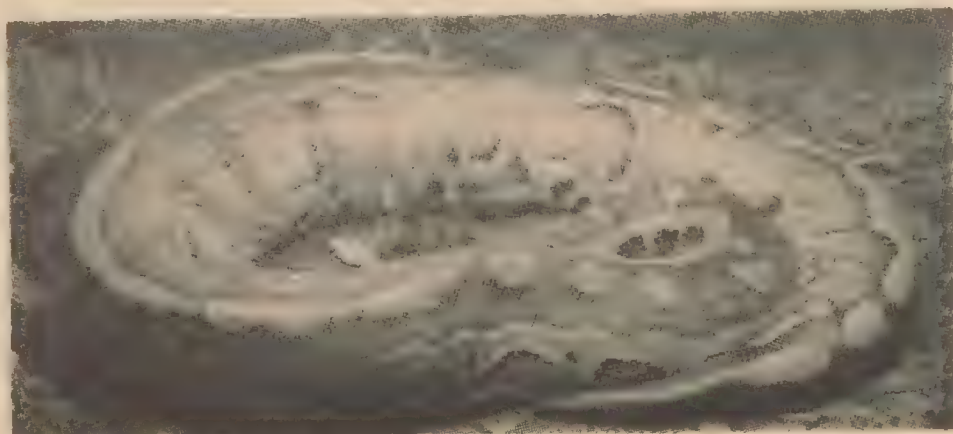
از ویکی اف هند یا

ترجمه ی زکی ، به کیزه

مار

های

آبی



مارها با گزیدن انسان و سایر موجودات عقده های شان را آب می سازند .

اگر میخواهید در دامنه ها و
بلندی های (ستریات ملاکا) گرد
ش کنید باید به احتیاط قدم بزنید
و هشیار جانتان باشید تا صحت و
زندگی تان را از مارهای زهرناک و کینه
توز مورد خطر قرار ندهند .

اگر چه این مارها را بعضی ها
دوست انسان میداند اما متوجه
باید بود که اینها مارند و بدوستی
مار اعتبار و اعتماد نیست و باید
از آنها دوری نمائیم و مراقب حال



این مار یکی از مار های خطرناک و کینه سوژ جهان است .

ماهی گیری دارند . هنگامیکه بعضی از انواع این مار ها خود را در بین جال ما می گیرند می یا بند و می دانند که بدام دشمن افتاده اند بخاطر ترس جان با تلاش حیرت انگیزی خود را به ما می گیرند می رسانند و با آنها پیکار نموده می گزند و و شا ترا از پا در می آورند و خود مجدداً پاب میروند . در ما نیلا تعداد این ماران به اندازه زیاد است که در هر جال بزرگی که بغرض گرفتن ماهی به آب انداخته میشود از صد تا دو صد عدد از این مارها بدام می افتند .

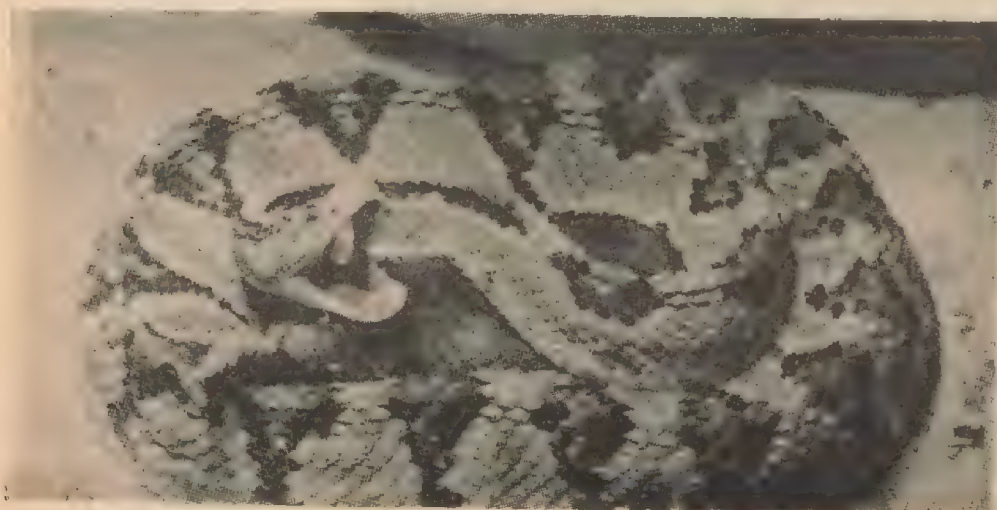
صورت معلق زیست کنند در حالیکه کوچکترین وضعی ترین مدو جذر برای آنها پدید آید . ماران آبی عادت دارند که با نیش زدن و زهر ریزی در وجود سایر موجودات آبی آنها را از بین ببرند و توسط آنها رفع گر سنگی نمائند . اگر این مار ها نتوانند در میان آب چیزی بدست آورند و خود را سیر نمایند از آغوش آب خارج میگردند یا لای سنگ های کنار در یار میروند و خود را آفتاب می دهند و از استراحت روی سنگهای داغ و سو زدن لذت می برند . قسمت زیاد قر با بیان این جانوران را اشخاصی تشکیل میدهند که شغل

باشد و روی همین مطلب است که به کوچکترین وضعی ترین مدو جذر بروی ریگهای کنار در یا ظاهری میگردند دم های قوی این مار ها پهن و کشا ده بوده و چون پا رویست که (گرچی ها) هنگام کشتی را نی در بحر از آن کار می گیرند . همین دم های پهن برای آنها وسیله ایست که توسط آن میتوانند به سرعت در آب شنا کنند . این حیوانات قادر اند که بدون تنفس نیز مدتی را در میان آب سپری نمایند . در راپوری که طی تجربه های عمیق تهیه شده درج گردیده که این جانور تا یک ساعت هم می تواند بدون تنفس در بین آب به

از راه های آبی یاد میکنند . مردمانی که شغل مار گیری دارند همواره در تلاشند تا مار ها را نیز شکار نمایند و برای صید کردن مار های آبی از سیم های بزرگ دار استفاده می کنند . منظره مار گیری را در هنگامیکه مدو جذر تنه در آب حار خمیدند در کنار بحر ها زیاد میتوان مشاهده کرد . مردمانی که در غرب سنگا پورزندگی میکنند در گرفتن مار های آبی توسط وسایل ساده مهارت زیادی دارند و همیشه در زمان مدو جذر خفیف در کنار در یا یا مشغول بدست آوردن مار های آبی دیده میشوند .

غذای شبانه این موجودات را مار ما می و ما هیان کوچک دیگر تشکیل میدهد . مار های آبی در سواحل بحر هند زیاد تر از سایر مناطق دیده میشوند . مار های آبی این منطقه خیلی آرزو دهنده دریا های کوچک را گشت و گذار نمایند . روی این منظور همواره در خط و سیر این دریا ها این سو و آنسو آواره و سرگردان حرکت مینمایند و برای بدست آوردن لقمه ای که بتوانند رفع گرسنگی ایشان را بنمایند در جستجو و تکان پوسه میباشند . در بین این مار ها ، مار های هم وجود دارد که روی سنگهای غول پیکر و بزرگ دریا میچرخند و مستی مینمایند و اگر نخواهند سنگهای مذکور را با همه عظمت و بزرگی تکان داده میتوانند .

این مار ها در مقابل سردی حساسیت دارند و در بعضی شبها که هوا سرد می باشد در خوش احساسات راحت مینمایند و میگوشتند جای گرمی را پیدا کنند و زشر سردی در آنها پناهنده شوند . از همین سبب است وقتی احساس می نمایند فضای بحر را سردی فرا میگیرد به سرعت زیاد بحر کت و سفر می پردازند و در حدود یک صد تا یکصد و پنجاه میل فاصله را طی میکنند خط السیر حرکت آنها عموماً در کنار ها و لبه های سواحل می



غذای مارهای آبی را ماهیان و موجودات کوچک دیگر تشکیل میدهد .

نامتو ورزشی خیره: ایرینا دیر یو جینا

که چیری د شوروی اتحاد د ورزش اوتلنیکي لو بو ورو سټیو انکشافونو ته په غور سره یو نظر وا چول شوی څرگنده به شوی چی «ایرینا دیر یو» جینا چی اوس یوازی اته لس کاله عمر لری دهغه هیواد دور زش او اتلنیکي لوبو یوه نا متو او مشهوره څیره بلله کیږی .

«دیر یو جینا» وروسته تردی چی د لیننګراد د ښکلا او فزیکي روزنی په کورسو نو کی برخه وا خسته دلوه مری ځل ډپاره په مونته ریال کی دالمپیک په نړیوا لو لو بو کی ګډون وکی اود سپینو زرو دمپال په ګټلو باندی بریالی شوه ایرینا دیر یو جینا د جوړ شوی پرو ګرام له مخی هره ورځ ددوه نیم ساعتو نو له پاره د ښکلا او فزیکي تمریناتو پرو ګرام تطبیق او عملی کوی . د ایرینا دیر یو جینا په عقیده غذای رژیم او د تمریناتو کیفیت او کمیت د بدن د ښکلا اود دغه راز اتلنیکي لو بو په افاقی معیارو نو باندی زیا ته اغیزه کوی . کله چی دشو روی اتحاد دور زش او اتلنیکي لو بو ددغه نامتو لوبغا ډی څخه مسکو د ۱۹۸۰ کال دالمپیک دنړیوا لو بو په باب پوښتنه وشوه په ځواب کی یی

وویل چی هیله لری په دغو نړیوالو مسابقو کی برخه واخلي او پخپلو حرفانو باندی دبری دتو ګو تو ګو لو په صورت کی په اتلنیکي لو بو کی دسرو زرو دمپال په لاس تهر اوړلو موفقه شوی .

دشو روی اتحاد دغه نامتو ورزشي څیره عقیده لری چی تشویق اوسمه لار ښوونه دنړی په ټولو هیوادو نو او په تیره بیا په شو روی اتحاد او نورو سوسیالیستی هیوادو نو کی دورزش او بدنیزو روزنی له ودی او پراختیا سره پوره مرسته کولای شوی . ایرینا څوکاله د مځه

صفحه ۴۹



ایرینا دیر یو جینا د لیننګراد په پوړو زشي جمنایزیم کی د سپورتی تمریناتو داجرا کو لو په حال کی .

جاپان هم سفر وکی او شوروی اتحاد ته دبیرته راستنیدلو ه لاره کی فنلند ، پراګ ، برلین ، هاوناء، بیو تګ یانګ اود آسیا اوارو پا ځینو نورو هیوادو نو ته سفر وکی . کله چی دشو روی سوسیالیستی جما هیرو اتحاد دورزش او اتلنیکي لوبو ددغه نوی څیری «ایرینا دیر یو» جینا څخه دالمپیک د ۱۹۸۰ کال درا تلو تګو نړیوا لو بو په مقابل کی د امپریالیستی هیوادونو ددریځ به باب پوښتنه وشوه په ځواب کی یی وویل : دالمپیک دنړیوا لوبو دجوړیدو مو ضوع په واقعیت

یونړیوال جنبش دی چی دنړی د بیلابیلو هیوا دونو دکلتر سره نژدی اړیکي لری ، دنړی دځانګړو کلتورونو دپه نظر کی ټولو سره په دغه لوبی په ټاکلی وخت په مسکو کی جوړی شوی او هیڅوک نه شوی کولای او قدرت نه لری چی دالمپیک دجنبش دنړیوال نهضت مخه ونیسی . لکه چی دشو روی اتحاد دورزش او بدنیزو روزنی وروستیو را پورونو څرګند ه کړی ده ایرینا د ۱۹۷۷ کال څخه راپه دی خوا دشوروی اتحاد دالمپیک دچارود انسجام له کمېټی سره نژدی همکاری کوی . اوحا ضره شوی ده چی دضره

مارهای آبی ...



بعضی از ما می گیران هم وجود دارند که این ماران را برای استفاده از گوشت شان شکار می کنند و در هنگام گرفتار شدن برای آنها مجال نمی دهند که شور بخورند. این هاوقنی این مارها را پندست می آورند در یخچالها میگذارند و در مواقعی که میل بخوردن آنها پیدا کردند آنها می پزند و صرف می کنند. چینی ها هم از این جانوران آبی استفاده اعظمی را می نمایند. آنها این مارها را پارچه پارچه کرده در بین روده ها پر می کنند و در وقت ضرورت از آن استفاده می کنند.

ساکتین تا هیتی نیز بخورند مارهای مذکور عادت دارند و این نوع مارها مانند چینی ها میخورند.

برعلاوه انسانها که از دشمنان سرسخت این موجودات بشمار می روند ما هیان بز رگ و درنده نیز

از دشمنان فوق العاده بیرحم این جانوران محسوب شده اند.

این ما هیان مارهای آبی را هر یصانه و به یکبارگی در دهن فرو می برد و نودا بود میسازند.

انواع مختلف مارهای آبی را می توان در اعماق و کنار دریاها و اجار سراغ کرد این مارها از نگاه شکل ظاهری و خواص مخصوص خود

از سایر ماران فرق می گردند. درازی یکنوع از مارهای آبی بصورت اوسط سه فتن انداز شده اما از بعضی انواع دیگر آن در حدود نه فتن میباشند که این نوع آن زیاد دیده میشود. جمعیت کثیری از این مارها را می توان در آبهای قسمت جنوب آسیا پیدا کرد. مارهای آبی که در آفریقا

وجود دارد دارای خال های زرد و سیاه میباشند و با مارهای آسیایی در شکل و خاصیت فرق دارند. همچنان در مکسیکو و پاناما که تعداد زیادی از این مارها پیدا میشود که با مارهای آسیا و آفریقا نظر رنگ و شکل دارای تفاوت می باشند.

بعضی اوقات زبانشان و لب های مادران حامله بیرنگ یا خاسف به نظر می رسد این بخاطر آنست که وجود آن از مقدار کافی خون بی بهره است یا مقدار کافی خون ندارد.

این کمی خون او را ضعیف ساخته همچنان کمی خون بالای طفل اش نیز تاثیر نموده و او را خورده ضعیف بار آورده و شاید ولادت هم به خطر مواجه شود.

بنابراین لازم است تا وجودش را قوی سازد. همچنان آنها برای رفع این نقیصه همه روزه به خوردن سبزیجات سبز تازیک برگ دار ضرورت دارد. زبانشان و لب های یک مادر صحتمند هیچگاه پس رنگ و یا خاسف نمی باشد آنها مقدار

کافی انرژی می گیرند و خود را صحتمند ساخته و برای ولادت آماده می باشد بخاطر اینکه او مقدار کافی خون داشته باشد.

تاتام

بما دران. محترم یاد میدهد که بطور به اطفال خود کمک نمایند تا آنها قوی و صحت مند حسی در قریه ها بار آیند برای این منظور طفل به غذای کافی و مراقبت خوب نیازمند است. ما در باید قبل از آنکه طفلش تولد شود باید از غذای مقوی و مغذی استفاده نماید هر ما در حامله آرزو دارد. که طفل صحت مند داشته باشد بنابراین او مکلف

است در آثاری که او حامله است زیاد تر غذا بگیرد او مجبور است برای دوفر غذا بخورد برای خودش و برای طفلش در بطنش است و قتی که ما در غذای کافی بگیرد طفلش خوب و صحت مند باری آید

برای اینکه مادران سبزیجات سبز و حبوبات مانند لوبیا، نخود و دال همیشه استفاده کنند. یک مادر حامله به غذای مخصوص ضرورت ندارد آنها باید از عین غذا بیکه در خانه شان مروج یا میسر است استفاده نمایند لکن باید تنوع در غذا را فراهم کنند تا آنها به غذایی متمم دیگر مانند برنج، گندم، جوار و دال ضرورت دارد همچنان او ضرورت دارد که از

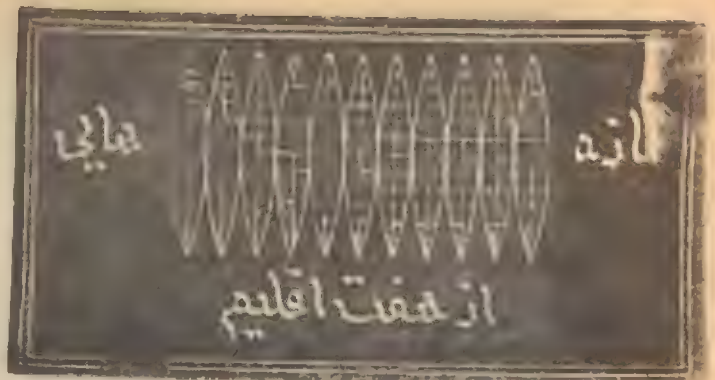
مراقبت بهتر طفل

تفکیت محو امراض را مثل محو چپک بدست آورد باید متذکر شد. که در هر پروژیه سهم همکاری مردم جز حتمی آن شمرده شده یقین داریم که مردم نجیب ما در همه ساختمان خصوصاً در ساحه طب با دولت خود همکاری می نمایند و نمودار است به این آرزو می پردازیم به تقدیم مطلب خود در باره **مراقبت بهتر طفل امید داریم**

که مطالب گرد آورده ما مورد استفاده و قبولتان واقع گردد. ناگفته نباید گذاشت که مطالب ما نه تنها متوجه مادران شهری می باشد بلکه زیاد تر متوجه مادران دهاتی مابوده بنا از خوانندگان نهایت گرامی صمیمانه تقاضا می نمایم که در انتقال یا رسانیدن این مطالب به گوش مادر اینکه در قرا و قصبات کشور ما زندگی می نمایند با ما همکاری نمایند. زیرا این مطالب

عمل خواهد پوشید عمل تقسیم دادن به مساله طب و قایمی در بخش صحت است زیرا مسوولین دولت میدانند و قایم بهتر اوزانتر و موثر تر از تدای است بنا همه بلان های صحت را به اساس وقایع متکی ساخته یقین کامل داریم روزی هم فرا خواهد رسید که افغانستان عزیز ما هم سر





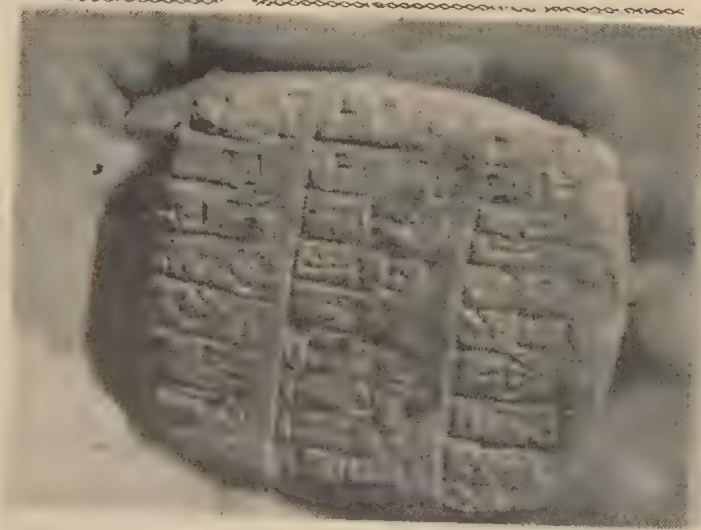
تنظیم و ترجمه: میرحامد الدین برومند

پیروزی‌های روز افزون خلق قهرمان کمپوچیا

قبل از جنوری سال ۱۹۷۹ که تظاهراتی علیه در تاریخ کمپوچیا می‌باشد، مسردم کمپوچیا برای یک‌راندگی نوین، صلح آمیز و در مجموع سلامتی و ترقی اجتماعی تلاش می‌ورزیدند. اما رژیم پول پوت، اینک سامری و سامی خائنین وابسته به‌وی میخانه به‌خنده و نیز لنگ بزور متوسل و در فرجام کمپوچیا در معرض مهلکه و فلاکت‌باری و وحشت قرار دادند که منتج به قتل سه میلیون از افراد بنگاه توسط رژیم خونین پول پوت گردید. اما به‌سبب اینگونه اعمال ضد انسانی و جابرانه فروکش نمود بلکه روز تا روز ندا آزادی و خواهی این مردمان دوستدار صلح و آزادی اوج میگرفت بدینکه شکاف عمیق در رژیم متغور پول پوت ایجاد کرد و چلاند پول پوت خود را تحت فشار نیروهای و مایمی بخش خود را تحت فشار نیروهای رهائی بخشی احساس می‌کردند. در دوم دسمبر ۱۹۷۸ نمایندگان گروهی از متعده مردم جبهه را بمنظور نجات کمپوچیا از چنگال رژیم خونین پول پوت تشکیل دادند. این جبهه متشکل بود از کارگران، دهقانان و سایر نمایندگان طبقات و اقشار بشمول روحانیون و وطنپرست. اولین کنگرس جبهه و وحدت ملی منعقد کمپوچیا از نگاه تاریخی ارزش بس فراوان و سازنده دارد چه در قبال همین کنگرس بود که رویای خلق کمپوچیا تحقق پذیرفت و مردم برای نجات خویش بیشتر متشکل گردیده و وحدت یافتند، نخستین کنگرس جبهه وحدت ملی مردم را بیشتر برای متشکل شدن و یکپارچه شدن و مبارزه میهن پرستان علیه رژیم خونین همچنین مبارزه علیه ییکن فرا میخواند. وحدت مرد و مقاومت مردم برای سقوط هر چه زود تر خانواده مرتجع یسول پوت اینک سامری از وظایف اولیه کنگرس بود. همزمان با انعقاد کنگرس مذکور، برای نوزمال ساختن اقتصاد و احیای زندگی کلتوری و اجتماعی مردم، فعالیت‌های صورت گرفت. در هفتم جنوری ۱۹۷۹ بود که عملاً

سازی توسعه یافته و در عرصه جهانی نایند گفت که ۳۱ کشور جمهوریت خلق کمپوچیا را برسمیت شناخته اند. در دسمبر ۱۹۷۹ دومین کنگرس در کمپوچیا دایر گردید که هدف عمده آن همانا تقویه نیروی مردم، رشد اقتصاد، صنعت، طرح قوانین دموکراتیک برای مردم و تسریع بخشیدن فعالیت‌های سیاسی بود. دومین کنگرس ضرورت کار مستدام میهن پرستان و قزونی چنین افراد میهن پرست، مهم تلقی نمود تا در ان‌رشد نیروهای مترقی و وطنپرست تمامی بقایای فاند پول پوت و سایر مرتجعین، امپریالیست‌ها محو و کاری را از پیش برده نتوانند تاباشد که کمپوچیا مستقل، آزاد و دموکراتیک، بسوی سوسیالیزم نزدیک و نزدیکتر گردد. امروز انسانی کارگران، دهقانان و رنجبران روز بروز بیشتر بهم پیوند خورده و در تفکیک دوست و دشمن خویش خوب بلد اند. احترام به حقوق مردم و جلب توجه افراد جامعه برای جلب روحیه همکاری آنان، از یرنسیب‌های

دیگر جبهه وحدت ملی است. بااعمارس‌کهای جدید امکانات موثری برای رسانیدن واد اولیه و دار ویرمدم مسیر گردیده فایسلسل هاییکه در جریان انقلاب افراد شانرا از دست داده و بی‌بیمان و ناتوان همه وعه وسایل لازمه شانرا دولت ندارد دیده و همواره برایشان به اسرع وقت رسانیده است. انقلاب مجبور است از خود دفاع کند. چه از اهداف دومین کنگرس جبهه وحدت ملی دموکراتیزه ساختن، قدرت دولتی بیشتر از پیش است و عقب راندن دشمنان خاک همبستگی کشور های همسایه های کمپوچیا، لاوس و ویتنام که سی سال تمام علیه دشمن مشترک رژیمده اند، قابل یاد آورست. خلق کمپوچیا با توجه به اهمیت وظایف دومین کنگرس جبهه وحدت ملی کنون بیشتر از پیش به آیینسته مملکت، سرزمین شانرا شکوفان می‌یابند.



یکی از آثار مکشوفه مربوط به ۴۰۰۰ سال قبل از میلاد که يك یادداشت روی گل مخصوص نو شده.

باستان‌شناسان قلمرو یک قیصر مستبد را که در ۴۰۰۰ سال ق.م میزبسته کشف نمودند

در آثار و بقایای بناهای مکشوفه، باوجود گذشت قرون متعادی، آثاری حریق و آتش سوزی دیده شده است. منظور از «الباه» پایتخت یکی از سرزمین‌های آنروز گار در مشرق زمین است که امروز اصلاً بدین نام سرزمینی وجود ندارد اما بتازگی باستان‌شناسان به یک کشف عظیمی دست یافتند که حکایت از روزگارانی چهار هزار سال قبل از میلاد این محل دارد. این سرزمین که به اشناد تحقیقات باستان‌شناسان

بنام (الباه) یاد میشود است فعلاً کاملاً یک ویرانه و خرابه است و این باستان‌شناسان بودند که کنون باشواهد و مدارک مستند ثابت می‌دانند اند که در همین سرزمین متروک و ویرانه روزگاری قصر مجلل بنا یافته بود که همه متقوش بود اما امروز بشکل ویرانه متروکی در آمد. باستان‌شناسان مدعی اند که در آن سرزمین نظریه مدارک مکشوفه ترویج



فعالیت های پروفیسور در مان قلع پاقابل شادمانی است

کپورهای تیناتو» کلماتیکه ازین کتیبه ها و لوازم یافت گردیده ، راجع به آنروزگار معلوماتی بی بدست خواننده میدهد که گواه روشنی است از زندگی آن مردم گفته شده که کمیته موزلف حاوی متی جیمینی که قادر بخواندن نوشته ها و لوازم مذکور میباشد ، وظیفه یافته اند تا در مورد متون مذکور همت گمارند . چهل روی این مطلب که آیا ممکنست

کپورهای تیناتو» کلماتیکه ازین کتیبه ها و لوازم یافت گردیده ، راجع به آنروزگار معلوماتی بی بدست خواننده میدهد که گواه روشنی است از زندگی آن مردم گفته شده که کمیته موزلف حاوی متی جیمینی که قادر بخواندن نوشته ها و لوازم مذکور میباشد ، وظیفه یافته اند تا در مورد متون مذکور همت گمارند . چهل روی این مطلب که آیا ممکنست

نیز حرف می زنند . اینکه در پارک مذکور لوازم واسباب کلی گذارد شده بود ، این پارک حیثیت ماریت اسباب کلی را دارد که در هر چهار سال یکبار در همین نقطه شهر متذکره دایر میگردد. درین بارک سات و اسمار محلی در س دور میخوانند و رقص های قدیمی توسط بقیه در صفحه ۵۸



مردم باخوشی از برگزاری مسابقات دیگ های گلی استقبال می نمایند

قصر آن آندیار حدود ۲۴۰۰-۲۲۵۰ سال قبل از میلاد را نشان می دهد . کسی نمیداند «الباء» که روزگاری با یخت یک قلمرو بزرگ بود بر وایتی در حدود (۱۶۵۰ ق.م با یاد این نام را کسب کرده باشد ، درست نصد سال قبل از بنیان گذاری روم قدیم . اما این شهر دیگر یک ویرانه آهیت . بمو جب یک گزارش دقیق (۱۵۰۰۰) تا بلوی کلی که ۴۰ x ۴۰ سانتی متر بزرگی دارد ازین محل یا بهیاره از این شهر یافت گردیده که پهلوی هم قرار داشت گفته میشود که این قصر توسط یک حمله امپراطور (آکاد) بخاکستر مبدل ساخته شد . علاوه بر خط میخی که با خط تصویری هیرو گلیف در تبااین است ، نوشته ها و کلمات نوشته شده با آب نقره ، از آثار پست که چیز چیزی در مورد زندگی آن سامان معلوم می دهد . این تا بلو ها و لوازم نشان میدهد که در شهر الباء قصر همرا ها نش ، بر مردم ظلم فراوان میکردند . با متا نشنا سان زبانی را بنام (الباء) که به الباتییک شهورت دارد ، نسبت میدهند . عده بی هم زبان (الباتییک) راباسامی مختلط میدادند یک کتاب لغت یا لغتنامه آنروزگار کشف گردیده که ترجمه لغات با اشکال چگونهای ، پرده ها ، سنگ ها و مکان ها ، نشان داده شده است . بقول پروفیسورایتا لوی

ساختن دیگ ها و لوازم گلی به منظور پیروزی در مسابقه

در اختیار دارند . در یک صبح یکشنبه در شهر (لیتاون) شش ساعت آفتاب آوارش را بالای بقیاب ها ، کاسه ها کوزه ها و خم های فراوان گلی و چک های گلی که در پارک بزرگ شهر در دسترس فروش قرار داشت ، می یافتند . اشیای مذکور بعضا روی میزک های مخصوص گذاشته شده بودند . خریداران بعدی محو زبانی این سامان آلات گلی شده بودند که قادر نبودند یک آن از لوازم مذکور چشم شانرا دور کنند . در اینجا همه اسباب خانه و ظروف ظروف نیاز با شیوه های خاص صنعتگری اعم از منقوش و غیر منقوش با اشکال دلچسپ و گوناگون ، دیده میشد . علاوه بر صنعت دیگ سازی و لوازم گلی معلوم است که سازندگان ابزار گلی برای شوخی و سرگرم نگه داشتن مردم ، بازیچه ها و چیزهای عجیب با اشکال گوناگون که ممکنست ساعت ها بیننده را تماشایش بخشد ، ساخته اند که اشیاء بطور شیفته آمیزی بسوی شخصی خیره میشود . گویی اشیای مذکور با آدم حرف میزنند و خیال خداوند شخصی را دارند . یکتا از تماشاگران که معلوم بود

در وصف کشفیات فراوانیکه باستانشناسان بعمل آورده اند تاکنون نتوانسته اند تاکنون تا در مورد تاریخچه صنعت دیگ سازی ، البته با نظر داشت اینکه برای بار در این منطقه سانس و بسیار بسیار ، دیگ ها را از گل های کوزه های یا گل رس میساختند ، اطلاعاتی کسب نموده و نورموقت و دقیق نخستین صنعت سازی گلی را شبیه ندارند . لاکن یک مطلبی را که باستان شناسان زیاد از آن با فضا ری میدادند همین است که ساختن دیگ های گلی وسایل ساز گلی قرن های متعددی قدمت دارد و امروزه ساختن دیگ ها از گل بسودن شکلهای از تمدن پیش پوده نمیتواند ، بهی شکل و صنعت دیگ سازی با گذشت زمان در مختلف تکامل یافته است . گرچه امروز پیش در عصر شگوفایی و ترقی ، ساختن دیگ ها قرار دارد لاکن با وصف اینهمه ، با وصف لوازم چینی و کریستالی ها و نوع دیگر ، دیگ ها و لوازم از آمدن گلی در میان بومی خانواده ها محدودی توانسته ازشش را حفظ بدارد و امروز در بسیاری از ملل جهان از دیگ های گلی به عنوان یک عنعنه استفاده میکنند ، گرچه که اسباب متکاملتری

ارزشهای حیاتی شیر مادر

۳- کم سیری یا بی سیری مادر:

بعضی مادران نسبت شکایت کم شیر

یا بی شیریه طفل را از شیر پاک و مصدا

و آغوش پر محبت خود محروم میسازند

و از شیریه که طبیعت برای چوپایه و

تپه نموده استفاده را شروع میکنند آرزو

مند ۲ بدین امر خود سرانه اقدام نکنند چه

کم شیریه یا بی شیریه مادر عوامل و علل

دارد که طبیبان اطفال ولادی آنرا به اسانی

تداوی مینمایند اکثرا با تطبیق چند دستور

ساده این مشکل حل میشود بطور مثال هر

قدر بطفل زود زود و بیشتر شیر بدهند

همانقدر شیر زیاد تر میشود هنگامیکه

طفل به مکیدن شروع میکند بگزاید تا

شیر همان پستان را بکلی تخلیه کند وبعد

پستان دیگر را تا آخرین قطره آن تلافی

نماید بعد ها مادر استراحت نموده غذای

مانند آب گوشت و شیر صرف نماید

وبهتر است جهت جلوگیری از کم شیریه

طفل را بعد از تولد به نوشیدن فله یا

کولستریم وادار سازند هرگاه باوجود

تطبیق دستور یکه گفته شد هنوز هم

شیرشان بی خبر باشند روی تپه و به
اساس دانشهای عامیانه و با تبلیغات
غیر علمی دیگران از دادن شیر بطفل خود
داری میکنند و بعضا از ترس اینکه شیر
دادن ممکن به ضرر خودشان تمام شود از

این کار شانه خالی میکنند و از شدت بی
خبری خود و یا لطمه ص طفل معصوم خود
را که نیازمند جدی حمایت مادر است به
تپه میاندازد به این چنین مادران اگر

پسودا باشند مطالب بالا را جمع به ارزش
های حیاتی شیر مادر بهتر است توسط
رادیو، جراید، تلو یزیون و شوهران شان

و یا مادران با سواد تفهیم شود تا بعد ها
با کمال دلچسپی و بدون ترس مادر خوبی
شوند زیرا ثابت شده که شیر دادن طفل

قطعا به ضرر مادر نیست و حتی مادران
رنجور و ضعیف با گرفتن سه گیلاس شیر
و با مواد غذایی اضافی (معادل ششصد
کالوری) به بهترین وجه از عهده ایمن
وظیفه عالی و انسانی بخوبی میتوانند برآیند

۲- آمادگی نگرهتن برای شیر دادن
در دوران حاملگی که مسئولیت طبیب
است:

مادرها که با شد که طفل سیر نمیکند
بعد از هر شیر دادن طور مکمل شیر گاو
تپه شده با قاشق داده شونده شیر چوبک
و مقدار شیرینی آن زیاد تا شد تا طفل
بخواهد بپای شیر مادر را بگیرد زیرا
سوراخ و جسامت بزرگ شیر چوبک اکثر
مانع گرفتن نوله سینه مادر میشود و این
کار به ذات خود باعث خشک شدن شیشه
مادر میگردد

۳- مسو سکلات و امراض شدید و امراض
عمومی مادر:

بعضی مادران نسبت کوتاه بودن حلیه
(نوک پستان) یا دردناک بودن و در زبون
و یا التهاب سینه از دادن شیر خود داری
میکند هرگاه یکی از پستانها بیمار
باشد یا درد از پستان دیگر به طفل شیر
داد زیرا جز سو سکلات نوک پستان تمام
امراض شدیدی و غیره قابل تداوی است

شیر محتوی آن باید نوشیده شود. سامان
و وسایل زیاد موجود است
۴- امراض مادر: مرجه بعضی از مرضی
های مادر مانع شیر دادن او میشود اما
مادران در کشور ما با ساس نصایح مادر

کلانها بدون مشوره طبیب معالج از دادن
شیر خود داری میکنند مثلا در حالت تب
بما در تویه میشود که شیر تب پر را
بطفل ندهد و یا بنا بر خوردن غذای سخت
و یا گرم یا سرد که از طریق سیر طفل
ببیشتر

بقیه صفحه ۲۲

در جستجوی مرد...

صد و پنجاه رادر پشت سر گذاسته.
ببخشید میخواستم از شما در
موردی سوال کنم؟ شخص مذکور
میخواست خود را به شنیدن سوال
آماده سازد سگرتی دود کسبرد
و با سوال که از من کرد شما سگرت
می کشید؟ بعد وقت شد نزدیک
بود از خوشی پرواز کنم.

از من دوازده سالگی سگرت
را بدست لرزانم به دهن می برد
همینکه از خواب بیدار می شوم به
بسیار عجله سگرت را رو سسین
نموده و تمام روز دود می کشم. به
دستار زودی بی برده شخص مقابل
از سیر بجات و هوا نی آزاد استفاده
می کرد همینکه سخن از سیر بجات
مورد بجات و سیر بجات آورد دفعه
تکان خورد. این است قهر من
صفحه ام!

با این تر تیب خوراک عمده شما
را گشت تشکیل می دهد؟ بلی
شما باید با من موافق باشید اگر
گاه گاه با گشت بریان شده مشر
و بات

نیز همراه باشد ممکن است
تر شود نظر شما در این مورد چیست
من به علامت قصد یق سر
دام. اما چرا گاه گاه؟ مرد مخار
با بسیم گفت:

مقصود از گاه گاه وقت نسیم
صبح، نان چاشت و نان سه
است. من برای اینکه رشته کلاه
از دست نداده باشم بریدم. چنا
سال دارید؟

بباید فکر کنیم در
اواخر حافظه ام بکلی از بین رفته
کدام سال است؟
من سال را گفتم.

به این تر تیب
مقابل چیزی با خود میگفت و بسیم
آکسما شش می شمرد و بسیم
گفت: سی و سه سال دارم! هم

کلمه سی و سه را به زبان آوردیم
میخواست چیزی اضافه کنیم
من اصلا در قصه اش نشدم و نه من
خواستم او را اضافه تر گو شیم
کنم و به جستجوی بعدی پرداختم.



مادری در حال شیر دادن طفلش.

در کلب ورزشی تعلیم تربیه ...

بح نبلیغا تی از قبیل روزنامه‌ها
مجلات در بلند بر دن در
سطح ورزش در جا معه رول مهم
وار زنده دارد در اخیر منجیت یک
ورزشکار سا بقه داره اما شاگرد نه
استاد چرا که تاحال استاد نشده ام و مقام
منزلت استادی خیلی ها عا لی و
مهم است ، خواهشیم از تمام منا
بعیکه در مسابقات ورزشی
داخل و غرض دارند اینست که در وقت
مسابقه از خود ما نی و خویشاوندی
بگذرند و تمام ورزشکاران رابه
یک نظر ببینند چرا که در وقت مسابقه
حقیقی تلفی باعث عقب ماننی و شکست
ورزش در جا معه می گردد واز ورزش
رسانیکاران تمنا داریم تا آراسته
به حلاق نیکوی اجماعی و سپورتنی
رشدند .

اینطرف وزنه بر داران در حدود
بیست الی بیست و پنج نفر درواور
یک سیخ و دوسه متوازی
نصب شده روی اطاق می چرخند ،
چند نفر به تالاق ایستاده و دو سه
نزدیک هم خیز و جست دارند . گویی
پرواز را می آموزند . اینها شاگردان
جمناسستیک این کلب می باشند و فعلا
چهار نفر از اعضای تیم که سابقه دار
معلوم میشود بد نزد یکم آماده میگو-
یند: هر چار ما مصاحبه می کنیم چرا
که اولین بار است خبر نگار جلسه
ژوندون با تیم جمناسستیک تعلیم و
تربیه مصاحبه می کند ...

هر چار تن خود را چنین معرفی می
کنند : من احمد شاه محصل صنف
جهارده انستیتوت تربیت بدنی ،
خودم محمد عمر صاحب زاده محصل
صنف دوم بو هنخی انجیری ، اینجا
نصب محبوب فارغ التحصیل صنف
دوازدهم لیسه شیر شاه سو ری و
من عبدالوا سع محصل صنف اول
بو هنخی انجیری که هر چهار
ما از شاگردان سابقه دار این رشته
می باشیم میگویند : در دل زیاد
داریم و این اولین بار است که
با ورزشکاران جمناسستیک مصاحبه
میشود ، هنوز هم باور ما نمایند تا
روی صفحه ژوندون گفته های خود
را چاپ شده نبینیم (!) با یسند
میگویم که در افغانستان فعلا یک
کلب ورزشی جمناسستیک است و
انهم همین کلب که ما عضو یست
آنرا داریم .

توضیح بد هید که چرا علاقمندان
جمناسستیک کمتر می باشد .
علت عمده و اساسی اینکه از دیر
مدت ورزشکاران جمناسستیک را کم
ساخته بی توجهی به این ورزش
میباشد . چنانچه یکی دو سال قبل
به مقامات مربوط ورزش پیشنهادی
نمودیم که یک اندازه سازمان جمناس-
ستیک به سترس ما قرار بدهند .
مقامات مربوطه به بی اعتنائی
گفتند: جمناسستیک این کدام ورزش
است اصلا این ورزش کار دختر
هاست شما را با جمناسستیک
چه سرو کار است ؟ بی خبر از اینکه
جمناسستیک یکی از مشگلترین سپور-
ت ها است .

فعلا اعضای تیم جمناسستیک
شما به چند نفر میرسند ؟
عجالتا به یکصد و بیست نفر میرسند که
اکثرا تازه به این رشته جذب
گردیده اند . از جمله یازده نفر
آن سابقه داران رشته می باشند که
وظیفه ترون دادن شاگردان را هم
اکثرا بدوش دارند .
ضمن صحبت گفتند : اگر جمناس-
ستیک قسمیکه در سابق طرف توجه
قرار نگیرد ، بعد از این هم از نظر
هابدور باشد روی آتشی را خاکستر

بقیه صفحه ۳۶

در محکمه فامیلی ...

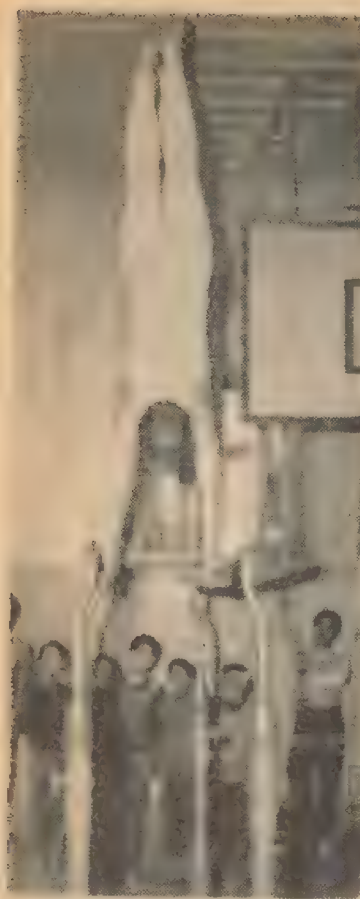
مرد گفت: خلاصه قاضی صاحب
اصل مطلب را بگویم این زن گنده
بغل دارد و نزد داکتر هم برد مش
مگر فائده نکرد . و از شما هم خواهش
می کنم که اصرار به آشتی و سلا-
وس نکنید زیرا فایده ندارد . دلم
سیاه شده و نمی خواهم او را بیشتر
زجر بدهم بهتر است آزادش کنم ،
مگر بد بختانه در این روزها گلسی
شگفتا نده و میگوید من حامله هستم
نزد داکتر برد مش جواب منفی بود
مگر نمی دانم چرا اصرار دارد که
حامله است .

برادر زن گفت : حقیقت است او
را من نزد یکی از دوکتوران لایق
بردم او تصدیق کرده که طفلس
دارد .
قاضی گفت: در صورتیکه حامله
باشد باز هم تصمیم دارید او را طلاق
بدهید ؟

گرفته و آهسته آهسته از بین خواهد
رفت . بعضا اینطور فکر می کنند که
همین حرکات آزاد سپورتنی
جمناسستیک است حالانکه غلط فکری
کنند اصلا از جمناسستیک بی خبر
اند .

خوب برای بهتر شدن و گستر-
ش این ورزش چه نظر دارید ؟
نظر ما اینست تا تیم های آزاد
جمناسستیک تشکیل شود که این
کار خود رقابت های سالم سپورتنی
را بار می آورد ، در پهلوی تشکیل
نمودن تیم های جمناسستیک اگر
وسپله تمرین نباشد باز هم کمافی-
السا بقی خواهد بود . مهمتر از
همه به کارگماشتن ترینران ورزش-
زیده می باشد تا با شاگردان به
صورت درست تمرین نمایند ، اگر
تمام این وسایل به دسترس
علاقه مندان جمناسستیک قرار بگیرد
سپورت جمناسستیک توسعه و انکشاف
می یابد .

در پایان صحبت باید بگویم
خواهش ما از تمام مقامات
مسئول ورزش صرف همین است
که جمناسستیک رابه دیده حقارت نند-
یده و طرف توجه خود قرار دهند تا
باشد مانند سایر ورزشکاران دیگر
در مسابقات داخلی و خارجی
شرکت نماییم .



آیا این حرکت به نظر شما ساده و آسان معلوم می شود ؟

نسبت عیبی که زوجه داشت مورد
صلاحیت آنرا دارد که زنش را
نسبت عیب طلاق دهد و هم زن
اگر دلایلی نزدش موجود باشد
میتواند طلاق خود را مطالبه
نماید .

خوب راحله جان حالا چطور است
که در مورد تأمین حقوق زن در پس
اواخر صحبت کنید ؟

احیای حقوق زن طوریکه می
دانید ، فرمان شماره هفتم شو رای
انقلابی جمهوری دموکراتیک
افغانستان که موضوعات خرید و
فروش زن را بکلی منسوخ ساخت
و عللوتا برای خانها حق و آزادی
کامل را در مورد انتخاب شوهر
داد یعنی بعد از فرمان متذکره
خانها را هیچکس مجبور ساخت
نمی توانند تا به جبر و بدون رضایت
شخصی ، شوهر کنند که فرمان
متذکره تا اندازه حقوق خانها را

تأمین می نماید .
چون تعداد مرا جعین زیاد بود بیشتر
وقت آنها را نگرفته و از آنجا
خارج شدیم .



سرگرمی ها و مسابقات

مجله و تنظیم از صالح محمد کبصار

جدول کلمات متقاطع

دوست، از حیوانات وحشی و هم اهلی میشود، درین کوها قرار دارد ۱۷- در بین پدر و فرزند اما ناتمام، جای فروش مواد خوراکی، رول میان تپه، روز بزبان اردو، خوش امریه است، گاز که تکمیل نشده ۱۸- خود ما، دیوار ۱۹- اثری از عید زاکانی میباشد، این کتاب را ۲۰-۲۱-۲۲- یکی از مخترعین مشهور جهان، این مخترع تلگراف بی سیم را اختراع نمود ۲۳- جام بی سر، دل چه ۲۴- آغاز و انجام غنم، قابل شدن، محل، رطوبت، یکی از فلسفای شرقی، ضمیمه به پنتو ۲۵- از حیوانات بسیار مضر، مرکز یکی از کشورهای اروپایی.

آب جو، شیر به عربی، برای آبادی کشور خود کنید، نوع از گلهای بهاری - ۲۶- اره کوتاه، فلم به اشتراك منوج کمار، آغاز و انجام قرن، در زمان های سابق در خانه هایماختند، برادر به پنتو، از آنطرف مرکز آلمان ۲۷- از کلمات شطرنج، آداب ناتمام، حمام بی سر، اولین مادر بشر ۲۸- ولسوالی است در شمال کشور ما، خط بین کشور ها، مهربانی است، از غله جات به پنتو، بزقهرمان آن است، بالای چت قرار

دارد، بایک عدد تارک میشود، به پایان رسید- ۳۰- نوعی از موسیقی غربی، دال نا تکمیل، روز که پایان ندارد، اسم یکی از فلسفای هندی ۳۱- فریاد در ردیف آن میباشد، از حروف بهار انتخاب کنید، قوت، عطر نا رسیده، از آلات دهقانی ۳۲- از حیوانات خانگی به پنتو، هدیه پراگنده، بالای آب، نوع از درختان جنگلی، عکس پشت دست- ۳۳- در آن خشت پخته میشود، جمع کفری، گریختن و ترور، برای پخته کردن سرک

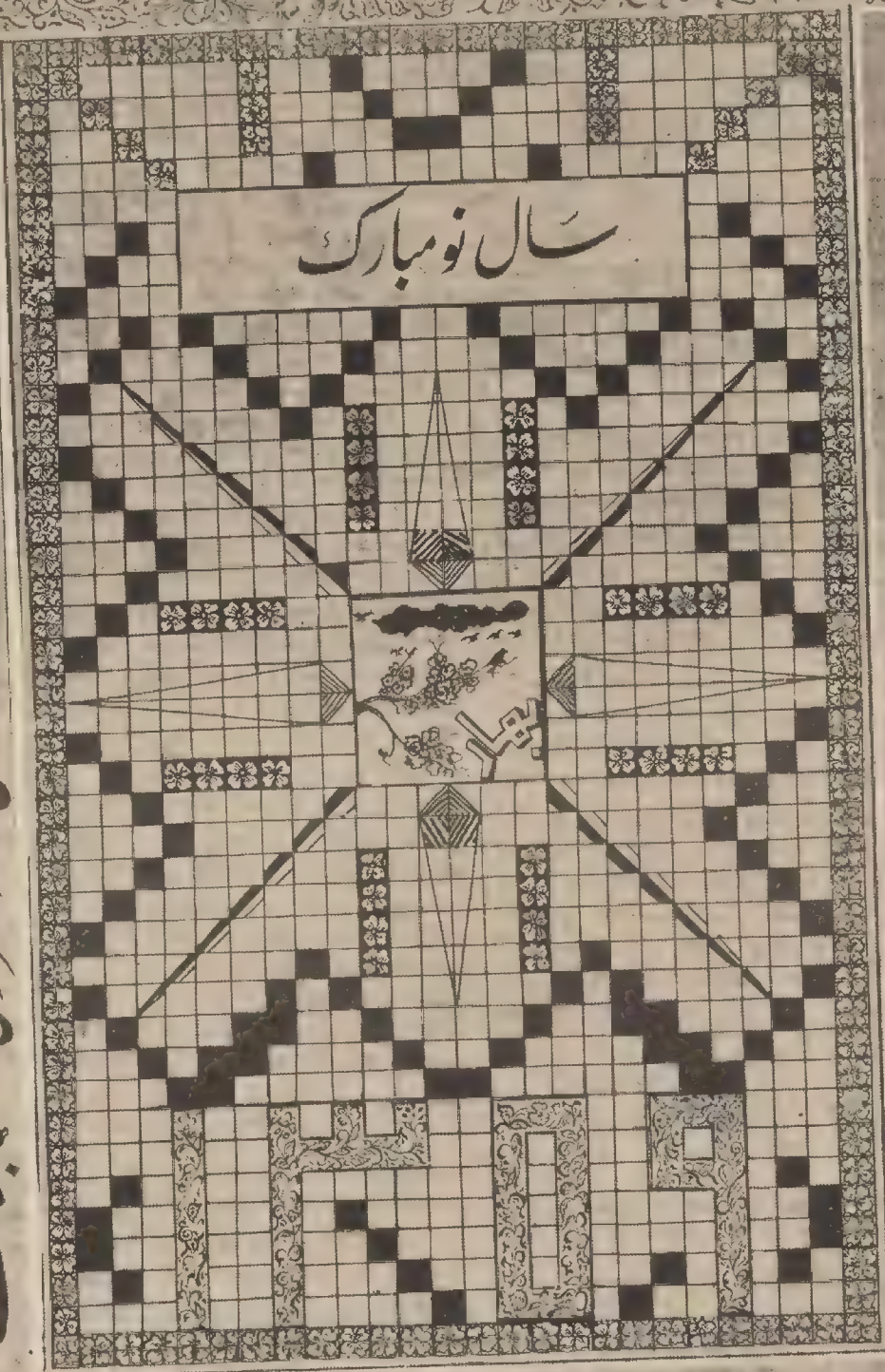
ها بکار میرود ۳۴- غنود نا مکمل از آلات دهقانی، دوحرف مختلف در دو خانه، تصف آمیب، منسوب به یک نوع رنگ است - ۳۵- به حرف مختلف در سه خانه، در بین جواب، تردید، برف بی آغاز، منظم آن قیل میشود ۳۶- بالای تنه قرار دارد، منظم سازید تایی از شهر های هندوستان شود، سرک نا تمام ۳۷- دوپنج، عکس راحتی، منظم آن یکی از ولسوالی های شرق کشور ما است، امروز به پنتو، لام کوتاه ۳۸- نام کوتاه، آثار ریخته شده، کلی شکسته، زهر، یک حرف و دو خانه، ضمیر اشاره - ۳۹- از حروف انبور انتخاب کنید، ساز ناتمام، از حروف الفبا، حرف میم در دو خانه ۴۰- بیره ناتمام، هسم به پنتو، از ابر بزمن می آید، یک حرف و دو خانه، گروه .

عمودی :

۱- نویسنده کتاب تحفه العراقین، جام آن شهرت دارد، اسم اصلی آن قیس بود، از محلات تفریحگاه های کشور ما، از ولایات کشور ما، دروازه دهن ۴- این جدول را به افتخار آن ساخته ایم، ردیف قبر، از ازدیاد آب پیدا میشود، نزدیک نیست، عادت، کم عقل، درین ادنا ۴- ابر ناتمام، رنگ نشده، ردیف جز، در چمن هازید است، محل، وصل شده، از حشرات مضره صحرائی، اثر این نویسنده بنام جهان بصورت اراده و نمایش میباشد ۴- باجمع یک ضمیر اشاره در زمان میشود، از حکمروایان کشور ما، اولین پدر بشر، پایان روز، زندان ۵- رفاقت و دوستی، سرک، از کشور های جهان، ازدوغ

ساخته میشود، جای گل و بلبل، منسوب به سنگ است ۶- ردیف عزت، حیوانات وحشی چنین میشود، عکس زن، با تغییر بسیار کم روز میشود، ردیف آواز، بار میرود ۷- کل ربط، دار شکسته، حرف مثبت پنتو، امر ناتمام، سرود ملی کشور ها، اسم ساچ آن بهار میباشد ۸- کشور، محبت، منظم آن سوم است، موی پراگنده، رفیق، پیاله یکی از شعری مشهور کشور ما، ۹- نور کوتاه، مسترد شدن، هشتم آن اسرائی دهانان بسیار مفید بود، یک حرف و دو خانه، حرف ربط، جمع بند، عکس نیکی ۱۰- منظم درج میشود، نصف جیره، دو ۵۰۰ افرین و والاس ۱۱- دونیم، نویسنده کار سرخ و سیاه است، یکی از جمهوری های شوروی ۱۲- اسم کوتاه، آخرین حصا حیوانات، سیم بی سر، اثر از مارک تواین ۱۳- عطر میدهد، نصف دیدن، دودی آغاز، یکی از ولایات کشور ما، تند میان خالی، اثری از هرمان ملویل، سفرنامه را اول نوشت، است، دوازده ماه ۱۵- ویل، ضمیر اشاره، از فلزات، ردیف طالع، رنگ نشده، نام طویل ۱۶- با تغییر کم بعضی حیوانات دارند، بالای آب، اثر از افلاطون، عکس روز، جای آن در گلدان است، بادویه مریض می یابد، ردیف سیم، از آنطرف لیس می شود ۱۷- یکی از کشورهای جهان، شرکت بنام این است، بین سروها، مادر بزبان عوام پنتو، از آنطرف پدر، حافظ در آن شهرت دارد، سرش را بپیرید یک برنده خوش خوان لجا می ماند که در تقلید شهرت دارد، اسم سابق یکی از ولایات کشور ما ۱۸- دو خانه و دو حرف مختلف، ردیف جادو، کندوی آرد، آغاز اعداد، بدون قیمت، نصف طالب ۱۹- گردنبد به پنتو، از ماهای سال، مورچه، از خزندگان، خروس بر سر دارد، اثر از ۲۰- فریاد، اثر از استفاین زوایک، چوب بزبان پنتو، هوار منظم آن است، برای نصب برده بکار میرود، اثر از ناصر خسرو ۲۱- بدون آخر سد میشود، اثر از ریچارد رایت، جای درخت و گل، صحت مند به پنتو، دست به پنتو ۲۲- دار بی سر، برگ نا رسیده، حاصل نیشکر، از آن طرف رام میشود، جاز نامکمل، انفجار آن خطر دارد، محبت، اثری از چارلی چاپلین ۲۳- مداد منظم آن است، سمبول باریکی، پدر شوهر، پوش درختان، در جنگ بکار میرود، بوسه، لین سیم، نان بی آغاز ۲۴- یکی از ولایات کشور ما، رطوبت، به کوهکن مشهور است، همه حروف الفبا، از براعظم های جهان، جام آن شهرت دارد.

بزرگترین جدول بهاری سال ۱۳۵۹ شمسی صفحه سرگرمی و مسابقات



۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰

۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

انسانها و...

رو می ها کسانى را که بدست چپ کار میکردند انسانهاى بدبخت ميدانستند اما امروز اسرار دست چپى و دست را ستى يك نظر ديده ميشود و يكى بر ديگر بر تری و امتيا زى ندارد .

در گذشته ها اشخاصيكه با دست چپ کار میکردند مردمان ناپاک ميدانستند فرانسوى ها آنها را بى مضر و بى ذکاوت تصور می نمودند در انگلستان با نهاد دست نارس و در امر يگا او شا نراحىوا- نات جنگا لى ميخوا ند ند . نعدا دی

ازسيا نسي دانها آنها را انسانهاى غير نور مال بى اهميت و خود خواه تصور میکردند . زنى که در زمان قدیم با دست چپ کار میکرد، در اين باره گفته است که در يك جامعه سه طبقه بد بخت وجود دارد که آنها عبارت اند از ناداران ، سيسام-

وستان وچپ دستى ها، در نظریه اين مير من اين حقا يق نهفته است که در طول تاريخ اين سه طبقه بطور متدا وم مورد تبعيض قرار گرفته اند و در زندگى زجر زيادى ديده اند .

ما خوشبختانه امروز در زمان ما و در نزد ديگران چپ دست بودن و با دست چپ کار کردن گناهى نيست و آنکه با دست چپ کار ميكند گنهگار و بد بخت شناخته نمیشود. قرار احصائيه ها نيکه از ممالك مختلف جهان گرفته شده و بعضى از کشور ها از هر بيست نفر آن يك نفر بصورت طبيعى بدست چپ کار ميكند.

من وقتى به فاميل خود نظرمى اندازم مى بينم که در بين اعضاى آن سه نفر طفل چپ دست وجود دارد. اما آنها نه بد بخت هستند نه بى- هوش و ذکاوت بلکه همه ذكى و زحمت کش ميباشند . در مقابل آنها خاله ام قرار دارد که با هر دو دستش يکسان کار ميكند .

خوشبختانه جهان ورزش و سپورت هميشه از چپ دست ها نيکه دريکى از سپورت ها ميسا رت داشته اند يشتيبانى نموده و آنها را به نظر قدر نگر يسته است چنانچه در زمانهاى قدیم هم مردان چپ دست مقتدر طرف تمجيد و ستايش رو مى ها قرار داشت .

دو دست فعاليت کنند تا در آينده کار هاى شانرا خوبتر و مو فقا نه تر انجام بدهند و اگر خدا نا خواسته بيکى از دستهاى شان آسيبى رسيد بتوانند با دست ديگر فعاليت نمايند و از کار باز نمانند و محتاج دو دستگر ديگرى نگردند .

اگرچه مداخله در کارهاى مفيد و مورد پسند اطفال عمل خوبى نيست اما اگر خواهسته يا شيم ميتوانيم آنها نراطورى بارآوريم که بسا هر دو دست شان کار کنند و بکار کردن توسط دست راست که امروز اکثر مردم جهان فقط با همان يك دست فعاليت هاى شانرا انجام میدهند قناعت نکنند . البته اين کساز

بمرور زمان عملى شدنى است و روزى خواهده رسيد که مردم جهان متوجه اين کمبود گردند ، و بگوشتند با هر دو دست يکسان کار کنند و فرزندان شانرا طوري عادت بدهند که همان کارى را که با دست راست انجام ميدهند با دست چپ نيز انجام داده بتوانند .

بعضى از دانشمندان که تعداد آنها آنقدر زياد نيست عقيده دارند که بين چپ دستى و لکنت زباني رابطه مستقيمى وجود دارد و برخى را عقيده بر اين است که چون اشخاص چپ دست مورد حمايه دست راستى ها قرار نميگيرند و از طرف آنها به نظر خوب ديده نميشوند لذا تحت فشار زياد روحى قرار ميگيرند و اين فشار روحى منجر به لکنت زبان ميشود .

بیمه صفحه ۲۷

در آغوش گل های سرخ

تو گویى لحظه اى آب و آتش بهم آميخت. اشب هنوز جامه ام از گلهاى بامدادى معطر است. امري ميخواهى عطر آنها را بيو بى سر بدامان من گذار .

«ماکسيم ولسکي» شاعرى از اوکراين شوروى در جنبه «ترانه هاى گزين» عده معدودى از شاعران کشور شوروا تحت عنوان «گلها و گنجينه ها از گل سرخ و سوري و شقایق» خاطره را روى کاغذ نقش بسته که رونوشت درونمايه هايش بدلين مضمون دستياب شده است :

از کار باز آمد . دوشيزه ، خسته ، ماساژش از کلبه آواز داد او را .

آفتاب ، در آلودگى گلشن خوشبو ، که بيجان مير ويد سوري و نعل . باز گشت از سفر مرد ما شينست پا تا سر در غبار ، سرا پا دود آلود : برگه مو از آفت شده آبله گون بايد از پرايش چاره اى نمود .

رمز گل دادن را با بى دقت جوان دانشمند پژو هيد نکو ، و اينک اندر شهر ، شقایق هر سو گل داده شعله و شى بتدبير او .

بهار...

ولی این اعمال جز تلاش مذبحخانه و ناشیانه‌ای بیش نبود و مردم ماکه مدت زمان کوتاهی بزه و فرحت بهار واقعی را چشیده بودند دل بطوفان سپردند و هر قدر چهره و ظلم امین سفاک بر طلبکاران بهاران واقعی بیشتر می‌شد آتش و شعله خشم و مبارزه‌ی آنان اوج می‌گرفت و سوزان ترمی‌شد تا آنکه روز موعود فرار رسید. آری شام ششم حدی ۱۳۵۸ یضایه شام بگور سپردن اژدهایی بنام امین و مارانی بنام باند امین فرا رسید. اردوی آزادیبخش افغانستان که می‌توان آنرا - برحق یک اردوی آزادیبخش و ملی نامید بابه انجام رسانیدن این ماموریت تاریخی افغانستان و مردم افغانستان را از تباهی، نیستی، ظلم، استبداد و ... نجات بخشید.

امین این بر باد دهنده بهاران واقعی مردمان ما در فعالیت‌های ضد انسانی و ضد وطنی خود از نام مقدس چون انقلاب، مردم، اسلام و خدا و ایمان سوء استفاده می‌نمود زیرا وی سخت مجبانه دشمن همه بود.

در شام ششم جدی مردم افغانستان با شنیدن بیانیی ملی و تاریخی بپروک کارمل منشی عمومی کمیته‌ی مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان یکبار دیگر بربوبال کشیدند و این آواز نجات بخش را پیام آور بهاران دانستند: در بیانیی انقلابی موصوف در مورد جنایات و جنایات امین شیاد نجات مردم ماز چنگال وی چنین گفته شده است:

«مردان و زنان قهرمان کشور» اژهه اولتر اجازه دهید تا قبل از ارا تله مشی سیاسی دولت و حکومت جمهوری دمو - کراتیک افغانستان از طرف کمیته مرکزی حزب

یکران دوست داریم ماو میقی را و «آفرین» را داریم دلپسند و خوشبینی ما را اینک دوبال است: گل سرخ بالنگور، زیبا با سودمند.

جای دیگر و هر وای دستمایه‌ی های ادبی از گزیده‌های پذیرای «گویت» که بزر عسوان «گلشنه و حال» شمه از اسرار طبیعت را بپرده ساخته است چیده‌های را خورین دسته گلبای اهدایی پیوند ییوست میکنیم - به نجویکه بیانیی از آغاز تا فرجام سخن، «گل سرخ» کرده است. این چنین:

«روباغ زیبا گل سرخ و زلیق کنار هم شگفته اند تا بر رخ زاله بامدادی بوسه زند. پشت باغ صخره ای پوشیده از گیاه و گل سرخ و پیرامون آرا جنگلی خرم فرا گرفته است که یکسره تا فوه سبز اقامه

دموکراتیک خلق افغانستان، شو رای انقلابی و حکومت جمهوری دموکراتیک افغانستان از طرف خود اینجانب ببرک کارمل عمیق ترین تاثرات و همدردیها، عظیم ترین احترامات و درود های آتشین را به مناسبت رنج های بیکران و اشک های خونین شما، بمناسبت حبس و زندان، تبعید و مهاجرت های جبری، زجر و شکنجه های وحشیانه و غیر انسانی، شهادت و کشتار جمعی دهها هزارمادران و پدران، برادران و خواهران ما - دختران، پسران و کودکان ماکه از طرف حفیظ الله امین هیر غضب و بدستور مستقیم این جلاد آد مکش بعمل آمده به پیشگاه شما تقدیم بدادم از طرف دیگر اعلام می‌گردد که حفیظ الله امین این دشمن خدا و الله و امین که بنام خدا و اسلام، بنام انسانیت و ملیت، بنام خلق و خلقی علیه خدا و اسلام علیه انسانیت، ملیت علیه خلق و خلقی و حشیانه چنگید، این دشمن وطن و ضد ملی که اردوی آزادیبخش افغانستان را به نفع دشمنان داخلی و خارجی پارچه پارچه کرد و بهترین سربازان، خرد ضابطان، افسران قهرمان و جوانان مارا، هموطنان شرافتمند و زحمتکش مارا به فجیع ترین وضع به زندان ها و کشتار گاهها فرستاد ... برای ابد از صحنه زندگی وطن محبوب مان افغانستان محو گردید و بنا بر طوفان خشم و نفرت خلق، قهر و غضب ملت دردآگاه عادلانه انقلابی خلق و مستضعفین افغانستان یکجا با چند چا کرش بسزای اعمال طاغوتی و شیطانی خود و سیدو میرسد ...»

در یک حصه دیگر این بیانیی جهت اطمینان و آرامش مردم افغانستان چنین آمده است: «... دولت جدید و انقلابی و ملی افغانستان در حدود امکانات در تامين شرایط جبران خسارات مادی و معنوی تمام هموطنانیکه از ظلم و ستم امینی ها چون سنگ های زنجیری اش اسدالله امین، عبدالله امین، خساره مند شده اند جدو جهد خواهد ورزید ...»

آری مردم افغانستان در نتیجه پایمردی‌ها و مقاومت های قهرمانانه ی خودشان و شهادت‌ها و

دارد. همه چا مانند آرزو گاران که من در آتش عشق می‌گذاختم و هر بامدادن با چنگ خویش به پیشباز مهر فروزان میرفتم، از عطر گل آکنده است.

اکنون که چنگلها هر بهاران سر سبز میشوند و جاودانه زلذگی را از سر میگیرند، ما نیز دل‌قوی کنیم و از آنها سر مشق بگیریم، طعم لذایذ گذشته را بچشم دیدنیگران نیز بچشاییم تا خوشبای جهانرا بخواند رای‌خود نتوانست باشیم. ازین پس باید در هر مرحله از زندگی راه و رسم شاد بودن و نشاط اندوختن را آموخت.

بندام این گلفشالیا، «منو چیری» اسناد سخن با کلام پر حلاوت و پر مایه اش بگرد «گل سوری» و «گل سرخ» چنین گراییده است:

خود گذری اردوی رهایی بخش افغانستان از چنگ امین ددمنش و باند فاسد ظالم وی نجات یافتند و زندگانی شرافتمند و آبرو مندانه‌ی خود آغاز کردند.

هموطنان بالا کشیده و قهرمان!

اینک بهار سال ۱۳۵۹ را در حالی پذیرایی می‌نماییم که توام با آن بهار امیدها و آرزوهای مان نیز فرا رسیده و به صراحت می‌توان گفت که بهار اصال بهار دوگانه است یکی بهار طبیعت که از بهشت نیک نسبت باوندگی های پرفیض و فراوان سر سبز و پر فیض خواهد بود و حاصل فراوانی را نصیب هموطنان خواهد ساخت ولی مهم تر و سرور آورتر بهار دیگری است بهار آزادی همه مردم شرافتمند. بهار جاودانه‌ی که هرگز خزانی نمی‌شناسد، بهار که چغد های منحوسی چون حفیظ الله امین این سازمانده اجنت‌های سی، آی ای درو طسن و بر باد دهنده بهار آرزوهای وطن و مردم، دیگر قلم و قلمع شده است. بلبلان وطن عیش و بهار ما آزادانه و با شور و شوق نغمه‌های آزادی و بهروزی می - سر آیند و هیچ زاغی را یارای در آمدن در دین بوستان یعنی بوستان وطن محبوب ما نیست.

مردم رنج دیده و عذاب کشیده ما که سرهای مظالم امین و امینی‌ها را گدشتانند و اینک آفتاب مرحله نوین انقلاب ثور آن همه یخ‌ها را آب می‌کند و از بین می‌برد.

مردم مادر عمل دیدند که دولت انقلابی شان آن چنان اقداماتی انجام دادند که می‌شود آنرا التیام بخش کلیه دردهای ناشی از استبداد و ظلم مستکبرین دار و دسته امین و بالنتیجه امپریالیزم خونخوار امریکا دانست.

رهایی همه زندانیان سیاسی ایکه از زیر ساطور امین جاسوس که در ین ساطور هاوکو نشان امپریالیزم امریکا بخوبی بهشاده می‌وسد از جمله اولین اقدامات وطن پرستانه و بشر خواهانه دولت جدید و انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان شمرده می‌شود در ین رهایی عدالت و مساوات کامل موجود بود چه زعامت دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان ضمن اعلامیه

آمده نوروژ ماه با گل سوری بهسم باده سوری بگیر - بر گل سوری بچیم زلفا بنفشه بیوی - لعل خجسته بیوس دست چغاله بگیر - پیش چماه بخیم شاخ پراگیتخت در خاک پراگیتخت نقش باد فرویخت مشک - ابر فرویخت نم قمری در شد بحال - طوطی در شد قرص بلبل در شد بلحن - فاخته در شد بسدم رنگ رخ لاله‌را - از دل نود است خال شمع گل زرد را از می و مشکست شم

با گزینشی این نظم پر محتوای ادب بپرا افسانه و فسون «گل سرخ» را که از آغاز تا انجامش بارز ها و لیکاز های مهر الود آکنده است، در اینجا پایان میدهم و خود بدان طبیعت و سرا پرده رنگینیا پناه میبریم. (ختم)

عفو عمومی همه زندانیان سیاسی بصراحت اعلام داشت که بدون در نظر داشت هیچ تبعیض و فرقی و صرف نظر از همه ملحوظات از قبیل لسان مذهب، ملیت، ایدئالوژی سیاسی، اختلافات سیاسی و سازمانی و غیره برهایی زندانیان اقدام می‌سود و چنان هم شد.

هموطن قهرمان و در بند کشیده آیا این اقدام بیک نیک بهار، بهار واقعی و فارغ از هر نوع رنج و بند نیست؟ آیا خارج نمودن هموطنان بیگناه و رنج دیده ماز دخمه های باستیل پلچرخ خود نمایانگر شادمان ساختن دل‌های آزاده و بیغرده هموطنان ما نیست؟

اقدامات بعدی دولت و زعامت انقلابی و قهرمان افغانستان جوان و انقلابی همه و همه و روستن گران حقیقت است که دیگر یخ ها و سرماهای ناشی از ظلم و استبداد و استعمار بیرحمانه سلطنت فیودالی و سلطنت حفیظ الله امینی آب می‌شود و طوفان سرد و تپاه کننده به نسیم ملایم بهاری تبدیل شده است و هموطنان ما اینک اصال بهار دوگانه ای را بدروه می‌کنند. بهار طبیعت و بهار آزادی کامل را.

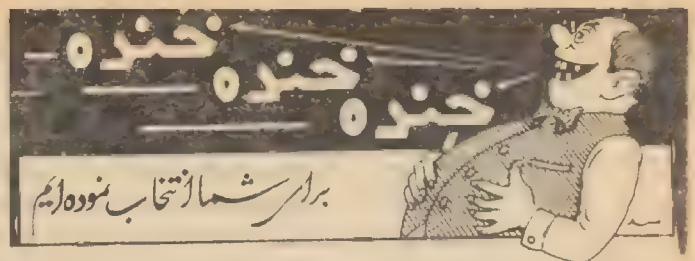
پس ای هموطنان شریف و آرزومند! نگذارید که جفدها و کلاغ‌های منحوس با زهم این بهار جاودانه شما را با صدهای دلخراش و اعمال سیاه خود مواجه به تهدید سازد چه آنها که شوق و منفعت شان در سردی دل مردم و یخ زدن آرزو های خلق نبفته است در همین هستند و سخت در تلاش و تکاپو هستند تا یکبار دیگر زمستان را باز گردانند، سرما را بر دل‌ها چیره سازند، غنچه های امید وطن و مردم را در دینک بخشکانند و پژمرده سازند. ما ایمان و یقین کامل داریم که این همه تلاش‌های مذبحخانه و بی‌فرجام است ولی آنهادر ین مرحله می‌خواهند فرار سیسین سبزی و خرمی همه گانی خلق مارا به عقب باندازند.

آنها می‌خواهند که رسیدن رستا خیز واقعی مردم مارا بدور اندازند و طولانی سازند آنها می‌خواهند ...

ولی چنانیکه مردم شریف و زحمتکش افغا - نستان در عمل ثابت ساخته اند این همه دسایس و تلاش های مذبحخانه را با متحشدن و یکدست شدن خنثی ساخته و می‌سازند.

بهار جاودانه ما فرا رسیده است و هیچ نیرویی قادر نیست از پیشرفت و تکامل و سر سبز شدن آن جلو گیری نماید و اگر باز هم ناشیا نه در مقابل چرخ زمان و تاریخ بایستند سرنوشت شان چون سر نوشت امین و دار و دسته سفاک و او باش او خواهد بود.

شگوفان باد بهار آرزو ها، بهار واقعی مردم قهرمان افغانستان، آینده ازان مردم است. آری مردم.



روزنوروز و هنر آرایش میز غذا

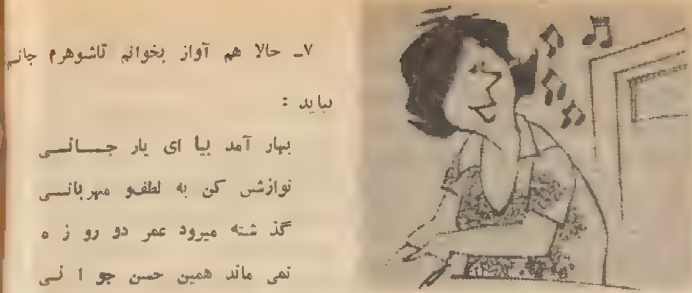


۵- برای زیت سفره شمع هارا باید روشن بکنم

۲- وای که چندر سامان ولوازم بسرای بکنم



۳- خواب! به فرار عداوت بایدرومیزی راهوار کنم.



۷- حالا هم آواز بخوانم تا شوهرم جانم بیاید:



وای یادم رفت که اصلا نان دوست بکنم

بهترین رستوران

جبهانگردی وارد شهر کوچکی شد... ظهر بود و جبهانگرد گرمسره، از مردمی که در کنار خیابان نشسته بود پرسید:

- درین نزدیکیها رستوران نیست ..

چرا ... این شهر دو رستوران دارد که هر دو در چند قدمی همین جاتقریباً روبروی هم واقع شده است .

- خوب . کدامیک از آنها بهتر است .

مرد شانه ها را بالا انداخت و گفت :

- تفاوتی نمیکند ... شما می توانید بهر کدام که دلتان خواست بروید ... اما در هر حال پیشیمان خواهید شد . که چرا رستوران دیگری نرفته اید !!

ورزشکاران

دو دوست در اندازہ با هم گرم گفتگو بودند ... یکی از آنها رو بدیگری کرد و گفت :

- هیچ میدانی که من هرروز صبح ساعت ۶ برای تمرین ورزش از خواب بیدار میشوم...

دوست دیگری گفت :

آفرین ... پس حتماً در همین نازگهباورزش میکنی !

دوست ادلی جواب داد :

- تخریر ... دختر همسایه رو بسروی منزل ما ورزشی میکند !!



اتفاق عجیب

مرد در حالیکه دست شکسته اش را به گردن اویشان کرده بود وارد رستوران شد

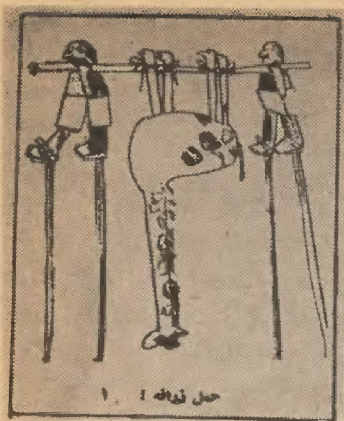
مدیر رستوران پرسید :

- اتفاق بدی افتاده ... نکند که باموتر تصادم کرده باشی ؟ مرد سری تکانداد :

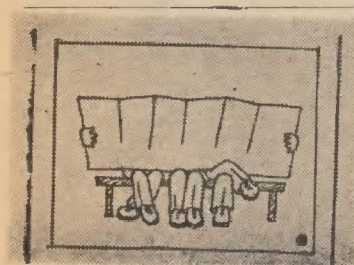
نی ... دیشب که از این جاه بیرون رفتم اتفاق عجیبی افتاد .

من بطرف موتر میرفتم که یکی از این آدهمهای بی احتیاط که در خیابان راه میرفت، دستم را لگد کرد ... فکر میکنم او بسیار مست بود !!

دو تصادف در يك تصادف یکی سرش زخم برمی دارد و دیگر جوبه گول می شکنند.



حل نهاده ۱



بدون شرح

زنی که شوهرش را دوست داشت

شکارچی معروف که تازه از جنگل‌های
افریقا آمده بود . پوست پیر بسیار زیبایی
نیز برای زنتش ارمغان آورده بود ... روزی

جریان شکار پیر را برای زنتش تعریف میکرد:
- بلی ... نمیدانی چقدر خطرناک بود ...
یامی بایست من زنده بمانم و یا پیر ... اگر
تیر زده‌ای خطا می‌رفت پیر مرا پارچه پارچه
می‌کرد زنتش از روی رضایت نگاهی به

شوهرش انداخت و بعد به پوست قشنگ‌پیر
که پیشی تختخواب ، روی زمین افتاده بود ،
خیره شد و گفت ، بسیار خوب خوشحالم که

مرگ نصیب ببرشد... چون در غیر آن صورت
من حالا پوستی باین قشنگی برای تختخوابم
داشتم !

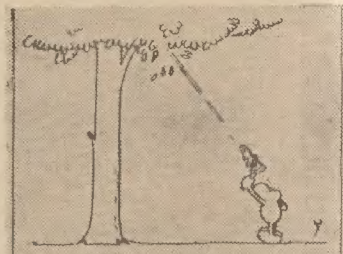


زن به شوهر - شوخی بس است بیا که برویم، هوا تاریک میشود

سفارش یک زن

داکتر بعد از آنکه مرد را معاینه دقیق کرد ، سری تکانداد و گفت :
مناسفانه حال شما مریضی ندارد ... بسیار چیزها باید پرهیز کنید ...
مرد حرف داکتر را بردید :

- مثلاً چه چیز هایی داکتر ؟
ساز سگرت ، از مشروب ، قمار ، از شب
زنده داری و از غذا های ...
مرد مجدداً حرف داکتر را قطع کرد و بسا
عجله پرسید :
- خواهش میکنم داکتر جان ... راستش
را این بگو ، قبل از من زلم به اینجا نیامده
بود ؟



تازه با من بدون شرح

مسافر

مسافری که تازه وارد شهری شده بود . مغازه لبنیات فروشی رفت و گفت:

آقا ... لطفاً نیم کیلو شیر بمن بدهید.

لبنیات فروش گفت:

- بکشید آقا ... ماشیر را وزن نمیکنیم . بلکه اندازه میگیریم.

مرد مسافر بسادگی گفت واه ... مصادرت می‌خواهم ... حواسم خراب است ... پس لطفاً

نیم «متر» شیر بدهید !!



دزد- زود هرچه پول داری بده وگرنه این هوش رابه سرت می‌اندازم.

تهدید بزرگ

داماد جوان ، یکروز تعطیل بدیدن ماک
تاویش اسکاتلندی ، پدر زنتش رفته بود ...

پدر دختر از او پرسید :

- خوب پسر جان ... بگو از دخترم راضی

هستی ؟

داماد جوان جوابداد :

- ئی ... به هیچوجه از دختر تان راضی

نیستم . چرا ... برای چی ؟

- چون بسیار ایله خرج است .

- خوب اگر دی ر بازم هم ایله خر چی

کرد مرا خبر کنی !

- شما چیکار میکنین !

- هیچ ... فوری او را از میراث خودم

محروم میکنم !!

ساختن دیگ...

بهترین گل بشکل کلا ملامتوی، ماهرانه و استا دانه، قدیمی ترین نوع دیگه واساخته بود، بهترین جایزه را دریافت میدارد که حکم های صاحب نظر، نظارت کننده مسا بقه میباشند. در مسا بقه مسا ل اشپای شیشه یی نیز استثناء به معرض نما یش گذاشته شده بود که چینی سازان بشکل قدیمی ترین آن آلات چینی را در آورده و به معرض نما یش گذاشته بودند این مسا بقات بمنظور کشف معلو مات در باره نخستین دیگ های گلی که او لیس بار دست بشر از گل آنها ساخت، میباشد تا مگر روزی برای دریافت جایزه بزرگ، کسی به چنین کشف بزرگ دست یابد.

دختران جوان در حالیکه کوزه های گلی را بر شانه حمل میکنند، اجراء میگردد وقتی مسا بقه آغاز می گردد جشن مذکور به نقطه اوج خود میرسد. بهترین دیگ ها توسط مردم واستادان فن دیگ سازی که به تاریخچه صنعت دیگ سازی بلدیته دارند نیز در هر چهار سال در مسا بقه دیگ سازی گرد هم می آیند و آنکه از



چندتن از زنان درحال ساختن اسباب گلی.

بقیه صفحه ۱۱

وظایف اساسی و اهمیت...

| | |
|---|------------------------|
| میدان های بازی اطفال | ۱۰-۵ فیصد |
| میدانهای سیورت | ۳۰-۱۰ فیصد |
| پارک های عامه | ۵۵-۲۰ فیصد |
| بانچه هاو محل های ریزرف شده | ۲۰-۱۰ فیصد |
| آبرستان ها | صفر ۶- فیصد |
| حوض های آبیاری و دیگر منبع های آبی | ۱-۳ فیصد |
| به اساسی معیار ونورم هائیکه تعین گردیده برای فی نفر (۷۰) متر مربع جای سبز درنظر- و تثبیت گردیده است و پیوست به اساس احصائیه که از مرکز تحقیقاتی مهندسی انتشار یافته برای مناطق مختلفه قرارذیل ساحت سبز پیشنهاد گردیده است : | |
| ساحت های سبز عامه ونوار های سبز | |
| اطراف جاده ها | ۱۵ فیصد ۸-۱۰ مترمربع |
| ساحت های سبز مناطق رهایشی | ۲۵ فیصد ۱۶-۱۴ متر مربع |
| ساحت سبز در مناطق تجارتن و کلتوری | ۱۴ فیصد ۹-۷ مترمربع |
| باغ ها | ۲۰ فیصد ۱۵-۱۰ مترمربع |
| قبرستانها | ۶ فیصد ۳-۵ مترمربع |
| ساحت های سبز از قبیل جنگلزار هاو نوار های سبز که وظیفه عایق صوت را انجام میدهند . | ۲۰ فیصد ۱۵-۸ متر مربع |
| | ۱۰۰ فیصد ۷۰-۵۰ مترمربع |

در خاتمه ناگفته نباید گذاشت که در موسم بهار از غرس نهال ها و دیگر اشجار مثمر و یا غیر مثر از هیچگونه همکاری و مساعدت دریغ نفرمائید تا باشد این آرامگاه اجداد و نیاکان ما که در حال برای ما میراث مانده است بیک مملکت سر سبز تبدیل گردیده باشد .

صفحه ۵۸

سال ۱۳۵۹ سال ...

کشور ضامن پیروزی انقلاب
آزادی بخشش نور و دولت
جمهوری دموکراتیک
افغانستان، ضامن
افغانستان آزاد و مستقل
قهرمان و انقلابی است.
هموطنان، خلق شرافتمند
وزحمشکس وطن، نوروز
باستانی، روز دهقان، سال
نوبشما مبارک باد!
خداوند بزرگ حافظ
شما باد!

خلق که متحد و بیدار
است، قهرمانانه کار و
بیکار میکند و در نبرد پیگیری
دارد، علی الرغم تمام
دشوار یها پیروز میشود.
**هموطنان، خواهران
برادران، دوستان و رفقا!**
وحدت حزب، اتحاد نیرو
های ملی دموکراتیک، وحدت
خلق، وحدت اخوت اسلامی ما
پیوند حزب با جبهه ملی-
بدر وطن، پیوند حزب با تمام
خلقهای زحمشکس مسلمان

بقیه صفحه ۳۷

پندکها...

پرنده گان مهاجر کوچکنند و وجود
می آیند .
در نباتات پندکهای مخفی هم
وجود دارند» بعضا در زیر پوست
اشجار که شاید خیلی دیر در حالت
رکود و خواب بسر برند و چیز یکه
باغداران قوریه والاوسبزی کاران نمی
دانند این مطلب است که اینوع پندکها
قدرت عجیبی برای انتظار ماندن و زنده
بودن حتی برای چندین سال را
دارند زما نیکه یک بو ته یسا
درخت برای مدت زیادی نشو و نما
کرده باشد و شاخچه های طولانی
بدون برگ شو ند با غیا نان هو-
شیار وبا تخر به شاخچه های آنرا
جسورا نه تا پندک های تیر ماعی
قطع میکنند زیرا آنها میدانند که
این یگان ه را هیست که نباتات و
اشجار تحریک به گل کردن و میوه
دار شدن میشوند همچنان اگر این
عمل که بنام شاخچه بری نیز یساد
میشود روی بنه کلاب درخت زرد-
آلو و تاک صورت بگیرد شکل و فرم
آنها رازیبا تر و مقبول تر می
گردد و در تزئین حاصلاتشان

خیلی موثر ثابت میشود .
تا کستانهای بور و بور گاندی
همه ساله شاخچه بری میشود
نتیجه تا کها شکل و زیبای عجیبی به
خود میگیرد . آیا میدانید که این
کار چرا صورت میگیرد . جواب آن
خیلی ساده است و آن این است که
بخاطر پندکهای خوابیده و در حال
رکود و کار های تعجب آوری که این
پندکها در هنگام نبودن ساکنین
پندکها جبرا انجام میدهند .
همچنان با ید شاخچه های نیله
چنار ها بریده شوند زیر اریشه های
چنار ها بریده شوند زیرا ریشه های
طولانی شده در هر طرف میسی
رویند و مزاحمت بار می آورند .
تنه های این درختان را نیز اگر
قطع کنند باز هم پندکهای یکه
در همان ریشه هاست به مرور زمان
به نهالهای در می آیند و از این جا
و آنجای صحن باغ و یاحوبلی سر
بیرون میاورند و ثبوت میکنند که نیله
چنار عمر طولانی دارد .



سلام علیکم خوانندگان و همکاران ارجمند
بخواستم همینگونه بگویم که سال
۱۳۰۰ سال پر خیر، سال پر امید، سال
سعادت و سال پر محبت و مراد باشد به
ما. خواستیم که بگویم، حال که می بینم
شما آنچه میخواستیم. اما ناکفته را بار دیگر
شما حافظ قفال می زنیم که هر چه شد
باشد. این قفال زدن را از جانب من به
دکتر و مراد شما، تحفه سال نو بپذیرید،
بیم فال حافظ، چه قرعه بنام شما میزند،
به سلامت.

نست ن طلب ندارم تا کام من پر آید
بانی رسد به جانان یا جان زتن بر آید
بگشای تر بتم را بعد از وفات و بنگر
کز آس درونم دود از کفن بر آید
بای خج که خلی واله شوندو حیران
گشای لب که فریاد از مرد و زن بر آید
جان رلیست و حسرت در دل که از لبانش
نگرفته هیچ کای جان از بدن بر آید
از حرارت دهانش آمد بشتک جانم
خود ام ننگستان کز آن دهن بر آید
بروی آنکه در باغ باید گلچین رویت
آید نسیم و هردم گرد چمن بر آید
گویند ذکر خیرش در خیل عشقبازان
هر جا که نام حافظ در انجمن بر آید

دوست عزیز احمد داوود «متحد» محصل
شهری واپ ننگرها
همکاری شما ممنونیم و خواستار همکاریهای
بیشترتان هستیم. دوست مهربان، بهارچه
و نرسای شما، چون موافق به اصول
بانی ما بود، از چاپ باز ماند.
دوست عزیز عبدالروف «مالیار» متعلم لیسسه
خانیکی

پاسخ به سوالات صفحه مسابقات سرگرمیها
کرییم و علی الحساب، آنرا برای ارزیابی
مندی صفحه شش سیردیم که بعد از غور
بانی، نام شما را در دست حل کنندگان
باز زد. به امید همکاریهای دیگر شما.
دوست عزیز سید حاجی عالمی

چون فرستاده شما رسید، آنرا به اختیار
علی صفحه مسابقات و سرگرمیها گذاشتیم
از یکی از شماره های مجله به چاپ
آمد. گفته بودید. این جدول در را آغاز
۱۳۰۰ به نشر برسانید، میرسانیم اما
تمام سال، سال یار یا سال نو؟ به
شماره های دیگر شما.

دوست عزیز ناصر آفرین عضو درام و داستان
رادوی تلویزیون
بهارچه شعر «گواهی» سروده طبع کجدار (۱)
شمارا خواندیم و ما گواهی نمیدهیم که یار
دیرینه یواریته شما خنجر بلا به رخ شما بکشد
و آنکه در سینه سرور دژ کار، اسمین سر
نوش گشای می شوید، ایدا. مارا با یاس
و درد سر جنگ است و «چرخ برهم زنیم
ارغیر مرادمان کرده». شما که بر فلفله گاهی
و فرماندهی رسالت تکیه زده اید از درد و ضجه
بگریزند و فوج سرایی نکنید که بس در
آور بود.

عجالتاً این شعر پر از درد و یاس را به
پاکتنش میگذاریم و از چاپش میگذریم و به
امید اشعار بهتر شما انتظار میبریم...

دوست عزیز فوزیه امان زی محصل صفی
اول پوهنخی اقتصاد
مهم میگویم به شما سلام باد. از اظهار
علاقندی شما به مجله ژوندون شاکریم و
مشکور.

پاسخ سوالات صفحه مسابقات و سرگرمیها
را گرفتیم و برای ارزیابی آنرا به متصدی
صفحه حواله کردیم که بعداً جواب شما را
به دست «دستگاه تهیه دست چاپ» بگذارد.
دوست عزیز پرتونادری از ولایت جوزجان!

بعد از دیرزمانی، نامه یی از شما رسید.
امید داریم خیر و خیریت بوده باشد. هیچ
سلام و برسانی، خبر و احوالی، یا نامه یی
از ما نرفته اید مگر چرا؟ ما اگر خبر
همکاران و دوستان قلمی خوب خود را، چند
روزی نداشته باشیم، متاثر می گردیم که
چرا هم قلم و همکار عزیز ما، از یاد دوستان
و خوانندگان مجله خویش غافل مانده است
نکند که از شوخی های ما سرگران شده
باشید... بهر صورت دو پارچه شعر شما
را خواندیم و هر دوی آنرا در شماره های
آینده به دست نشر مید هیم به آرزوی
همکاریهای بیشتر شما.

دوست عزیز محمد ظاهر خورسند از اوره
اصلاحات اراضی!

مهم سلام میگویم. از نظر و پیشنهاد شما
یک جهان تشکر. ما از همکاران و خوانندگان
مجله همیشه تقاضا نموده ایم که کار ما را
به ارزیابی بگیرند، خوب و بد آنرا بنمایند
و بر عیب کارمان انگشت انتقاد بگذارند، زیرا

ما سخت بدین باور معتقدیم که تا متکلم را
عیب نگیرند سخنش صلاح نپذیرد.
پیشنهاد شما را می پذیریم و در جستجوی
دوستان مکتوبی میباشیم، از اینرو
علاقتمندان «در جستجوی دوستان مکتوبی»
میتوانند مکاتبات خود را عنوانی صفحه جوانان
به آدرس مجله ژوندون بفرستند و بایکدیگر
تماس فکری برقرار نمایند، دیگر چه می
گویید؟ انتظار، انتقادات دیگر شما را
داریم.

دوست عزیز عبدالواحد «تور» متعلم صفی
دوازده لیسسه حبیبیه!

بپذیرید سلام مارا نیز. از کندز به کابل
خوش آمدید. سبب افتخار مجله خواهد بود
که جوانان چیز فهم به همکاریش آستین
بلند کنند.

شعر «لاله قصه میگوید» شما را خواندیم
و در یکبار شماره های مجله به چاپ میرسانیم
چیز های دیگری بفرستید.
دوست عزیز خالد انوری معلم مکتب
دختران افشار!

پاسخ به قسمتی از سزالات صفحه مسابقات
و سرگرمیها مرور کردیم و برای قصاصات
بیشتر، آنرا به متصدی همین صفحه حواله
کردیم که ببیند جوابات چگونه است،
صحیح است یا غلط؟ انتظار همکاریهای
دیگر شما را داریم.

دوست عزیز غلام یحیی پوشنگی از حرلی
بیونوخی!

جدول مقایسه شما را گرفتیم و جهت ارزیابی
برای نشر، آنرا به متصدی صفحه مسابقات
و سرگرمیها سپردیم که در چاپش اقدام
ورزد. همکاری شما دوست عزیز را خواهانیم.

دوست عزیز سید حسن «خدیو» از فاریاب!
سلام علیکم، مطلب زیر عنوان «تحرول رهایی»
بخش «...» به اداره رسید و آنرا جهت ارزیابی
برای نشر به متصدی صفحه دوستان سپردیم...
به امید همکاریهای دیگر شما.

دوست عزیز مراد محمد نیاز!
شعر «نغمه موزون» را مطالعه کردیم،
اینک چند بیت از آن:

در عرصه نجات بشر از فساد جنگ
کوس رفاه خلق وطن زد بنام صلح
ای خلق نوع پرور وای نسل آریا
چرخ زمان و گردش دنیا به کام صلح
جانا شراب صلح پسند است بیزم ما
می نوش کیف دیگری دارد ز جام صلح...
در قله های شاخ این مرز یوم همیش
مطرب نواز نغمه موزون بنام صلح...
به امید همکاریهای دیگر شما

دوست عزیز سید رحیم رحین از کندز!
«عقیده بالخاصه شما در مورد صفحه

جوانان» همراه با یک قطعه عکس مبارک شما
به ما رسید، لیکن اندیشه و نظر شما در باب
آزادی و مصایب طبیعی، آنقدر فشرده و
مختصر است که یک چارم، یک ستون مجله
هم نمیکرد، بهر رنگ دل قوی دارید که
آزادی چیزی بی شکوهی است و بقولی «بشری

که حق اظهار عقیده و بیان فکر خود را نداشته
باشد موجودی زنده محسوب نمی شود»
به امید همکاری های شما، اظهار نظر شما را
به متصدی صفحه جوانان سپردیم، تا باشد
چه قبول افتد.

دوست عزیز احمد شاه حسین هوتکی!
ترجمه شما در باب شخصیت نویسنده

انقلابی و مشهور ماکسیم گورکی خواندیم...
لازم بتذکر میروم که منبع و ماخذ ترجمه را،
دقیقانه بنویسید که از کدام منابع اتحاد

شوروی استفاده کرده اید، دیگر اینکه سه
ماکسیم گورکی بیش از آنکه عالم و فیلسوف
باشد به همان نویسنده کی معروف است که
داستان نویس محبوب تمام قرون و اعصار
است. این ترجمه شما در صفحه دوستان

به چاپ میرسد... به امید همکاری شما.
دوست عزیز غ.ح. چولی پای!

شعر کاربن را مرور کردیم، و به انتظار
اشعار خوشترتان، قسمتی از آنرا چاپ میکنیم:

آنجا در پای تپه
کاربن سالمند مصیبتار
چون زال روزگار دیده، پر آژنگ چهره
ایمنو آسم، موهای بیرنگ، رونق
لاغر دستهای فلاکت دیده
چشمائی: فروکشیده، بینور

لبهایی: فرو خشکیده، اما امیدوار
که گاه - گاهی میخندد...
و السلام



مدیرمسئول: شیر محمد کاو
معاون: محمد زمان نیکرایی
امریایپ: علی محمد عثمان زاده
آدرس: انصاریات
مقال ریاست مطابع دولتی
تایخون دفتر: ۱۶۸۹۹

دو لتی مطبعه

